

Принято на заседании
Педагогического Совета
протокол от 29.08.2024 №1

Саяхова Саяхова Лина
Лина Ивановна
Ивановна 2024.09.15
11:44:44
+05'00'

Утверждено приказом
заведующего МАДОУ ДС №3 «Ласточка»
от 30.08.2024 №235-О

**Рабочая учебная программа образовательной деятельности
(образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (раздел «Музыка»))
в группе общеразвивающей направленности для детей от 5 до 6 лет
на 2024-2025 учебный год**

Музыкальный руководитель:
Старовойтова Д.А.

СОДЕРЖАНИЕ

I раздел. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Нормативные документы
- 1.3. Цели и задачи рабочей программы
- 1.4. Принципы и подходы к формированию программы
- 1.5. Характеристика возрастных особенностей развития детей
- 1.6. Планируемые результаты освоения программы

II раздел. Содержательный раздел

- 2.1. Содержание образовательной деятельности
- 2.2. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности

III раздел. Организационный раздел

- 3.1. Регламентированная музыкальная деятельность
- 3.2. Связь с другими образовательными областями
- 3.3. Материально – техническое оснащение программы
- 3.4. Материально – техническое оснащение музыкального зала
- 3.6. Материальное обеспечение программы

Список литературы

Приложении №1. Тематический план работы.

Приложение №2. Комплексно – тематическое планирование для детей от 5 до 6 лет.

Приложение №3. Инструментарий к мониторингу музыкальных способностей детей.

I раздел . Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Рабочая программа предназначена для детей от 5 до 6 лет.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Музыка - самое яркое, эмоциональное, а потому и очень действенное средство воздействия на детей. Она обладает удивительной силой, и поэтому является одним из самых сильных средств развития внутреннего мира ребёнка. Специфика музыкального воспитания состоит в том, что оно включает в сферу педагогического воздействия, прежде всего, чувства ребёнка, обогащает их, способствует развитию эмоциональной отзывчивости. Занятия музыкой расширяют кругозор детей, активизируют познавательные процессы, развивают образное мышление, творческое воображение. Но без музыки невозможно и полноценное умственное развитие ребёнка

Музыкальное воспитание – многогранный процесс, который представляет собой целенаправленное формирование личности ребенка путем воздействия музыкального искусства. Дети получают знания, практические умения и навыки в различных видах музыкальной деятельности. Обогащая духовный мир ребенка, музыка является составным компонентом всестороннего развития личности. В процессе музыкального воспитания у детей формируется интерес и любовь к музыке, оценочное отношение к музыкальным произведениям, развиваются музыкальные способности.

Рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие дошкольников) разработана с учетом основной программы дошкольного образования «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой и ФГОС ДО.

Данная программа разработана с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования. Кроме того, учтены концептуальные положения используемой в ДОУ примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы».

Программа определяет целевые ориентиры, содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена, в соответствии с требованиями ФГОС, на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Реализуемая Программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

1.2. Нормативные документы

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 - ФЗ
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
- Образовательная программа ДОУ

1.3. Цели и задачи реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (раздел «Музыка»)

Цель музыкального развития: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее,
- Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой,
- Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух,
- Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движения под музыку, игры и импровизации мелодии на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

1.4. Принципы и подходы к формированию программы

Содержание общеобразовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Рабочая программа велась в соответствии со следующими принципами:

- принцип гуманизации;
- принцип дифференциации и индивидуализации;
- принцип непрерывности и системности образования;

- принцип развивающего образования;
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возможностями и особенностями воспитанников;
- принцип комплексно – тематического построения образовательного пространства.

Подходы к формированию программы

Программа основывается на следующих научно обоснованных подходах: **системном, личностном, деятельностном.**

Системный подход позволяет рассматривать Программу как систему, в которой все элементы взаимосвязаны. Один из главных признаков этой системы - ее открытость.

Личностный подход в широком значении предполагает отношение к каждому ребенку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть.

Центральной категорией **деятельностного подхода** является категория деятельности, предполагающая активное взаимодействие ребенка с окружающей его действительностью, направленное на ее познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей.

1.5.Характеристики возрастных особенностей музыкального развития детей от 5 до 6 лет

Дети 5- 6 лет на фоне их общего развития достигают новых по качеству результатов. Они способны выделять и сравнивать признаки отдельных явлений, в том числе и музыкальных, устанавливать между ними связи.

Восприятие носит более целенаправленный характер: отчетливее проявляются интересы, способность мотивировать свои музыкальные предпочтения, свою оценку произведений. В этом возрасте ребята предпочитают не только тот или иной вид музыкальной деятельности, но и изобразительно относятся к различным ее сторонам. Например, они больше любят танцевать, чем водить хороводы, у них появляются любимые песни, игры, хороводы, пляски. На основе опыта слушания музыки дети способны к некоторым обобщениям несложных музыкальных явлений.

Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально – слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различать высокий и низкий звук, в интервалах квинты, кварты, терции. У некоторых детей пяти лет голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется более определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах ре- си первой октавы, хотя у некоторых детей звучат и более высокие звуки – до, ре второй октавы.

Дети 5-6 лет проявляют ловкость, быстроту, умение двигаться в пространстве, ориентироваться в коллективе. Ребята больше обращают внимание на звучание музыки, лучше согласовывают движения с ее характером, формой, динамикой. Благодаря возросшим возможностям дети лучше усваивают все виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, ритмические движения. Постепенно они овладевают и навыками игры на инструментах. Усваивают простейшие сведения о музыкальной грамоте. Все это база для всестороннего развития детей.

1.6.Планируемые результаты освоения программы

К концу году дети могут

Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.

Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.

Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

«Целевые ориентиры возможных достижений детей» соответствует требованиям Федеральных Государственных образовательных стандартов дошкольного образования (приказ № 1155 от 17 октября 2013 г. Министерства образования и науки РФ).

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств

- и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы,

обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

II раздел. Содержательный

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизаций мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

2.1. Содержание образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (раздел «Музыка») для детей от 5 до 6 лет

Название блока	Содержание работы
Слушание	Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
Пение	Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре», первой октавы до «до», второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, св. временно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать, проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Создавать фонд любимых песен, тем самым, развивая песенный музыкальный вкус
Песенное творчество	Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, добрый или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую
Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер, музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентировать. в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию и навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасываю ног вперед в прыжке; при ставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Формировать танцевальное творчество. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить импровизировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лис медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) В разных игровых ситуациях, знакомить с русским

	хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

2.2. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности

Раздел слушание

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Групповые	Индивидуальные Групповые	Индивидуальные Групповые	Индивидуальные Групповые
Использование музыки: - на утренней гимнастике; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, изобразительная деятельность); - во время прогулки (в теплое время) - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	- Занятия; - Праздники, развлечения; - музыка в повседневной жизни; - театрализованная деятельность; - слушание музыкальных произведений в группе - прогулка (подпевание знакомых песен, попевок; - детские игры, забавы, потешки; - рассматривание картинок,	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей.	Консультации для родителей; - индивидуальные беседы; - совместные праздники, (включение родителей в праздники и подготовку к ним); - создание наглядно - педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки передвижки); - оказание помощи родителям по созданию предметно - музыкальной среды в семье;

	иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;		-прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций.
--	---	--	---

Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Групповые	Индивидуальные Групповые	Индивидуальные Групповые	Индивидуальные Групповые
<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - во время умывания; - на других занятиях; - во время прогулки (в теплое время); - в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях. 	<p>Занятия, праздники, развлечения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыка в повседневной жизни; -театрализованная деятельность; -подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду; -подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, предметов окружающей действительности. 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей.</p>	<p>Консультации для родителей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальные беседы; -совместные праздники, (включение родителей в праздники и подготовку к ним); -создание наглядно - педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки передвижки); -оказание помощи родителям по созданию предметно - музыкальной среды в семье; -прослушивание аудиозаписей с просмотром

			соответствующих картинок, иллюстраций.
--	--	--	--

Раздел « Музыкально – ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Групповые	Индивидуальные Групповые	Индивидуальные Групповые	Индивидуальные Групповые
Использование музыкально ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях, во время прогулки; - на праздниках и развлечениях.	Занятия, праздники; - музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; - игры, хороводы.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей.	Консультации для родителей; - индивидуальные беседы; -совместные праздники, (включение родителей в праздники и подготовку к ним); -создание наглядно - педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки передвижки); -оказание помощи родителям по созданию предметно - музыкальной среды в семье; -прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций

Игра на детских музыкальных инструментах

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Групповые	Индивидуальные Групповые	Индивидуальные Групповые	Индивидуальные Групповые
-на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки; -на праздниках и развлечениях.	-занятия, праздники; - музыка в повседневной жизни; - театрализованная деятельность; - игры.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе; подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек; игры на шумовых музыкальных инструментах.	Оказание помощи по созданию предметно – музыкальной среды в семье. Совместные театрализованные представления.

III раздел. Организационный

3.1. Регламентированная музыкальная деятельность

Музыкальное развитие детей осуществляется на непосредственно образовательной деятельности (НОД) и в повседневной жизни. НОД проводится 2 раза в неделю, продолжительностью 25 минут.

Общее количество занятий в год – 72. Обследование уровня развития детей (диагностика) проводится 2 раза в год (в сентябре, итоговый в мае).

Расписание непосредственно – образовательной деятельности

День недели	Время	Группа
Понедельник	10:00 – 10:25	«Почемучки»
Среда	9:35-10:00	«Почемучки»

Музыкальная непосредственно – образовательная деятельность состоит из трех частей:

- **Водная часть.** Музыкально – ритмические упражнения. Цель – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

- **Основная часть. Слушание музыки.** Цель – приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно – музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.

- **Подпевание и пение.** Цель – развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем. В основную часть занятия включаются и музыкально- дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально – сенсорных способностей.

- **Заключительная часть.** Игра или пляска. Цель – доставлять детям эмоциональное наслаждение, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них.

3.2. Связь с другими образовательными областями

«Социально-коммуникативное развитие»	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности
«Познавательное развитие»	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
«Речевое развитие»	Развитие речи детей через театрализованную деятельность, игры и упражнения (артикуляционная гимнастика, чистоговорки, потешки и др.). Формирование эмоционально-образного восприятия окружающего мира и искусства через художественное слово.
«Художественно-эстетическое развитие»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений и репродукции картин для обогащения музыкального развития детей, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Физическое развитие»	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской

	деятельности и двигательной активности, сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
--	--

3.3. План работы с родителями по музыкальному воспитанию

Перспективное планирование работы с родителями.

Формы работы	Тема	Сроки
Консультация	«Музыка и безопасность наших детей»	Сентябрь.
Совместная деятельность детского сада и семьи. Праздники	«Праздник Пуговиц»»	Октябрь.
Просвещение и обучение родителей	Привлечение родителей к изготовлению новогодних костюмов.	Ноябрь.
Праздники	«Волшебный Колодец»	Декабрь.
Консультация	«Влияние музыкального творчества на психо – эмоциональное состояние ребёнка»	Январь.
Праздники	«Мы солдаты»	Февраль.
	«Чудесный праздник – мамин день»	Март.
Информационные стенды	«Влияние музыки на математические способности ребёнка»	Апрель.
	«День Победы» (спортивно – музыкальное развлечение)	Май.
Индивидуальные консультации по запросу родителей.		В течение года

3.4. Материально – техническое обеспечение программы

1. Диски и кассеты с программным материалом.
2. Детские музыкальные инструменты.
3. Игрушки животных, куклы для проведения занятий и организации сюрпризных моментов.
4. Маски для игр и инсценировок.
5. Атрибуты для разучивания программного материала и развития танцевального творчества: ленты, платочки, шарфики, листочки, снежки, искусственные цветы и пр.

3.5. Материально – техническое оснащение музыкального зала

1. Музыкальный центр.
2. Магнитофон.
3. Экран для проведения презентаций.
4. Синтезатор.
5. Электропианино.
6. Телевизор.
7. DVD проигрыватель.
8. Радиомикрофон

3.6. Методическое обеспечение программы

Музыкально – дидактические игры: «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки», «Определи по ритму», Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи», «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик», «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики», «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», Наши песни».

Список литературы

1. Программа по музыкальному воспитанию в ДОУ «От Рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.

2. «Музыка в детском саду» Н.Ветлугина, И.Дзержинская, Л.Комиссарова - 1988г
3. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.
4. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
5. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.
6. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
7. Картушина М.Ю. Развлечения для самых маленьких М.2008г.
8. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.
9. Кошмина И.В., Ильина Ю.В., Сергеева М.Д. «Музыкальные сказки и игры», М., «Владос». 2000г.
10. Кутузова И.А., Кудрявцева А.А. «Музыкальные праздники», М., «Просвещение» 2002г.
11. Михайлова М.А., Воронина Н.В., «Танцы игры, упражнения для красивого движения» Ярославль «Академия развития» 2001г.
12. Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей детей»,
13. Образцова Т.Н. «Музыкальные игры для детей». Москва «Этрел ЛАДА»2005год;
14. И.Г.Смиронова. «Колокольчик» - 2006г
15. А.И. Буренина «Музыкальная палитра» - 2014г

Тематический план работы

Месяц	Тема	Недели	Тема НОД
Сентябрь	«ОСЕНЬ»	1	«Композитор, исполнитель, слушатель»
		2	«Композитор, исполнитель, слушатель»
		3	«Осень золотая»
		4	«Осень золотая»
Октябрь		1	«Осенняя ярмарка»
		2	«Осенняя ярмарка»
		3	«Осенняя фантазия»
Ноябрь		4	«Осенняя фантазия»
		1	«До свиданья Осень»
		2	«До свиданья Осень»
		3	«Первый снег»
			4

Месяц	Тема	Недели	Тема НОД
Декабрь	«ЗИМА»	1	«О чем рассказывать музыка»
		2	«О чем рассказывать музыка»
		3	«Зимние забавы»
		4	«Здравствуй праздник новогодний»
Январь		3	«Жанры в музыке»
		4	«Музыкальные инструменты»

Февраль		1	«Средства выразительности в музыке»
		2	«Музыка зимы»»
		3	«Мир вокруг нас»
		4	«Защитники Отечества»

Месяц	Тема	Недели	Тема занятия
Март	«ВЕСНА»	1	«Мимин день 8 марта»
		2	«Цветущая весна»
		3	«Весна идет, Весне дорогу»
		4	«Едим, летим, плывем»
Апрель		1	«Какие чувства передает музыка»
		2	«Звуки весны»
		3	«Я и моя семья»
		4	«Народная культура и традиции»
Май		1	«Мирное детство»
		2	«День ПОБЕДЫ»
		3	«В здоровом теле - здоровый дух»
		4	«Мой город, страна, планета»

Приложение №2

Комплексно-тематический план непосредственно-образовательной деятельности группы
общеразвивающей направленности для детей от 5-6 лет

Сентябрь

Недели	Тема	Виды музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар	Сопутствующие виды деятельности
1	«Композитор, исполнитель, слушатель»	Слушание	<p>1 занятие Развивать образное восприятие музыки. Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру.</p> <p>2 занятие Учить различать характер музыки, рассказывать о своих впечатлениях.</p>	Марш» Д.Шостакович или «Рондо-марш» Д.Кабалевского	Ритмическая игра «Воробы и вороны» (стр 33 «логоритмика»
		Пение; Песенное творчество	<p>1 занятие Учить пропевать каждый слог, выделять в пении акценты.</p> <p>2 занятие Чисто интонировать, петь в заданном темпе, четко выговаривать слова.</p>	«Листопад »А.Александрова «Допой песенку»	

		Музыкально- ритмические движения	<p>1 занятие Выполнять движения в ритме музыке.</p> <p>2 занятие Менять движения со сменой частей музыки.</p>	<p>«Урожай собирай» А.Филиппенко «Упражнения с листочками» - Т.Ломовой</p>	
		Музыкально-игровое и танцевальное творчество	<p>1 занятие Учить выполнять движения в соответствии со словами песни.</p> <p>2 занятие Ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.</p>	<p>«Танец с листьями» - А.Гречанинова «Осень по садочку ходила»- хороводная игра.</p>	
		Игра на детских музыкальных инструментах	<p>1 занятие Исполнять попевку на одном звуке.</p> <p>2 занятие Учить играть по одному и группами.</p>	<p>«Андрей – воробей» - рус.нар.прибаутка, обработка Е Тиличевой</p>	
2	«Композитор, исполнитель, слушатель»	Слушание	<p>1 занятие Воспитывать интерес к классической музыке.</p> <p>2 занятие Учить различать характер музыки, рассказывать о своих впечатлениях.</p>	<p>П.И.Чайковский - «Осенняя песнь»</p>	Двигательное упражнение «Дорожка», «Топотушка» (стр.57 «Логоритмика»)
		Пение; Песенное творчество	<p>1 занятие Удерживать интонацию до конца песни, петь легким звуком, без напряжения.</p> <p>2 занятие Начинать и заканчивать пение</p>	<p>«Листопад »А.Александрова «Допой песенку» «Осенняя песня» - муз. И.Григорьева , сл. Н.Авдеенко. «Допой песенку»</p>	

			тише, исполнение песни в характере.		
		Музыкально- ритмические движения	<p>1 занятие Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером.</p> <p>2 занятие Продолжать развивать воображение у детей, плавное, ритмичное исполнение.</p>	<p>«Элементы танцев» - Т.Ломовой «Урожай собирай» А.Филиппенко «Упражнения с листочками» - Т.Ломовой</p>	
		Музыкально-игровое и танцевальное творчество	<p>1 занятие Работать над выразительностью движений.</p> <p>2 занятие Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях.</p>	«Танец с листьями» - А.Гречанинова	
		Игра на детских музыкальных инструментах	<p>1 занятие Держать правильно тарелочки, одновременно играть в них.</p> <p>2 занятие Начинать играть вместе, дружно.</p>	«Как у наших у ворот» - рус. нар. мел.	

3	«Композитор, исполнитель, слушатель»	Слушание	<p>1 занятие Определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Различать звукоподражание некоторым явлениям природы.</p> <p>2 занятие Уметь самостоятельно определить средства музыкальной выразительности, высказываться о них.</p>	«Времена года» - П.И.Чайковский	Упражнение «Деревья» На координацию движений в пространстве (Стр.46 «Логоритмика»)
		Пение; Песенное творчество	<p>1 занятие Чисто интонировать с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>2 занятие Точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику.</p>	«Осенняя прогулка»- Т.В.Бокач	
		Музыкально- ритмические движения	<p>1 занятие Выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>2 занятие Учить следить за сменой частей музыки сменой движений.</p>	«Ходьба разного характера» - Т.Ломовой Танец «Зонтики»	
		Музыкально-игровое и танцевальное творчество	<p>1 занятие Выполнение хороводного шага, плавные движения рук.</p>	«Осень по садочку ходила»- Н.Б.Караваяева	

			2 занятие Выполнять движения в соответствии с текстом песни.		
		Игра	1 занятие Разучивание слов и правил игры. 2 занятие Учить ориентироваться в игровой ситуации.	«Подарки осени» - слова и музыка М.В.Сидоровой	
4	«Осенняя фантазия»	Слушание	1 занятие Определять музыкальный жанр (танец: пляска, полька, вальс, песня), высказываться о характере и настроении музыки. 2 занятие Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений	«Золотая осень наступила» - М.Д.Быстровой	Ритмическая игра «Солнышко» Закреплять навыки выполнения одновременно «пружинок», «хлопков», «прыжков»
		Пение; Песенное творчество	1 занятие Учить не выкрикивать окончание, выделять голосом кульминацию. 2 занятие Учить петь разнохарактерные песни; — петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты.	«Осенняя прогулка»- Т.В.Бокач «Урожай собирай»- муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной	
		Музыкально- ритмические движения	1 занятие Продолжать развивать воображение у детей,	Упражнение для рук- «Уточка луговая» рус. нар. песня	

			<p>плавное, ритмичное исполнение.</p> <p>2 занятие</p> <p>Выполнение движений в темпе и ритме музыки.</p>		
		Музыкально-игровое и танцевальное творчество	<p>1 занятие</p> <p>Учить выполнять движения в соответствии с текстом песни.</p> <p>2 занятие</p> <p>Умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.</p>	«Осень по садочку ходила»- Н.Б.Караваева	
		Игра	<p>1 занятие</p> <p>Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером.</p> <p>2 занятие</p> <p>Побуждать к игровому творчеству.</p>	«Подарки осени» - слова и музыка М.В.Сидоровой	
Побуждать к участию в празднике, исполнению знакомых песен и плясок.					

Октябрь

Недели	Тема	Виды музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар	Сопутствующие виды деятельности
1	«Осенняя фантазия»	Слушание	1 занятие Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. 2 занятие Различать двух-, трехчастную форму произведений.	«Тревожная минута» - С.Майкапара, «Раздумье» - С.Майкапара	Знакомить детей с русскими пейзажистами. Обогащать речь прилагательными.
		Пение; Песенное творчество	1 занятие Петь естественным голосом, уметь дать оценку качества пения других детей. 2 занятие	«Листик» - М.В.Сидоровой «Осенняя прогулка»- Т.В.Бокач «Урожай собирай»- муз. А.Филиппенко, сл.	

			Точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание.	Т.Волгиной	
		Музыкально- ритмические движения	1 занятие Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. 2 занятие Продолжать развивать воображение у детей, плавное, ритмичное исполнение.	«Упражнение с платочками» - Т.Ломовой	
		Музыкально-игровое и танцевальное творчество	1 занятие Учить выражать в движении образ персонажа. 2 занятие Учить передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки.	«Антошка» - муз.В.Шаинского	
		Игра	1 занятие Развивать чувство ритма, координацию движений. 2 занятие Развивать ловкость, эмоциональное отношение в игре, умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.	«Осень спросим» - т.Ломовой	

2	«Осенняя фантазия»	Слушание	<p>1 занятие Воспитывать отзывчивость на музыку спокойного характера, желание слушать её.</p> <p>2 занятие Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие.</p>	«Прелюдия» - Ф.Шопена	Муд игра «Труба» Тиличеева Совершенствовать звуковысотный слух, побуждать детей к самостоятельному музицированию.
		Пение	<p>1 занятие Учить петь слитно, пропевая каждый слог.</p> <p>2 занятие Исполнять песню передавая темповые и динамические особенности.</p>	"Осенний мотив"- сл. и муз. И.Г.Смирновой	
		Музыкально- ритмические движения	<p>1 занятие Разучивание элемента русской пляски, дать почувствовать задорный характер музыки.</p> <p>2 занятие Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки.</p>	Шаг с притопом: Русская народная мелодия «Подгорка»	
		Музыкально-игровое и танцевальное творчество	<p>1 занятие Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки.</p> <p>2 занятие</p>	«Антошка» - муз.В.Шаинского	

			Учить выполнять движения в соответствии со словами песни.		
		Игра	1 занятие 2 занятие Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность.	"Найди свой листочек" - обр.Г.Фрида	
3	«Осеннее размышление»	Слушание	1 занятие Определять музыкальный жанр (танец: песня, полька, вальс). Передать в движении характер музыки. 2 занятие Уметь самостоятельно определить средства музыкальной выразительности, высказываться о них.	«Марш»- музыка Шостаковича	Упражнять детей простукивать ритмический рисунок знакомых песен.
		Пение	1 занятие Петь легким звуком, без напряжения. 2 занятие Удерживать интонацию до конца песни; исполнять спокойно, неторопливо.	"Осенний мотив"- сл. и муз. И.Г.Смирновой	
		Музыкально- ритмические движения	1 занятие Выполнять движения с	"Упражнение с платочками"- Т.Ломовой	

			<p>платочками, в соответствии с содержанием песни.</p> <p>2 занятие Начинать движение с началом звучания музыки и заканчивать с её окончанием.</p>		
		Музыкально-игровое и танцевальное творчество	<p>1 занятие Учить выполнять движения в соответствии со словами песни.</p> <p>2 занятие Учить передавать особенности музыки в движениях, ритмичному движению в характере музыки.</p>	Хоровод "Рябинушка" -сл. и муз. И.Б.Караваяевой	
		Игра	<p>1 занятие Развивать ловкость, эмоциональное отношение в игре.</p> <p>2 занятие Умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.</p>	"Соберем урожай" - сл. и муз. С.Г.Насауленко	
4	«Осенняя ярмарка»	Слушание	<p>1 занятие Определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления.</p> <p>2 занятие Уметь самостоятельно определить средства музыкальной</p>	"Осеннее размышление" - сл. и муз.С.А.Старченко	

			выразительности, высказываться о них.		
		Пение	1 занятие Петь легким звуком, без напряжения. 2 занятие Точно воспроизводить ритмический рисунок; петь эмоционально.	«Осенняя прогулка»- Т.В.Бокач «Урожай собирай»- муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной	Музыкально-ритмическая игра «Солнышко» Закреплять навыки выполнения одновременно «пружинок», «хлопков», «прыжков»
		Музыкально- ритмические движения	1 занятие Развивать умение передавать спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки. 2 занятие Побуждать к свободному исполнению движений, передавая правильно ритм.	Шаг с притопом: Русская народная мелодия «Подгорка»	
		Музыкально-игровое и танцевальное творчество	1 занятие Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки. 2 занятие Выделять каждую часть музыки, двигаться в соот- ветствии с ее характером.	Хоровод "Рябинушка" -сл. и муз. И.Б.Караваяевой	

		Игра	1 занятие Развивать ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений. 2 занятие Побуждать к игровому творчеству.	"Подарки Осени" - сл.и муз.М.В.Сидоровой	
Побуждать к участию в празднике, исполнению знакомых песен и плясок.			"Осенний праздник"		

Ноябрь

Недели	Тема	Виды музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар	Сопутствующие виды деятельности
1	«Осенняя ярмарка»	Слушание	1 занятие Воспитывать отзывчивость на музыку спокойного характера, желание слушать её. 2 занятие Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие.	"Прелюдия" - И.С.Бах	Учить танцевальные движения при помощи стихов.
		Пение	1 занятие Чисто интонировать с музыкальным сопровождением и без него. 2 занятие Чисто брать звуки в пределах октавы; исполнять песни со	"Ой- Зима" - сл. и муз.Л.Б.Гусевой	

			сменой характера; удерживать интонацию до конца песни.		
		Музыкально- ритмические движения	1 занятие Передавать в движении весёлый, задорный характер музыки. 2 занятие Отличать сильную долю, менять движения в соответ- ствии с формой произведения.	«Ковырялочка»: Любая плясовая мелодия.	
		Музыкально-игровое и танцевальное творчество	1 занятие Отмечать сильную долю, менять движения в соот- ветствии с формой произведения. 2 занятие Передавать в движении особенности музыки, дви- гаться ритмично, соблюдая темп музыки.	"Парная пляска" чешская народная мелодия.	
		Игра	1 занятие Развивать чувство ритма, координацию движений. 2 занятие Выразительно выполнять движения в соответствии с текстом песни.	"Лавата"- польская нар. мелодия.	

2	«О чем рассказывает музыка»	Слушание	<p>1 занятие Воспитывать отзывчивость на музыку спокойного характера, желание слушать её.</p> <p>2 занятие Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие.</p>	"Военный марш"- Г.В.Свиридова	Упражнять в поскоках с ноги на ногу при помощи стихов-обучалок.
		Пение	<p>1 занятие Петь отрывисто, выделять в пении акценты.</p> <p>2 занятие Исполнение песни в характере, начинать и заканчивать пение тише.</p>	"Ой- Зима" - сл. и муз.Л.Б.Гусевой	
		Музыкально- ритмические движения	<p>1 занятие Выполнять поскоки легко, непринужденно, двигаться скользяще, без напряжения.</p> <p>2 занятие Закрепить выполнения поскоков.</p>	«Поскоки»- музыка М.Глинки	
		Музыкально-игровое и танцевальное творчество	<p>1 занятие Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.</p> <p>2 занятие Формировать устойчивый интерес к народной мелодии, передавая характер.</p>	"Парная пляска" чешская народная мелодия.	

		Игра на детских музыкальных инструментах	<p>1 занятие Уметь воспроизвести заданный ритм.</p> <p>2 занятие Играть простейшие мелодии по одному и группами.</p>	«Звнящий треугольник»- музыка М.Рустамова	
3	«О чем рассказывать музыка»	Слушание	<p>1 занятие Учить воспринимать мелодию спокойного, характера, высказываться о содержании, характере.</p> <p>2 занятие Уметь самостоятельно определить средства музыкальной выразительности, высказываться о них.</p>	«Сладкая грёза»- Музыка П.И. Чайковского	
		Пение	<p>1 занятие Чисто интонировать с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>2 занятие Чисто брать звуки в пределах октавы; исполнять песни со сменой характера; удерживать интонацию до конца песни.</p>	«Елочная песня» - музыка Т.Попатенко	
		Музыкально- ритмические движения	<p>1 занятие Учить водить хоровод в двух кругах в разные стороны.</p> <p>2 занятие Реагировать на смену музыки сменой движений.</p>	«Элементы хоровода» - музыка Т.Ломовой	

		Музыкально-игровое и танцевальное творчество	<p>1 занятие Отрабатывать плясовые парные движения.</p> <p>2 занятие Учить свободному ориентированию в пространстве, заканчивать движения с остановкой музыки.</p>	«Потолок ледяной» Парный танец	
		Игра	<p>1 занятие Вызвать у детей радостное настроение, положительные эмоции.</p> <p>2 занятие Учить ориентироваться в игровой ситуации.</p>	«Мы от ветра убежим» - слова и музыка Т.В.Бокач	
4	«О чем рассказывать музыка»	Слушание	<p>1 занятие Слушать песню и понимать ее содержание, определять характер музыки.</p> <p>2 занятие Учить узнавать знакомое музыкальное произведение.</p>	«Зима- красавица»	
		Пение	<p>1 занятие Учить детей петь протяжно, правильно интонируя мелодию.</p> <p>2 занятие Учить детей петь с фортепианным сопровождением напевно, в одном темпе, весело, подвижно.</p>	«Здравствуй, елочка» - С.Г.Насауленко	

		Музыкально- ритмические движения	<p>1 занятие Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки.</p> <p>2 занятие Побуждать к свободному исполнению движений, передавая правильно ритм.</p>	«Боковой галоп, подскоки» - Т.Ломовой	
		Музыкально-игровое и танцевальное творчество	<p>1 занятие Совершенствовать исполнение танца, четко и ритмично выполнять движения, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца.</p> <p>2 занятие Танцевать эмоционально и непринужденно, передавать в движениях характер музыки.</p>	«Потолок ледяной» Парный танец	
		Игра	<p>1 занятие Учить ориентироваться в игровой ситуации. Выполнять движения по тексту.</p> <p>2 занятие Доставить детям эмоциональный отклик от игровой деятельности.</p>	«Как у Деда у Мороза»	
Побуждать к участию в празднике, исполнению знакомых песен и плясок.					

Декабрь

Недели	Тема	Виды музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар	Сопутствующие виды деятельности
1	«В гостях у хозяйки-Зимы»	Слушание	1 занятие Учить воспринимать мелодию спокойного, характера, высказываться о содержании, характере. 2 занятие Уметь самостоятельно	«Болезнь куклы»- П.И. Чайковского	

			определить средства музыкальной выразительности, высказываться о них.		
		Пение	<p>1 занятие Чисто интонировать с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>2 занятие Чисто брать звуки в пределах октавы; исполнять песни со сменой характера; удерживать интонацию до конца песни.</p>	«Здравствуй, елочка» - С.Г.Насауленко	
		Музыкально- ритмические движения	<p>1 занятие Учить водить хоровод в двух кругах в разные стороны.</p> <p>2 занятие Реагировать на смену музыки сменой движений.</p>	«Элементы хоровода» - музыка Т.Ломовой	
		Музыкально-игровое и танцевальное творчество	<p>1 занятие Учить выполнять движения в соответствии со словами песни.</p> <p>2 занятие Учить передавать особенности музыки в движениях, ритмичному движению в характере музыки.</p>	«Дед Мороз- гость наш новогодний» - слова и музыка Н.Б. Караваевой	

		Игра	<p>1 занятие Развивать чувство ритма, координацию движений.</p> <p>2 занятие Учить выразительно, выполнять движения в соответствии с текстом песни.</p>	«Песенка- игра с Дедом Морозом» - слова и муз.Н.М.Куликовой	
2	«В гостях у хозяйки- Зимы»	Слушание	<p>1 занятие Воспитывать отзывчивость на музыку спокойного характера, желание слушать её.</p> <p>2 занятие Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие.</p>	«Новая кукла»- П.И.Чайковский	Исполнять знакомые песенки на музыкальных инструментах в муз.уголке в группе. Обогащать и пополнять муз.уголки инструментами, муз.сказками, аудиокассетами.
		Пение	<p>1 занятие Петь отрывисто, выделять в пении акценты.</p> <p>2 занятие Исполнение песни в характере, начинать и заканчивать пение тише.</p>	«Здравствуй, елочка» - С.Г.Насауленко	
		Музыкально- ритмические движения	<p>1 занятие Учить менять энергичный характер движения, на спокойный в связи с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм.</p> <p>2 занятие Закрепить выполнения</p>	«Ходьба бодрым, спокойным, танцевальным шагом» - музыка М.Робера	

			движений, следить за сменой музыки.		
		Музыкально-игровое и танцевальное творчество	<p>1 занятие Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки.</p> <p>2 занятие Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером.</p>	«Дед Мороз- гость наш новогодний» - слова и музыка Н.Б. Караваевой	
		Игра	<p>1 занятие Учить игровой деятельности.</p> <p>2 занятие Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность.</p>	« Мы от ветра убежим»- слова и музыка Т.В.Бокач	
3	«Зимние забавы»	Слушание	<p>1 занятие Воспитывать отзывчивость на музыку спокойного характера, желание слушать её.</p> <p>2 занятие Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие.</p>	«Вальс» - П.И.Чайковский	

		Пение	<p>1 занятие Чисто интонировать с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>2 занятие Чисто брать звуки в пределах октавы; исполнять песни со сменой характера; удерживать интонацию до конца песни.</p>	«Зима пришла» - слова и музыка З.Б.Качаевой	
		Музыкально- ритмические движения	<p>1 занятие Образно и выразительно исполнять движения под музыку.</p> <p>2 занятие Начинать движение с началом звучания музыки и заканчивать с её окончанием.</p>	«Элементы танцев, хороводов» - В.Герчик	
		Музыкально-игровое и танцевальное творчество	<p>1 занятие Отрабатывать плясовые парные движения.</p> <p>2 занятие Учить передавать особенности музыки в движениях, ритмичному движению в характере музыки.</p>	«Белая метелица»	
		Игра	<p>1 занятие Побуждать к свободному исполнению плясок, передавая правильно ритм.</p> <p>2 занятие Учить ориентироваться в</p>	«Не выпустим» - Т.Ломовой	

			игровой ситуации.		
4	«Новый год у ворот»	Слушание	1 занятие Слушать песню и понимать ее содержание, определять характер музыки, жанр. 2 занятие Узнавать знакомое музыкальное произведение.	«Вальс» - И.Брамса	
		Пение	1 занятие Учить детей петь напевно, в одном темпе, весело, подвижно. 2 занятие Исполнение песни в характере, начинать и заканчивать пение тише.	«Зима пришла» - слова и музыка З.Б.Качаевой «К нам приходит Новый год» - муз. В.Герчик «Здравствуй, елочка» - С.Г.Насауленко	
		Музыкально- ритмические движения	1 занятие Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки. 2 занятие Побуждать к свободному исполнению движений, передавая правильно ритм.	«Боковой галоп, подскоки» - Т.Ломовой	
		Музыкально-игровое и танцевальное творчество	1 занятие Совершенствовать	«Белая метелица» «Потолок ледяной» Парный	

			<p>исполнение танца, четко и ритмично выполнять движения, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца.</p> <p>2 занятие Танцевать эмоционально и непринужденно, передавать в движениях характер музыки.</p>	танец	
		Игра	<p>1 занятие Реагировать на смену музыки сменой движений.</p> <p>2 занятие Доставить детям эмоциональный отклик от игровой деятельности.</p>	« Мы повесим шарик»	
<p>Побуждать к участию в празднике, исполнению знакомых песен и плясок.</p>			<p>«Новогодняя сказка»</p>		

Январь

Недели	Тема	Виды музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар	Сопутствующие виды деятельности
3	«Зимнее утро»	Слушание	<p>1 занятие Учить воспринимать мелодию спокойного, характера, высказываться о содержании, характере.</p> <p>2 занятие Уметь самостоятельно определить средства музыкальной выразительности, высказываться о них.</p>	«Зимнее утро» - П.И.Чайковский	Знакомить детей с русскими традициями
		Пение	<p>1 занятие Учить детей петь протяжно, правильно интонируя мелодию.</p> <p>2 занятие Учить детей петь с фортепианным сопровождением напевно, в одном темпе, весело, подвижно.</p>	«Зимушка - Зима» - муз. С. Подшибякиной, сл. Е.Матвиенко	

		Музыкально- ритмические движения	<p>1 занятие Отрабатывать движения в паре. Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки.</p> <p>2 занятие Закреплять навыки бега с захлестом ноги сзади.</p>	«Бег с захлестом ноги сзади»- А.Жилинского	
		Музыкально-игровое и танцевальное творчество	<p>1 занятие Образно и выразительно исполнять движения под музыку.</p> <p>2 занятие Вызвать у детей радостное настроение, положительные эмоции.</p>	«Подмосковная полька» - рус.нар.мел.	
		Игра на детских музыкальных инструментах	<p>1 занятие Развивать чувство ритма.</p> <p>2 занятие Проявлять интерес к данному виду деятельности, самостоятельно подбирать мелодии.</p>	«Лесенка» - муз.Е. Тиличевой	

4	«Зимнее утро»	Слушание	<p>1 занятие Воспитывать отзывчивость на музыку спокойного характера, желание слушать её.</p> <p>2 занятие Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие.</p>	«Метель» - Г.В.Свиридова	
		Пение	<p>1 занятие Петь отрывисто, выделять в пении акценты.</p> <p>2 занятие Исполнение песни в характере, начинать и заканчивать пение тише.</p>	«Зимушка - Зима» - рус.нар. песни	
		Музыкально- ритмические движения	<p>1 занятие Учить менять энергичный характер движения на спокойный в связи с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм.</p> <p>2 занятие Закреплять навыки ходьбы и бега. Реагировать на смену музыки сменой движений.</p>	«Чередование ходьбы и бега» - муз.Ф.Наденко	

		Музыкально-игровое и танцевальное творчество	1 занятие Учить двигаться под музыку, менять движения в соответствии с частями. 2 занятие Танцевать эмоционально и непринужденно, передавать в движениях характер музыки.	«Подмосковная полька» - рус.нар.мел	
		Игра на детских музыкальных инструментах	1 занятие Проявлять интерес к данному виду деятельности, самостоятельно подбирать мелодии. 2 занятие Вызвать интерес к игре на инструменте, эмоциональный отклик на музыкальную деятельность.	«Игра с ложками»- рус. Нар. мелодия	
Побуждать к участию в празднике, исполнению знакомых песен и плясок.			«Рождественские посиделки»		

Февраль

Недели	Тема	Виды музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар	Сопутствующие виды деятельности
--------	------	-------------------------------	------------------------	-----------	---------------------------------

1	«Наша Родина»	Слушание	<p>1 занятие Побуждать сравнивать произведения, изображающих птиц, находя в музыке характерные черты.</p> <p>2 занятие Учить передавать в пантомиме характерные черты персонажа, различать оттенки настроений, характер.</p>	<p>«Песнь жаворонка» - П.И.Чайковский «Жаворонок» - М.И.Глинка</p>	<p>Знакомить с родами войск, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы.</p>
		Пение	<p>1 занятие Чисто интонировать с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>2 занятие Чисто брать звуки в пределах октавы, удерживать интонацию до конца песни.</p>	<p>«Бравые солдаты»- муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной</p>	
		Музыкально- ритмические движения	<p>1 занятие Побуждать детей выполнять движения ритмично, в соответствии с текстом песни.</p> <p>2 занятие Выполнять ковырялочку, поскоки ритмично, сочетая с другими движениями.</p>	<p>«Элементы казачка»- обр.М.Иорданского</p>	
		Музыкально-игровое и танцевальное творчество	<p>1 занятие Развивать умение передавать в движении бодрый характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки.</p> <p>2 занятие</p>	<p>«Казачок» -рус.нар.мелодия обр. М.Иорданского</p>	

			Совершенствовать исполнение танца, четко и ритмично выполнять движения, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца.		
		Игра	1 занятие Развивать чувство ритма, координацию движений. 2 занятие Учить выразительно выполнять движения в соответствии с текстом песни.	«Будь ловким» - Н.Ладухина	
2	«Защитники Отечества»	Слушание	1 занятие Побуждать сравнивать произведения, изображающих животных и птиц, находя в музыке характерные черты. 2 занятие Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие.	«Лебедь» - К.Сен- Санса «Полет шмеля» - Н.А.Римского- Корсакова	
		Пение	1 занятие Учить детей петь бодро, в одном темпе, весело, подвижно. 2 занятие Исполнение песни в характере, начинать и заканчивать пение тише.	«Бравые солдаты»- муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной	
		Музыкально- ритмические движения	1 занятие Учить выполнять движения с	«Качание рук с цветами»	

			<p>предметами, реагировать на смену контрастных частей музыки.</p> <p>2 занятие Приобщать детей к исполнению, выполнять движение: кружение на месте с предметом.</p>		
		Музыкально-игровое и танцевальное творчество	<p>1 занятие Ориентироваться в пространстве, выполняя движения в шеренге и «расческа».</p> <p>2 занятие Отрабатывать плясовые парные движения, реагировать на смену музыки сменой движений.</p>	«Морячка»- муз и слова О.Газманов	
		Игра	<p>1 занятие Учить игровой деятельности.</p> <p>2 занятие Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность.</p>	«Обезвредь мину» - Т.Ломовой	

3	«Будем в Армии служить»	Слушание	<p>1 занятие Побуждать сравнивать произведения, изображающих птиц, находя в музыке характерные черты.</p> <p>2 занятие Учить передавать в пантомиме характерные черты персонажа, различать оттенки настроений, характер.</p>	«Бабочки»- Ф.Купера «Соловей»- А.А. Алябьева	
		Пение	<p>1 занятие Учить правильно, выделять кульминацию, петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых.</p> <p>2 занятие Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. Чисто интонировать основную мелодию песни.</p>	«Добрая весна» - сл и муз М.В.Сидоровой «Бравые солдаты»- муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной	
		Музыкально- ритмические движения	<p>1 занятие Отрабатывать бодрый шаг с высоким поднятием колена, соблюдая ритм и темп.</p> <p>2 занятие Начинать движение с началом звучания музыки и заканчивать с её окончанием.</p>	«Ходьба»- любая маршевая музыка	
		Музыкально-игровое и танцевальное творчество	<p>1 занятие Работать над выразительностью движений.</p>	«Морячка»- муз и слова О.Газманов «Вальс с цветами» -	

			<p>2 занятие Отрабатывать парные движения, реагировать на смену музыки сменой движений. Эмоционально и непринужденно танцевать, передавая характер музыки.</p>	Е.Тиличевой	
		Игра	<p>1 занятие Побуждать к свободному исполнению плясок, передавая правильно ритм. 2 занятие Учить ориентироваться в игровой ситуации.</p>	«Кот и мыши» - Т.ломовой	
4	«Маме в день 8 Марта»	Слушание	<p>1 занятие Слушать песню и понимать ее содержание, определять характер музыки. 2 занятие Учить узнавать знакомое музыкальное произведение.</p>	«Ручеек» - Э.Грига	Приготовить выставку портретов «Мой папа».
		Пение	<p>1 занятие Учить правильно, выделять кульминацию, брать дыхание. 2 занятие Закреплять умение петь легким звуком, без напряжения.</p>	«Добрая весна» - сл и муз М.В.Сидоровой	
		Музыкально- ритмические движения	<p>1 занятие Побуждать различать двухчастную, не контрастную музыку и менять движения в</p>	«Бег с обручами»- латвийская народная мелодия.	

			соответствии с ними. 2 занятие Выразительно, эмоционально выполнять движения.		
		Музыкально-игровое и танцевальное творчество	1 занятие Передавать особенности музыки в движениях, ритмичное исполнение движений в характере. 2 занятие Совершенствовать исполнение танцев; четко и ритмично выполнять движения, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца.	«Вальс с цветами» - Е.Тиличевой «Танец с обручами» - Д.Шостакович	
		Игра	1 занятие Учить ориентироваться в игровой ситуации. 2 занятие Доставить детям эмоциональный отклик от игровой деятельности.	«Кот и мыши» - Т.Ломовой	
Побуждать к участию в празднике, исполнению знакомых песен и плясок.			«День защитника отечества»		

Март

Недели	Тема	Виды музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар	Сопутствующие виды деятельности
1	«Музыка и природа»	Слушание	1 занятие Учить различать средства музыкальной выразительности, звукоподражание некоторым явлениям природы. 2 занятие Узнавать знакомое музыкальное произведение, высказываться о характере.	«Дождик» - Г.В.Свиридова	Обогащать речь прилагательными при описании картин о весне.
		Пение	1 занятие Чисто интонировать с музыкальным сопровождением и без него. 2 занятие Чисто брать звуки в пределах октавы; исполнять песни со сменой характера; удерживать интонацию до конца песни.	«Добрая весна» - сл и муз М.В.Сидоровой «Маму поздравляем» - слова и музыка Л.А. Старченко	

		Музыкально- ритмические движения	<p>1 занятие Учить различать двухчастную, не контрастную музыку и менять движения в соответствии с ними.</p> <p>2 занятие Выразительно, эмоционально выполнять движения.</p>	Танцевальное движение: «Выбрасывание ног» латвийская мелодия	
		Музыкально-игровое и танцевальное творчество	<p>1 занятие Совершенствовать исполнение танцев, четко и ритмично выполнять движения, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца.</p> <p>2 занятие Самостоятельно менять движения со сменой музыки. Совершенствовать элементы вальса.</p>	«Танец с обручами» - Д.Шостакович «Вальс с цветами» - Е.Тиличевой	
		Игра	<p>1 занятие Развивать чувство ритма, координацию движений.</p> <p>2 занятие Учить выразительно, выполнять движения в соответствии с текстом песни и образом.</p>	«Ворон»- рус.нар.мелодия обр. Е.Тиличевой	

2	«Весеннее настроение»	Слушание	<p>1 занятие Воспитывать отзывчивость на музыку спокойного характера, желание слушать её.</p> <p>2 занятие Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие.</p>	«Подснежник» - С.С.Прокофьев	Играть в игры (уборка, накрой стол..., помоги маме.)
		Пение	<p>1 занятие Закреплять умение точно интонировать мелодию, воспроизводить ритмический рисунок в пении.</p> <p>2 занятие Удерживать тонику, не выкрикивать окончание.</p>	«Весна» - слова и музыка М.В.Сидоровой	
		Музыкально- ритмические движения	<p>1 занятие Выполнять бег с за хлестом ноги сзади легко по одному и в паре.</p> <p>2 занятие Выполнять движения выразительно, ритмично, соблюдая темп музыки.</p>	«Бег с за хлестом ноги сзади» -муз. В. Витлина	
		Музыкально-игровое и танцевальное творчество	<p>1 занятие Отрабатывать парные движения, реагировать на смену музыки сменой движений.</p> <p>2 занятие Работать над</p>	«Казочок»	

			выразительностью движений.		
		Игра	<p>1 занятие Учить выразительно, двигаться в соответствии с музыкальным образом.</p> <p>2 занятие Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность.</p>	«Пробуждение»	
3	«Весеннее настроение»	Слушание	<p>1 занятие Развивать эстетические чувства. Различать средства музыкальной выразительности.</p> <p>2 занятие Развивать музыкально-сенсорный слух, определять и характеризовать музыкальное произведение.</p>	«Вечер» - С.С.Прокофьев	Импровизировать игру на муз.инструментах в свободной деятельности детей.
		Пение	<p>1 занятие Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы, выделять голосом кульминацию.</p> <p>2 занятие Исполнять песню</p>	«Весна» - слова и музыка М.В.Сидоровой	

			выразительно, эмоционально, не выкрикивать окончание.		
		Музыкально- ритмические движения	<p>1 занятие Самостоятельно менять движения со сменой музыки. Ритмично выполнять бег, кружение и хлопки.</p> <p>2 занятие Исполнение движений в характере и темпе.</p>	«Движения в парах» - И.Штрауса	
		Музыкально-игровое и танцевальное творчество	<p>1 занятие Совершенствовать исполнение танца, четко и ритмично выполнять движения, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца.</p> <p>2 занятие Танцевать эмоционально и непринужденно, передавать в движениях характер музыки.</p>	«Казачок»	
		Игра на детских музыкальных инструментах	<p>1 занятие Продолжать знакомить с металлофоном. Самостоятельно находить высокий и низкий регистр.</p> <p>2 занятие Развивать умение играть простейшие мелодии.</p>	Игра на металлофоне «Кап-кап-кап» - обр. Т. Попатенко	

4	«Весеннее настроение»	Слушание	<p>1 занятие Воспитывать отзывчивость на музыку спокойного характера, желание слушать её.</p> <p>2 занятие Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие.</p>	«Подснежник»- П.И.Чайковский	
		Пение	<p>1 занятие Учить точно, воспроизводить ритмический рисунок, удерживать тонику.</p> <p>2 занятие Развивать дикцию, артикуляцию.</p>	«Если добрый ты» - муз. Б.Савельева	
		Музыкально- ритмические движения	<p>1 занятие Ритмично двигаться пружинящим бегом, кружиться в парах.</p> <p>2 занятие Передавать в движении смену частей музыки.</p>	Танцевальное движение: «Кружение под руку» – Украинская нар.мел.	
		Музыкально-игровое и танцевальное творчество	<p>1 занятие Совершенствовать выполнение движений русского народного танца.</p> <p>2 занятие Танцевать, передавая в движениях характер музыки.</p>	«Кострома» - рус.нар. мелодия	

		Игра	1 занятие Продолжать прививать интерес к русской народной игре. 2 занятие Умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.	«Тетера»- рус.нар.мелодия	
Побуждать к участию в празднике, исполнению знакомых песен и плясок.			«Праздник мам»		

Апрель

Недели	Тема	Виды музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар	Сопутствующие виды деятельности
1	«Жанры в музыке»	Слушание	<p>1 занятие Учить воспринимать мелодию спокойного, характера, высказываться о содержании, характере.</p> <p>2 занятие Уметь самостоятельно определить средства музыкальной выразительности, высказываться о них.</p>	«Вальс цветов» - П.И.Чайковский	Упражнять игре на металлофоне на одном и нескольких звуках.
		Пение	<p>1 занятие Закреплять умение точно интонировать мелодию, не выкрикивать окончание музыкальных фраз.</p> <p>2 занятие Петь выразительно, эмоционально.</p>	«Если добрый ты» - муз. Б.Савельева	
		Музыкально- ритмические движения	<p>1 занятие Ходить спокойным, неторопливым шагом, передовая спокойный характер музыки.</p> <p>2 занятие Продолжать работу над танцевальным шагом, двигаться ритмично.</p>	Спокойный шаг: Муз.Т. Ломовой	

		Музыкально-игровое и танцевальное творчество	<p>1 занятие Учить выполнять движения в соответствии со словами песни.</p> <p>2 занятие Передавать особенности музыки в движениях, ритмичному движению в характере музыки.</p>	Хоровод: «Земелюшка -чернозем»- рус.нар.песня	
		Игра	<p>1 занятие Развивать чувство ритма, координацию движений.</p> <p>2 занятие Учить выразительно, выполнять движения в соответствии с текстом песни.</p>	«Селезень и утка» - рус.нар. мелодия	
2	«Жанры в музыке»	Слушание	<p>1 занятие Углублять представления об изобразительных возможностях музыки.</p> <p>2 занятие Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие.</p>	«В пещере горного короля» - Э.Грига	«Весенние березки» З.Б.Качаева учить движения по тексту.
		Пение	<p>1 занятие Развивать дикцию и артикуляцию.</p> <p>2 занятие Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы, выделять голосом кульминацию.</p>	«Земля - наш общий дом» - слова и музыка Н.Б Караваевой	

		Музыкально- ритмические движения	<p>1 занятие Выполнять приставной шаг прямо и в бок.</p> <p>2 занятие Выполнять движения в соответствии ритмом и характером музыки.</p>	«Приставной шаг» - А.Жилинского	
		Музыкально-игровое и танцевальное творчество	<p>1 занятие Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки.</p> <p>2 занятие Двигаться в танце легко, ритмично, эмоционально.</p>	Хоровод: «Земелюшка -чернозем»- рус.нар.песня	
		Игра	<p>1 занятие Умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.</p> <p>2 занятие Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность.</p>	Игра «С бубном»- муз.М.Красева	

3	«О чем рассказывать музыка»	Слушание	<p>1 занятие Развивать эстетические чувства. Различать средства музыкальной выразительности.</p> <p>2 занятие Развивать музыкально-сенсорный слух, определять и характеризовать музыкальное произведение.</p>	«Старый замок» - М.П.Мусоргский	Отрабатывать хороводный шаг при помощи стихов-обучалок.
		Пение	<p>1 занятие Учить правильно, выделять кульминацию, петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых.</p> <p>2 занятие Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. Чисто интонировать основную мелодию песни.</p>	«Земля - наш общий дом» - слова и музыка Н.Б.Караваевой	
		Музыкально- ритмические движения	<p>1 занятие Совершенствовать у детей движение галопа, развивать четкость, и ловкость.</p> <p>2 занятие Выполнять движения в соответствии ритмом и характером музыки.</p>	Прямой галоп: «Всадники и упряжки»- муз.В.Витлтна	
		Музыкально-игровое и танцевальное творчество	<p>1 занятие Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения, меняя</p>	Русская пляска «Светит месяц»	

			их с изменением музыки. 2 занятие Учить выполнять движения в соответствии со словами песни. Двигаться ритмично, ускоряя и замедляя шаг.		
		Игра	1 занятие Выполнять движения в соответствии с текстом песни. 2 занятие Работать над выразительностью движений.	«Если нравится тебе, то делай так»	
4	«О чем рассказывать музыка»	Слушание	1 занятие Развивать эстетические чувства. Различать средства музыкальной выразительности. 2 занятие Развивать музыкально-сенсорный слух, определять и характеризовать музыкальное произведение.	«Танец пастушков» - П.И.Чайковский	
		Пение	1 занятие Развивать дикцию и артикуляцию. 2 занятие Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы, выделять голосом кульминацию	«Вечный огонь» - муз. А.Филиппенко	
		Музыкально- ритмические движения	1 занятие Выполнять боковой галоп	«Боковой галоп»	

			легко, непринужденно. 2 занятие Передавать в движении смену частей музыки.		
		Музыкально-игровое и танцевальное творчество	1 занятие Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки. 2 занятие Двигаться в танце легко, ритмично, эмоционально.	Русская пляска «Светит месяц»	
		Игра	1 занятие Выполнять движения в соответствии с текстом песни. 2 занятие Работать над выразительностью движений.	«Буги- вуги»	
Побуждать к участию в празднике, исполнению знакомых песен и плясок.			«День космонавтов»		

Май

Недели	Тема	Виды музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар	Сопутствующие виды деятельности
1	Каким чувства передает музыка	Слушание	1 занятие Воспитывать отзывчивость на музыку спокойного характера, желание слушать её. 2 занятие Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие.	«Архангельские звоны» - Э.Грига	

		Пение	<p>1 занятие Чисто интонировать основную мелодию песни. Учить правильно, выделять кульминацию</p> <p>2 занятие Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения, петь слаженно, прислушиваться к пению детей.</p>	«Буду я военным» «Вечный огонь» - муз. А.Филиппенко	
		Музыкально- ритмические движения	<p>1 занятие Выполнять поскоки легко, непринужденно, двигаться скользко, без напряжения.</p> <p>2 занятие Исполнение движений в характере и темпе.</p>	«Поскоки»- Б. Можжевелова	
		Музыкально-игровое и танцевальное творчество	<p>1 занятие Отрабатывать плясовые парные движения, реагировать на смену музыки сменой движений.</p> <p>2 занятие Учить выполнять движения в соответствии со словами песни. Двигаться ритмично.</p>	«Дружат дети всей земли» - муз. Д. Львова - Компанейца	
		Игра	<p>1 занятие Воспитывать чувство сострадания, отзывчивости.</p> <p>2 занятие Умение быстро реагировать</p>	«Перенеси раненого»	

			на смену музыки сменой движений.		
2	Какие чувства передает музыка	Слушание	<p>1 занятие Воспитывать отзывчивость на музыку спокойного характера, желание слушать её.</p> <p>2 занятие Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие.</p>	«Богатырские ворота» - М.П.Мусоргского	
		Пение	<p>1 занятие Развивать дикцию и артикуляцию.</p> <p>2 занятие Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы, выделять голосом кульминацию.</p>	«Буду я военным»	
		Музыкально- ритмические движения	<p>1 занятие Различать и менять движения в соответствии со сменой музыки.</p> <p>2 занятие Выполнять движения ритмично в темпе.</p>	«Бодрый и спокойный шаг»- муз. М.Робера	

		Музыкально-игровое и танцевальное творчество	<p>1 занятие Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки.</p> <p>2 занятие Двигаться в танце легко, ритмично, эмоционально.</p>	«Дружат дети всей земли» - муз. Д. Львова - Компанейца	
		Игра	<p>1 занятие Учить двигаться под музыку, менять движения в соответствии с частями.</p> <p>2 занятие Вызывать эмоциональный отклик на игру.</p>	«Минное поле»	
3	«В стране ритма»	Слушание	<p>1 занятие Определять музыкальный жанр (танец: пляска, полька, вальс, песня), высказываться о характере и настроении музыки.</p> <p>2 занятие Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений.</p>	«Бой часов» - С.С.Прокофьева	
		Пение	<p>1 занятие Чисто интонировать с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>2 занятие Точно воспроизводить в</p>	«Неприятность эту мы переживем» - муз. Б.Савельева, слова А.Хайта	

			пени ритмический рисунок; удерживать тонику.		
		Музыкально- ритмические движения	1 занятие Выполнять поскоки легко, непринужденно, двигаться скользяще, без напряжения. 2 занятие Различать и менять движения в соответствии со сменой музыки.	«Поскоки»- Б. Можжевелова	
		Музыкально-игровое и танцевальное творчество	1 занятие Энергично двигаться под музыку, четко передавать ритм музыки в своих движениях. 2 занятие Двигаться под музыку, передавая ее характер.	«Кострома» - рус. нар. мелодия	
		Игра	1 занятие Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий 2 занятие Учить ориентироваться в игровой ситуации.	«Перевяжи раненого»	
4	«В стране ритма»	Слушание	1 занятие Развивать эстетические чувства. Различать средства музыкальной выразительности.	«Концерт» - С.С.Рахманинова	

			<p>2 занятие Развивать музыкально-сенсорный слух, определять и характеризовать музыкальное произведение.</p>		
		Пение	<p>1 занятие Учить не выкрикивать окончание, выделять голосом кульминацию.</p> <p>2 занятие Учить петь разнохарактерные песни; — петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты.</p> <p>2 занятие</p>	«Неприятность эту мы переживем» - муз. Б.Савельева, слова А.Хайта	
		Музыкально- ритмические движения	<p>1 занятие Выразительно, эмоционально выполнять движения.</p> <p>2 занятие Закреплять навык выразительного исполнении движений.</p>	«Приглашение»- укр. нар. мелодия	
		Музыкально-игровое и танцевальное творчество	<p>1 занятие Совершенствовать исполнение танца, четко и ритмично выполнять движения, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца.</p> <p>2 занятие Танцевать эмоционально и</p>	«Дружат дети всей земли» - муз. Д. Львова - Компанейца	

			непринужденно, передавать в движениях характер музыки.		
		Игра	1 занятие Учить ориентироваться в игровой ситуации. 2 занятие Доставить детям эмоциональный отклик от игровой деятельности.	«Воробьишко»	
Побуждать к участию в празднике, исполнению знакомых песен и плясок.			«День Победы»		

Способы проверки знаний, умений, навыков

№ п/п	Критерии	Методика диагностирования	Характеристика уровней развития
1.	Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня)	<p>Цель: Определить уровень развития ладового чувства.</p> <p>Задание: Ребенку предлагается прослушать музыкальное произведение, определить характер музыки. (П.И.Чайковский «Болезнь куклы»)</p>	<p>Низкий уровень: Ребёнок не умеет сосредоточенно прослушать всё музыкальное произведение. Восприятие музыки поверхностное. Отсутствует вслушивание в музыкальную речь. Эмоциональный отклик не характеризуется сопереживанием, несодержательны, необъективны и не мотивированы. Интерес к музыке поверхностный. Ребенок не способен проявить самостоятельность при исполнении музыкального материала, осознанно работать над техническими умениями для достижения выразительности исполнения песен, игр, плясок, хороводов.</p> <p>В пении допускает ошибки при воспроизведении мелодии, в дикции, дыхании, звукообразовании. В движении под музыку технически неточен, недостаточно выразительно выполняет основные танцевальные, гимнастические и имитационные движения.</p> <p>В игре на детских музыкальных инструментах не стремится к ансамблю. Речь ребенка недостаточно выразительна, в общении не всегда может правильно построить предложение.</p>
2.	Различает звучание музыкальных	<p>Цель: Определить у ребенка уровень развития творческих способностей.</p> <p>Задание: Ребенку предлагается прослушать музыкальное произведение и выразить свои чувства. П.И.Чайковский «Подснежник»</p>	<p>Средний уровень: Ребёнок знает отдельных композиторов и имеет некоторые представления об их роли в развитии музыкальной культуры, однако эти знания бессистемны. Ребёнок недостаточно осознаёт роль комплекса выразительных средств для воплощения того или иного музыкального образа. Ему присуще умение</p>

	инструментов (фортепиано, скрипка)		<p>внимательно прослушать музыкальное произведение, но умение вслушиваться в средства выразительности, смену настроения, динамику музыкального образа отсутствует. В целом способен к анализу музыкального произведения.</p> <p>При исполнении музыкального материала недостаточно самостоятелен, нуждается в поддержке взрослого. В пении способен продемонстрировать наличие певческих навыков, но они нестабильны и не прочны, допускает неточности в дикции, дыхании, чистоте интонирования. Голос не всегда звучит легко. В движении под музыку отсутствует творческая активность. В игре на детских музыкальных инструментах допускает технические неточности.</p>
3.	Различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев)	<p>Цель: Определить уровень развития музыкально- слуховых представлений.</p> <p>Задание: Ребятам предлагается пропеть знакомую песню самостоятельно с музыкальным сопровождением. «Солнышко» Е.Гомоновой</p>	<p>Высокий уровень: Ребёнок этого уровня характеризуется наличием прочных знаний о русских и зарубежных композиторах, чьё творчество ему доступно. Знает о существовании музыки народной, классической и современной, вокальной и инструментальной, изобразительной и программной, может назвать произведения, относящиеся к тому или иному её виду. Представления о различных музыкальных инструментах прочны. Ребёнок понимает, что музыкальные произведения могут быть различными по жанру, по характеру, содержанию, музыкальному языку. Он умеет вслушиваться в каждую фразу музыкального произведения, смену настроения, динамику музыкального образа и средства его воплощения. В процессе деятельности стремится к самостоятельности, качественному выполнению задания.</p> <p>Его пение выразительно. В процессе движения под музыку проявляет творческое отношение к исполнению плясок, хороводов, игр, упражнений. Игра на детских музыкальных инструментах отличается чистым воспроизведением мелодии с наличием ансамбля. В творчестве ребенок активен, инициативен. С</p>

			удовольствием вносит музыку в свой быт игры, самостоятельную деятельность.
4.	Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты)	<p>Цель: Определить уровень развития чувства ритма.</p> <p>Задание: Ребенку предлагается двигаться соответственно музыкальному фрагменту с атрибутами. С помощью педагога, выполнять простейшие танцевальные движения. «Парная пляска» Т. Беренс</p>	
5.	Поет без напряжения, плавно, легким звуком.	<p>Цель: Определить уровень развития чувства ритма.</p> <p>Задание: Ребенку предлагается двигаться соответственно музыкальному фрагменту с атрибутами. «Пляска с листочками» Т.Беренс</p>	
6.	Произносит отчетливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню.	<p>Цель: Определить уровень развития чувства ритма.</p> <p>Задание: Ребенку предлагается выполнять простейшие танцевальные движения. «Поскачем» Т.Ломовой, «Побегаем, попрыгаем» Соснина, «Полька» Штальбаум.</p>	
7.	Поёт в сопровождении музыкального инструмента.	<p>Цель: Определить уровень развития музыкально-слуховых представлений.</p> <p>Задание: Ребенку предлагается воспроизвести ритмический рисунок попевки на одном звуке. «Василек» р.н.п</p>	
8.	Ритмично двигается в соответствии с различным характером и	<p>Цель: Определить уровень развития творческих способностей.</p> <p>Задание: Ребенку предлагается инсценирование образа кошки и мышки. П/и «Кошка и мышки»</p>	

	динамикой музыки.		
9.	Самостоятельно меняет движения в соответствии с трёхчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами.	<p>Цель: Определить уровень развития ладового чувства.</p> <p>Задание: Ребенку предлагается прослушать музыкальное произведение, определить характер музыки. (П.И.Чайковский «Боллезнь куклы»)</p>	
10.	Выполняет танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении.	<p>Цель: Определить уровень развития ладового чувства.</p> <p>Задание: Ребенку предлагается прослушать музыкальное произведение, определить характер музыки. (П.И.Чайковский «Боллезнь куклы»)</p>	
11.	Играет мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.	<p>Цель: Определить уровень развития ладового чувства.</p> <p>Задание: Ребенку предлагается прослушать музыкальное произведение, определить характер музыки. (П.И.Чайковский «Боллезнь куклы»)</p>	
12.	Самостоятельно	Цель: Определить уровень развития ладового	

2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														
15														
16														

0 – знания и умения не сформированы, 1- низкий уровень (постоянно требует помощи взрослого), 2 – достаточные знания и умения, но не полные
3 - высокий уровень (ребенок действует самостоятельно и правильно решает задания)

