

Принято на заседании  
Педагогического Совета  
протокол от 29.08.2024 №1

Саяхова Саяхова Лина  
Лина Ивановна  
Ивановна 2024.09.15  
11:44:44  
+05'00'

Утверждено приказом  
заведующего МАДОУ ДС №3 «Ласточка»  
от 30.08.2024 №235-О

**Рабочая учебная программа образовательной деятельности  
(образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (раздел «Музыка»))  
в группе общеразвивающей направленности для детей от 4 до 5 лет  
на 2024-2025 учебный год**

Музыкальный руководитель:  
Старовойтова Д.А.

## Содержание

### **I раздел. Целевой раздел**

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Нормативные документы
- 1.3. Цели и задачи рабочей программы
- 1.4. Принципы и подходы к формированию программы
- 1.5. Характеристика возрастных особенностей развития детей
- 1.6. Планируемые результаты освоения программы

### **II раздел. Содержательный раздел**

- 2.1. Содержание образовательной деятельности
- 2.2. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности

### **III раздел. Организационный раздел**

- 3.1. Регламентированная музыкальная деятельность
- 3.2. Связь с другими образовательными областями
- 3.3. Материально – техническое оснащение программы
- 3.4. Материально – техническое оснащение музыкального зала
- 3.6. Материальное обеспечение программы

### **Список литературы**

**Приложение №1.** Тематический план работы.

**Приложение №2.** Комплексно – тематическое планирование для детей от 2 до 3 лет.

**Приложение №3.** Инструментарий к мониторингу музыкальных способностей детей.

## **I. Целевой раздел**

## **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Рабочая программа предназначена для детей от 4 до 5 лет.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Музыка - самое яркое, эмоциональное, а потому и очень действенное средство воздействия на детей. Она обладает удивительной силой, и поэтому является одним из самых сильных средств развития внутреннего мира ребёнка. Специфика музыкального воспитания состоит в том, что оно включает в сферу педагогического воздействия, прежде всего, чувства ребёнка, обогащает их, способствует развитию эмоциональной отзывчивости. Занятия музыкой расширяют кругозор детей, активизируют познавательные процессы, развивают образное мышление, творческое воображение. Но без музыки невозможно и полноценное умственное развитие ребёнка

Музыкальное воспитание – многогранный процесс, который представляет собой целенаправленное формирование личности ребенка путем воздействия музыкального искусства. Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально - ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя сохраняется игровой характер обучения.

Дети получают знания, практические умения и навыки в различных видах музыкальной деятельности. Обогащая духовный мир ребенка, музыка является составным компонентом всестороннего развития личности. В процессе музыкального воспитания у детей формируется интерес и любовь к музыке, оценочное отношение к музыкальным произведениям, развиваются музыкальные способности.

Рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие дошкольников) разработана с учетом основной программы дошкольного образования «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой и ФГОС ДО.

Данная программа разработана с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования. Кроме того, учтены концептуальные положения используемой в ДОУ примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы».

Программа определяет целевые ориентиры, содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена, в соответствии с требованиями ФГОС, на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Реализуемая Программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

## 1.2. Нормативные документы

**Рабочая программа разработана в соответствии с нормативными документами:**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 - ФЗ
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
- Устав ДОУ.
- Образовательная программа ДОУ

## 1.3. Цели и задачи реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» раздел («Музыка»)

**Цель музыкального развития:** развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:** развитие музыкально-художественной деятельности;

- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей;

## 1.4. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

**Принципы и подходы организации содержания рабочей программы:**

- принцип гуманизации;
- принцип дифференциации и индивидуализации;
- принцип непрерывности и системности образования;
- принцип развивающего образования;
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возможностями и особенностями воспитанников;
- принцип комплексно – тематического построения образовательного пространства.

**Подходы к формированию программы**

Программа основывается на следующих научно обоснованных подходах: **системном, личностном, деятельностном.**

**Системный подход** позволяет рассматривать Программу как систему, в которой все элементы взаимосвязаны. Один из главных признаков этой системы - ее открытость.

**Личностный подход** в широком значении предполагает отношение к каждому ребенку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть.

Центральной категорией **деятельностного подхода** является категория деятельности, предполагающая активное взаимодействие ребенка с окружающей его действительностью, направленное на ее познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей.

### **1.5. Характеристики возрастных особенностей музыкального развития детей от 4 до 5 лет**

Дети 4-5 лет проявляют большую самостоятельность и активную любознательность. Это период вопросов. Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями, событиями, делать простейшие обобщения, в том числе и по отношению к музыке. Он понимает, что колыбельную. Надо петь тихо, не спеша. Ребенок этого возраста наблюдателен, он уже способен определить, какая исполняется музыка: веселая, радостная, спокойная; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; на каком инструменте играют (рояль, скрипка, баян). Ему понятны требования, как надо спеть в песне, как надо двигаться в пляске.

Голосовой аппарат ребенка укрепляется, поэтому голос приобретает некоторую звонкость, подвижность. Певческий диапазон примерно в пределах ре – си первой октавы. Налаживается вокально – слуховая координация.

Значительно укрепляется двигательный аппарат. Освоение основных видов движения (ходьба, бег, прыжки) в процессе занятий физкультурой дает возможность шире их использовать в музыкально – ритмических играх, танцах. Дети способны запомнить последовательность движений, прислушиваясь к музыке. В этом возрасте более отчетливо выявляются интересы к разным видам музыкальной деятельности.

### **1.6. Планируемые результаты освоения программы**

#### **К концу года дети могут**

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением. Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке

«Целевые ориентиры возможных достижений детей» соответствует требованиям Федеральных Государственных образовательных стандартов дошкольного образования (приказ № 1155 от 17 октября 2013 г. Министерства образования и науки РФ).

- Ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- Использует специфические, культурно-фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаши и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- Владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает название окружающих предметов и игрушек;
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- Проявляет интерес к стихам, песням, сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

## II. Содержательный раздел

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (раздел «Музыка») для детей от 4 до 5 лет

Основными задачами музыкального развития детей является:

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально – художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально – художественного творчества, реализации самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### 2.1.Содержание образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (раздел «Музыка») для детей от 4 до 5 лет

Название раздела	Программные задачи
Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки, (не отвлекаться} не отвлекать других, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые

	<p>мелодии, высказывать свои впечатления.</p> <p>Замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p>
<b>Пение</b>	<p>Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p>
<b>Песенное творчество</b>	<p>Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст, учить сочинять мелодию марша.</p>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<p>Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: торжественная, спокойная, таинственная; бег: легкий и стремительный).</p>
<b>Развитие танцевально-игрового творчества</b>	<p>Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк, гордый петушок, хлопотливая курица). Обучать инсценированию песен, музыкальных игр и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p>
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	<p>Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>

## 2.2.Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности

### Раздел «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях.	-занятия -праздники, развлечения -музыка в повседневной жизни: -другие занятия -театрализованная деятельность -слушание музыкальных сказок, -просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов -рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; -рассматривание портретов композиторов.	-создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО -игры в «праздники», «концерт», «оркестр».	-консультации для родителей -родительские собрания -индивидуальные беседы -совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) -театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) -создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) -оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.

### Раздел «Пение»

Формы работы			
--------------	--	--	--



Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях.	-занятия -праздники, развлечения -музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.	-создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО -создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст. -игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни -музыкально-дидактические игры.	-совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) -создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) -оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье -посещения детских музыкальных театров -совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности -создание совместных песенников. -театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр).

### Раздел «Музыкально-ритмические движения»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях;</li> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-занятия</li> <li>-праздники, развлечения</li> <li>-музыка в повседневной жизни:</li> <li>-театрализованная деятельность</li> <li>-музыкальные игры, хороводы с пением</li> <li>-празднование дней рождения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</li> <li>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей</li> <li>-импровизация танцевальных движений в образах животных,</li> <li>-концерты-импровизации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>-театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</li> <li>-создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>-создание музея любимого композитора</li> <li>-оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>-создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей.</li> </ul>

### Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-занятия</li> <li>-праздники, развлечения</li> <li>-музыка в повседневной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<p>жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-театрализованная деятельность</li> <li>-игры с элементами аккомпанемента</li> <li>-празднование дней рождения.</li> </ul>	<p>музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,</li> <li>-игра на знакомых музыкальных инструментах</li> <li>-музыкально-дидактические игры</li> <li>-игры-драматизации</li> <li>-игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>-создание музея любимого композитора</li> <li>-оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>-совместный ансамбль, оркестр</li> </ul>
---	---	---	--

**Раздел «Творчество» ( песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)**

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях;</li> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- на праздниках и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-занятия</li> <li>-праздники, развлечения</li> <li>-в повседневной жизни:</li> <li>-театрализованная деятельность</li> <li>-игры;</li> <li>-празднование дней</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>-театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)</li> <li>-открытые музыкальные занятия для</li> </ul>

развлечениях.	рождения.	-экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты -игры в «праздники», «концерт» -создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования -музыкально-дидактические игры.	родителей -создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) -оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.
---------------	-----------	--	---

### III. Организационный раздел

#### 3.1.Регламентированная музыкальная деятельность

Музыкальное развитие детей осуществляется на непосредственно образовательной деятельности (НОД) и в повседневной жизни. НОД проводится 2 раза в неделю по 20 минут в соответствии с требованиями СанПина.

Программа рассчитана на 72 занятия в год + развлечения и праздники. Тематические и календарные праздники и утренники.

#### Расписание НОД

День недели	Время	Группа
вторник	15:50	«Знайки»
пятница	9:35	«Знайки»

Музыкальная непосредственно – образовательная деятельность состоит из трех частей.

#### Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

#### Основная часть.

Слушание музыки.

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

#### Заключительная часть.

Игра или пляска.

Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них.

На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 20 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

### **3.2.Связь с другими образовательными областями**

**Образовательная работа ориентирована на интеграцию образовательных областей:**

<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности
<b>«Познавательное развитие»</b>	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
<b>«Речевое развитие»</b>	Развитие речи детей через театрализованную деятельность, игры и упражнения (артикуляционная гимнастика, чистоговорки, потешки и др.). Формирование эмоционально-образного восприятия окружающего мира и искусства через художественное слово.
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений и репродукции картин для обогащения музыкального развития детей, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
<b>«Физическое развитие»</b>	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности, сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

### **3.3.План работы с родителями по музыкальному воспитанию**

**План работы с родителями.**

<b>Формы работы</b>	<b>Тема</b>	<b>Сроки</b>
Консультация	«Музыкальное воспитание в семье»	Сентябрь.
Совместная деятельность детского сада и семьи. Праздники	«Встречаем Осень»	Октябрь.
Просвещение и обучение родителей	Привлечение родителей к изготовлению новогодних костюмов.	Ноябрь.
Праздники	«Превращение Снегурочки»	Декабрь.
Просвещение и обучение родителей	«Самодельные музыкальные инструменты»	Январь.
Праздники	«Мы солдаты»	Февраль.
	«Лучше мамы не найти»	Март.
Информационные стенды	«Влияние музыки на физическое развитие ребенка»	Апрель.
	«Город в котором ты живешь»	Май.
Индивидуальные консультации по запросу родителей.		В течение года
Посещение родительских собраний		В течение года

### **3.4. Материально – техническое обеспечение программы**

1. Диски и кассеты с программным материалом.
2. Детские музыкальные инструменты.
3. Игрушки животных, куклы для проведения занятий и организации сюрпризных моментов.
4. Фортепиано.
5. Музыкально-дидактические игры на развитие: звуковысотного слуха и закрепление программного материала, чувства ритма, тембрового слуха, диатонического слуха; игры для развития памяти и слуха, внимания, детского творчества.
6. Маски для игр и инсценировок.

7. Атрибуты для разучивания программного материала и развития танцевального творчества: ленты, платочки, шарфики, листочки, снежки, искусственные цветы и пр.

### **3.5. Материально – техническое оснащение музыкального зала**

1. Музыкальный центр.
2. Магнитофон.
3. Экран для проведения презентаций.
4. Синтезатор.
5. Электропианино.
6. Телевизор.
7. DVD проигрыватель.

### **3.6. Методическое обеспечение образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» раздел («Музыка»)**

**Музыкально – дидактические игры:** «Птица и птенчики» Е.Тиличевой, «Качели». «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я». «Громко – тихо», «Узнай свой инструмент», «Угадай на чем играю». «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

### **Список литературы**

1. Программа по музыкальному воспитанию в ДОУ «От Рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.

2. «Музыка в детском саду» Н.Ветлугина, И.Держинская, Л.Комиссарова - 1988г
3. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.
4. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
5. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.
6. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
7. Картушина М.Ю. Развлечения для самых маленьких М.2008г.
8. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
9. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.
10. Кошмина И.В., Ильина Ю.В., Сергеева М.Д. «Музыкальные сказки и игры», М., «Владос». 2000г.
11. Кутузова И.А., Кудрявцева А.А. «Музыкальные праздники», М., «Просвещение» 2002г.
12. Михайлова М.А., Воронина Н.В., «Танцы игры, упражнения для красивого движения» Ярославль «Академия развития» 2001г.
13. Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей детей»,
14. Хорохорина Ю.Н., Акимова Т.В. «Некоторые вопросы технологии раннего выявления и развития музыкальных способностей ребенка», г. Тамбов 2000г.
15. Образцова Т.Н. «Музыкальные игры для детей». Москва «Этрол ЛАДА»2005год;
16. И.Г.Смиронова. «Колокольчик» - 2006г
17. А.И. Буренина «Музыкальная палитра» - 2014г



Месяц	Тема	Недели	Тема занятия
Сентябрь	«ОСЕНЬ»	1	«Здравствуй, музыка»
		2	«Здравствуй осень золотая»
		3	«Здравствуй Осень золотая!»
		4	«Погожий сентябрьский денек»
Октябрь		1	«Осенний лес»
		2	«Осенний лес»
		3	« В гостях у осени»
		4	« В гостях у осени»
Ноябрь		1	«Играем и поем» (русская народная музыка)
		2	«Играем и поем» (русская народная музыка)
		3	«Здравствуй зимушка – зима»
		4	«Здравствуй зимушка – зима»

Месяц	Тема	Недели	Тема занятия
Декабрь		1	«Сказка в гости к нам пришла»
		2	«Хорошо что каждый год к нам приходит новый год»
		3	«Елка в гости к нам пришла»
		4	«Зимние забавы»
Январь		3	«Любимые игрушки»
		4	«Зима по садочку ходила»
Февраль		1	«Буду в армии служить»

	<b>«ЗИМА»</b>	<b>2</b>	<b>«Наши защитники»</b>
		<b>3</b>	<b>«Мамины ласки»</b>
		<b>4</b>	<b>«Мамин праздник»</b>

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Недели</b>	<b>Тема занятия</b>
<b>Март</b>	<b>«ВЕСНА»</b>	<b>1</b>	<b>«Весенние капельки»</b>
		<b>2</b>	<b>«Солнышко и дождик»</b>
		<b>3</b>	<b>«Вместе весело играть»</b>
		<b>4</b>	<b>«Весенняя песенка»</b>
<b>Апрель</b>		<b>1</b>	<b>«Весны веселые капли»</b>
		<b>2</b>	<b>«Весны веселые капли»</b>
		<b>3</b>	<b>«Играем и поем»</b>
		<b>4</b>	<b>«Играем и поем»</b>
<b>Май</b>		<b>1</b>	<b>«Быстро и медленно»</b>
		<b>2</b>	<b>«Летим, плывем, едим»</b>
		<b>3</b>	<b>«Хорошо у нас в садочке»</b>
		<b>4</b>	<b>«На веселом лугу»</b>

**Комплексно-тематический план непосредственно-образовательной деятельности группы  
общеразвивающей направленности для детей от 4-5 лет**

**Сентябрь**

<b>Недели</b>	<b>Тема</b>	<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Сопутствующие виды деятельности</b>
<b>3</b>	<b>«Здравствуй Осень золотая!»</b>	Слушание	<b>1 занятие</b> Учить слушать музыку и эмоционально откликаться на неё. <b>2 занятие</b> Узнавать знакомое произведение на слух, высказываться о характере, содержании.	«Листопад» - С.Н.Хачко	Дать понятие детям «листопад». «Бубен». Развитие чувства ритма, эмоциональная отзывчивость на музыку.
		Пение	<b>1 занятие</b> Подпевать повторяющиеся фразы, прислушиваться к пению взрослого. <b>2 занятие</b> Упражнять в умении точно передавать движение мелодии.	«Листик клена» - С.Н.Хачко	
		Музыкально-ритмические движения	<b>1 занятие</b> Ходить высоко поднимая ноги, бодро, маршировать, следить за осанкой. <b>2 занятие</b> Учить ходить в одном направлении, координировать свои движения.	«Ходьба разного характера» -муз. М.Робера	
		Развитие танцевально – игрового творчества	<b>1 занятие</b> Выполнять легкий бег с листочками, без напряжения; свободно образовывать круг. <b>2 занятие</b> Выдерживать темп, следить за сменой частей в музыке, сменой движений.	«Танец с листьями»- С.Г.Насауленко	

		Игра на детских музыкальных инструментах	<b>1 занятие</b> Игра простейших ритмов на шумовых инструментах. <b>2 занятие</b> Продолжать формировать навык игры на инструменте.	<b>«Погремушки»</b>	
4		Слушание	<b>1 занятие</b> Учить различать средства музыкальной выразительности и передавать настроение музыки в движении. <b>2 занятие</b> Самостоятельно узнавать произведение, называть его. Находить грустные интонации.	<b>«Это осень к нам идет» -</b> Е.В.Машечковой.	Знакомить с характерными особенностями времени года <b>«Осень»</b>
	«Погожий сентябрьский денек»	Пение	<b>1 занятие</b> Самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей; <b>2 занятие</b> Учить детей исполнению песни естественным голосом, без напряжения.	<b>«Листик клена» -</b> С.Н.Хачко	Разучивание слов первого куплета <b>«Листик клена»</b>
		Музыкально-ритмические движения	<b>1 занятие</b> Выполнять кружение на шаге, согласовывать их с ритмом музыки. <b>2 занятие</b> Самостоятельно начинать и заканчивать движения после вступления.	Упражнение <b>«Кружение на шаге»-</b> русская народная мелодия.	
		Развитие танцевально – игрового творчества	<b>1 занятие</b> Разучивание хороводного шага, выполнение пружинки.	<b>Хоровод «Грибочки» -</b> М.Д.Быстровой.	<b>«Ежик»</b> Способность координировать движения с музыкой и текстом,

			<b>2 занятие</b> Двигаться легко, согласовывая движения с музыкой, реагировать на две части в музыке.		развитие внимания.
		Игра	<b>1 занятие</b> Двигаться легко, согласовывая движения с музыкой, реагировать на две части в музыке. <b>2 занятие</b> Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей.	«Соберем урожай» - Слова и музыка С.Г. Насауленко.	

Октябрь

Недели	Тема	Виды музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар	Сопутствующие виды деятельности
1	«Осенний лес»	Слушание	<p><b>1 занятие</b> Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера.</p> <p><b>2 занятие</b> Учить находить в музыке веселые, злые, плаксивые интонации.</p>	«Плакса, злюка, резвушка» - Д.Б.Кабалевский	
		Пение	<p><b>1 занятие</b> Расширять голосовой диапазон.</p> <p><b>2 занятие</b> Учить брать короткое дыхание, пропевать гласные.</p>	«Листопад» - Музыка и слова И.В.Фомина «Листик клена» - С.Н.Хачко	<p>Дать понятие детям об осеннем явлении природы - листопад. Показать, что осенью листья деревьев меняют окраску.</p> <p>Ритмическая игра «Старичок лесовичок».</p> <p>Развивать тембровый слух, артикуляцию.</p>
		Музыкально-ритмические движения	<p><b>1 занятие</b> Учить двигаться хороводным шагом, следить за сменой частей в музыке, выполнять движения по тексту.</p> <p><b>2 занятие</b> Передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп.</p>	«Хоровод в лесу» - Слова и музыка Л.А. Старченко	«Осенний лес». Выполнение движений в соответствии с текстом.

		Развитие танцевально – игрового творчества	<p><b>1 занятие</b> Развивать чувство ритма. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения.</p> <p><b>2 занятие</b> Умение реагировать на смену частей музыки сменой движений.</p>	«Игра с листьями» - Музыка С.Г.Насауленко	
2	«Осенний лес»	Слушание	<p><b>1 занятие</b> Воспитывать интерес к классической музыки.</p> <p><b>2 занятие</b> Учить различать средства музыкальной выразительности: звуковедение, темп, акценты.</p>	«Новая кукла» - П.И.Чайковский	Умение самостоятельно подбирать слова, какая музыка? Обогащать речь прилагательными.
		Пение	<p><b>1 занятие</b> Точно передавать долгие и короткие звуки на одной ноте.</p> <p><b>2 занятие</b> Учить петь без крика, чисто интонируя.</p>	«Андрей-воробей» распевка «Осень золотая» - Музыка и слова И.В.Фомина	Упражнять детей прохлопать и простучать долгие и короткие звуки ( по коленочкам, ножками и в ладоши).
		Музыкально-ритмические движения	<p><b>1 занятие</b> Запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки;</p> <p><b>2 занятие</b> Учить исполнять танцы в характере музыки, владеть предметами, чувствовать двухчастную форму.</p>	«Танец с листьями»- С.Г.Насауленко	

		Развитие танцевально – игрового творчества	<p><b>1 занятие</b> Учить выполнять характерные движения.</p> <p><b>2 занятие</b> Выполнять движения на мягких ногах, без напряжения. Свободно образовывать круг.</p>	«Хоровод в лесу» - Слова и музыка Л.А. Старченко	
3	«В гостях у осени»	Слушание	<p><b>1 занятие</b> Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку, различать средства музыкальной выразительности.</p> <p><b>2 занятие</b> Умение детей различать средства выразительности, изобразительности музыки, передавать настроение музыки в движении.</p>	«Вальс» музыка Кабалевского	
		Пение	<p><b>1 занятие</b> Петь напевно, нежно; прислушиваться к пению других детей; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише.</p> <p><b>2 занятие</b> Учить петь не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам.</p>	«Осень золотая» - Музыка и слова И.В.Фомина	
		Музыкально-ритмические движения	<p><b>1 занятие</b> Различать динамику в музыке, исполнение соответствующих движений под нее.</p> <p><b>2 занятие</b> Исполнение хоровода в характере, ритме музыки.</p>	«Хоровод в лесу» - Слова и музыка Л.А. Старченко	



		Развитие танцевально – игрового творчества	<p><b>1 занятие</b> Эмоционально реагировать на игру, на смену частей.</p> <p><b>2 занятие</b> Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность.</p>	«Собери осенний букет»	
		Игра на детских музыкальных инструментах	<p><b>1 занятие</b> Познакомить детей с музыкальным инструментом и игры на нем.</p> <p><b>2 занятие</b> Продолжать формировать у детей отношение к звуку, и игры простейших ритмов.</p>	«Звенящий треугольник» - музыка Р.Рустамова	
4	« В гостях у осени»	Слушание	<p><b>1 занятие</b> Познакомить детей с народным жанром песни. Учить внимательно, слушать произведение до конца.</p> <p><b>2 занятие</b> Самостоятельно узнавать произведение, называть его.</p>	«Ах, ты, береза» русская нар.муз.	
		Пение	<p><b>1 занятие</b> Учить петь без напряжения, в характере песни.</p> <p><b>2 занятие</b> Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен.</p>	«Листик клена» - С.Н.Хачко «Осень золотая» - Музыка и слова И.В.Фомина	
		Музыкально-ритмические движения	<p><b>1 занятие</b> Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки.</p> <p><b>2 занятие</b> Совершенствовать умение водить хоровод.</p>	«Танец с листьями»- С.Г.Насауленко «Хоровод в лесу» - Слова и музыка Л.А. Старченко	

		Развитие танцевально – игрового творчества	<b>1 занятие</b> Эмоционально реагировать на игру, на смену частей. <b>2 занятие</b> Включать в игру застенчивых детей.	<b>«Солнышко и дождик»</b>	
		Игра на детских музыкальных инструментах	<b>1 занятие</b> Приобщать детей к коллективному исполнению. <b>2 занятие</b> Закрепить навык игры на детских музыкальных инструментах.	<b>Оркестр</b>	
Развивать умение следить за действиями игровых персонажей, сопереживать им, активно откликаться на их предложения			<b>«Осень в гости просим»</b>		

## Ноябрь

Недели	Тема	Виды музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар	Сопутствующие виды деятельности
1	«Играем и поем» (русская народная музыка)	Слушание	<b>1 занятие</b> Учить различать жанры музыки (песня, танец, марш). <b>2 занятие</b> Умение узнавать и различать жанры музыки.	<b>«Марш»-</b> музыка Шостаковича	
		Пение	<b>1 занятие</b> Учить брать короткое дыхание, пропевать гласные. <b>2 занятие</b> Петь без крика, в умеренном темпе.	<b>«Как на тоненький ледок»-</b> р.н.м.	<b>«Снежинки».</b> Игра на дыхание и речь с движениями.

		Музыкально - ритмические движения	<p><b>1 занятие</b> Учить ходить парами по кругу и в рассыпную, передавать характер музыки.</p> <p><b>2 занятие</b> Нацелить детей на выполнение движений в паре (поочередное притопывание ног, кружение в паре).</p>	«Чок-да-чок»- музыка Макшанцева	
		Развитие танцевально – игрового творчества	<p><b>1 занятие</b> Отмечать динамические изменения в музыке, менять движения в соответствии с изменением формы музыки.</p> <p><b>2 занятие</b> Воспитывать доброжелательное отношение в игре.</p>	«Ловишка»	
2	«Играем и поем» (русская народная музыка)	Слушание	<p><b>1 занятие</b> Приобщать детей к русской народной музыке.</p> <p><b>2 занятие</b> Познакомить с обработкой народной мелодии: оркестровой, фортепианной .</p>	«Во поле береза стояла» - русская нар. Мелодия.	
		Пение	<p><b>1 занятие</b> Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса.</p> <p><b>2 занятие</b> Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание.</p>	«Санки»- муз. М.Красева, сл. О.Высотской.	

		Музыкально-ритмические движения	<p><b>1 занятие</b> Выполнять движение на упругих ногах.</p> <p><b>2 занятие</b> Двигаться под музыку в соответствии с характером музыки, передавая ритм.</p>	«Топотушки» русская нар, мел.	
		Развитие танцевально – игрового творчества	<p><b>1 занятие</b> Развивать активность, подвижность.</p> <p><b>2 занятие</b> Вызвать эмоциональный отклик, исполнять знакомые движения.</p>	«Веселый бубен»	
<b>3</b>	«Здравствуй, Зимушка-зима!»	Слушание	<p><b>1 занятие</b> Учить сравнивать произведения.</p> <p><b>2 занятие</b> Учить различать: темп, динамику, характер интонаций.</p>	«Полька»- И.Штрауса «Марш»- музыка Шостаковича	
		Пение	<p><b>1 занятие</b> Чисто интонировать в удобном диапазоне, с постепенным развитием мелодии.</p> <p><b>2 занятие</b> Петь без крика, в умеренном темпе.</p>	«Елочка-красавица»- муз. Г.левкодимова, сл.И.Черницкой	
		Музыкально-ритмические движения	<p><b>1 занятие</b> Выполнять бодрый шаг высоко поднимая коленочки. Выполнять движения по тексту.</p> <p><b>2 занятие</b> Учить исполнять движения, соблюдая ритм и темп песни.</p>	«Хоровод «В гости к малышам елочка пришла» - Т. В. Бокач	«Заводите хоровод». Закрепления навыка движения хороводным шагом.

		Игра на детских музыкальных инструментах	<p><b>1 занятие</b> Познакомить с инструментами-заменителями, их звучанием, музыкальными свойствами.</p> <p><b>2 занятие</b> Учить детей играть простейшие ритмы.</p>	«Шуршалки»	
4	«Здравствуй, Зимушка-зима!»	Слушание	<p><b>1 занятие</b> Развивать музыкальную отзывчивость. Умение определять характер песни.</p> <p><b>2 занятие</b> Самостоятельно узнавать произведение, называть его.</p>	«В лесу родилась елочка» Л. Бекман	Уточнить знания о зимних явлениях природы. Обогащать и активизировать словарный запас детей
		Пение	<p><b>1 занятие</b> Самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей.</p> <p><b>2 занятие</b> Учить петь не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам.</p>	«Елочка-красавица»- муз. Г.левкодимова, сл.И.Черницкой	
		Музыкально-ритмические движения	<p><b>1 занятие</b> Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки.</p> <p><b>2 занятие</b> Двигаться под музыку в соответствии с характером хоровода.</p>	Хоровод "В гости к елке мы пришли" - Т.В.Бокач	

		Развитие танцевально – игрового творчества	<b>1 занятие</b> Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки. <b>2 занятие</b> Включать в игру застенчивых детей.	<b>«Прятки»</b> русская народная мелодия	
--	--	--	---	---	--

Недели	Тема	Виды музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар	Сопутствующие виды деятельности
1	«Сказка в гости к нам пришла»	Слушание	<b>1 занятие</b> Уметь слушать и высказываться о характере произведения. <b>2 занятие</b> Узнавать произведение на слух.	«Зима»- муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель	
		Пение	<b>1 занятие</b> Упражнять детей в умении чисто пропеть кварту, терцию, секунду. <b>2 занятие</b> Учить показывать рукой направление звука (сверху вниз и снизу вверх).	"Мы пришли на праздник" - Е.В. Быстровой	
		Музыкально-ритмические движения	<b>1 занятие</b> Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. <b>2 занятие</b> Самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно.	«Новый год»	
		Развитие танцевально – игрового творчества	<b>1 занятие</b> Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей. <b>2 занятие</b> Вызывать эмоциональный отклик.	"Зайцы и лиса"- Н.Б.Караваевой"	Двигательная игра «Творческое воображение». Развивать творческое воображение, образные движения.

			Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей.		
2	«Хорошо что каждый год к нам приходит новый год»	Слушание	<b>1 занятие</b> Уметь слушать и высказываться о характере произведения. <b>2 занятие</b> Учить различать средства музыкальной выразительности.	«Маленькая полька» муз. Д.Кабалевского	
		Пение	<b>1 занятие</b> Упражнять в четкой передачи ритмического рисунка. <b>2 занятие</b> Упражнять в умении передавать поступенное развитие мелодии вверх и вниз.	"Как у Деда у Мороза" - М.В.Сидоровой	
		Музыкально-ритмические движения	<b>1 занятие</b> Двигаться спокойно, в темпе музыки. <b>2 занятие</b> Самостоятельно менять движения со сменой музыки.	«Простой хороводный шаг»	
		Развитие танцевально – игрового творчества	<b>1 занятие</b> Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей. <b>2 занятие</b> Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей.	«Новый год» Игра «Зайцы и медведь»- Муз. В.Ребикова	



3	«Елка в гости к нам пришла»	Слушание	<b>1 занятие</b> Знакомить с детским альбомом П.И.Чайковского. Учить воспринимать контрастные по настроению пьесы. <b>2 занятие</b> Развивать звуковысотный слух.	<b>«Итальянская песенка», «Немецкая песенка»</b> П.И.Чайковский (детский альбом)	
		Пение	<b>1 занятие</b> Учить правильно брать дыхание между музыкальными фразами. <b>2 занятие</b> Слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него.	<b>"Мы пришли на праздник"</b> - Е.В. Быстровой <b>«Елочка-красавица"</b> - Т.А.Соковой	
		Музыкально-ритмические движения	<b>1 занятие</b> Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки <b>2 занятие</b> Самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно.	<b>«Танец петрушек»</b> - Е. Тиличевой <b>«Танец Снежинок»</b> муз. Д.Кабалевского	Ритмическая игра <b>«Сугробы»</b> . Развивать чувство ритма, легкий бег.
		Развитие танцевально – игрового творчества	<b>1 занятие</b> Развивать подвижность, активность. <b>2 занятие</b> Воспитывать коммуникативные качества.	<b>«Игра со снежками»</b> - муз. Е.Тиличевой	
4		«Зимние забавы»	Слушание	<b>1 занятие</b> Продолжать знакомить с детским альбомом П.И.Чайковского. Учить	<b>«Старинная французская песенка»,</b>

			воспринимать схожие по настроению пьесы. <b>2 занятие</b> Развивать звуковысотный слух.	<b>«Неаполитанская песенка»</b> П.И.Чайковский (детский альбом)	
		Пение	<b>1 занятие</b> Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. <b>2 занятие</b> Исполнение песни в характере, слушать пение других детей.	" <b>Мы пришли на праздник</b> " - Е.В. Быстровой <b>«Елочка-красавица»</b> - Т.А.Соковой	Закрепить слова песен.
		Музыкально-ритмические движения	<b>1 занятие</b> Учить начинать движения сразу после вступления. <b>2 занятие</b> Танцевать слаженно, не опережать движениями музыку.	<b>«Танец петрушек»</b> - Е. Тиличевой <b>«Танец снежинок»</b> муз. Д.Кабалевского	
		Развитие танцевально – игрового творчества	<b>1 занятие</b> Приобщать к русской народной игре. Вызывать желание играть. <b>2 занятие</b> Воспитывать коммуникативные качества.	<b>«Как у Деда у Мороза»</b> рус. нар. мел <b>«Игра со снежками»</b> - муз. Е.Тиличевой	
Развивать умение следить за действиями игровых персонажей, сопереживать им, активно откликаться на их предложения			<b>«Однажды под Новый год»</b>		

Январь

Недели	Тема	Виды музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар	Сопутствующие виды деятельности
3	«Любимые игрушки»	Слушание	<p><b>1 занятие</b> Внимательно слушать произведение до конца. Вызвать эмоциональный отклик.</p> <p><b>2 занятие</b> Свободно определять жанр музыки, характер, 2-3-частную форму.</p>	«Марш», «Медведь» - Д.Д.Шостоковича	
		Пение	<p><b>1 занятие</b> Развивать навык точного интонирования мелодии.</p> <p><b>2 занятие</b> Правильно пропевать гласные в словах, четко и быстро произносить согласные в конце слов.</p>	«Веселый Зайка»	

		Развитие танцевально – игрового творчества	<p><b>1 занятие</b> Учить выполнять движения в паре, держать круг из пар.</p> <p><b>2 занятие</b> Продолжать учить двигаться легко, непринужденно, ритмично, ориентироваться в пространстве.</p>	«Пляска парами «Санки» лат. нар.мел.	
		Музыкально-ритмические движения	<p><b>1 занятие</b> Ритмично выполнять поочередное выставление ноги на пяточку.</p> <p><b>2 занятие</b> Четко реагировать на начало и окончание музыки</p>	«Выставление ноги на пятку» рус.нар.мел. «Из-под дуба»	
		Игра на детских музыкальных инструментах	<p><b>1 занятие</b> Знакомство с инструментом, исполнение простейших мелодий.</p> <p><b>2 занятие</b> Самостоятельно называть инструмент, играть простейшие мелодии.</p>	«Шумелки»	
4	«Зима по садочку ходила»	Слушание	<p><b>1 занятие</b> Учить слушать музыку и эмоционально откликаться на неё, закрепить жанр музыки.</p> <p><b>2 занятие</b> Самостоятельно определить характер произведения, обратить внимание на динамические оттенки.</p>	«Вальс» - П.И.Чайковский	
		Пение	<p><b>1 занятие</b> Приучать слушать вступление, начинать петь вместе с воспитателем после окончания вступления.</p> <p><b>2 занятие</b></p>	«Веселый Зайка»	

			Учить петь естественным голосом, без напряжения.		
		Музыкально-ритмические движения	<b>1 занятие</b> Выполнять движения в соответствии с текстом. <b>2 занятие</b> Начинать движения сразу после вступления, передавать характер и ритм музыки.	«Покажи ладошку» лат. нар.мел.	«Хлопни в ладоши». Развивать чувство ритма, умение согласовывать движения с текстом.
		Развитие танцевально – игрового творчества	<b>1 занятие</b> Передать в пляске веселый, шуточный характер танца <b>2 занятие</b> Соблюдать темп и ритм музыки. Передавать характер танца.	«Пляска парами» лат. нар.мел.	
		Игра на детских музыкальных инструментах	<b>1 занятие</b> Умение на слух определить звучание инструмента. <b>2 занятие</b> Самостоятельно называть и определять инструмент. Играть простейшие мелодии.	«Угадай, на чем играю?»	

**Февраль**

<b>Недели</b>	<b>Тема</b>	<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Сопутствующие виды деятельности</b>
---------------	-------------	--	-------------------------------	------------------	--

1	«Буду в Армии служить»»	Слушание	<b>1 занятие</b> Учить воспринимать пьесы, определять жанр музыки. <b>2 занятие</b> Самостоятельно определить характер произведения, обратить внимание на динамические оттенки.	«Смелый наездник» Р. Шумана	
		Пение	<b>1 занятие</b> Продолжать развивать навыки точного интонирования несложной мелодии. <b>2 занятие</b> Приучать слушать вступление, начинать петь вместе с воспитателем после окончания вступления.	«Молодой солдат» - муз. В. Карасевой	
		Музыкально-ритмические движения	<b>1 занятие</b> Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. <b>2 занятие</b> Совершенствовать двигательные навыки.	« Бег с остановками» - В. Семенова	
		Развитие танцевально – игрового творчества	<b>1 занятие</b> Учить запоминать последовательность танцевальных движений. <b>2 занятие</b> Самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.	Хоровод «Березка» муз.Р.Рустамова	
		Игра на детских музыкальных инструментах	<b>1 занятие</b> Знакомство с инструментом, исполнение простейших мелодий. <b>2 занятие</b>	«Лесенка»	

			Исполнение простейших мелодий, движение мелодии вверх и вниз.		
2	«Наши защитники»	Слушание	<p><b>1 занятие</b> Обогащать музыкальные впечатления. Высказываться о характере.</p> <p><b>2 занятие</b> Самостоятельно определить характер произведения, обратить внимание на динамические оттенки.</p>	«Балет невылупившихся птенцов» - М.Мусоргский	
		Пение	<p><b>1 занятие</b> Учить петь естественным голосом, без напряжения.</p> <p><b>2 занятие</b> Исполнять песню в характере и темпе.</p>	«Молодой солдат» - муз. В. Карасевой	
		Музыкально-ритмические движения	<p><b>1 занятие</b> Свободно владеть предметами, выполнять движения по тексту.</p> <p><b>2 занятие</b> Учить двигаться под музыку в соответствии с характером.</p>	«Маленькие прачки» - М.Ю.Картушина	
		Развитие танцевально – игрового творчества	<p><b>1 занятие</b> Самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки.</p> <p><b>2 занятие</b> Выполнять движения слаженно, одновременно, в характере.</p>	Хоровод «Березка» муз.Р.Рустамова	



		Игра	<p><b>1 занятие</b> Развивать подвижность, активность. Реагировать на смену частей в музыке.</p> <p><b>2 занятие</b> Формировать эмоциональную отзывчивость на игру.</p>	«Собери цветы» - муз.Т. Ломовой	
3	«Материнские ласки»	Слушание	<p><b>1 занятие</b> Уметь слушать и высказываться о характере произведения.</p> <p><b>2 занятие</b> Учить различать средства музыкальной выразительности.</p>	«Кукушка» - М.Карасева	
		Пение	<p><b>1 занятие</b> Учить детей петь точно, интонируя мелодию с помощью воспитателя.</p> <p><b>2 занятие</b> Упражнять в умении правильно брать дыхание.</p>	«Песенка о бабушке»- муз.А.Филиппенко «Мамочка» - муз. Т.Бакаловой, сл. С. Вигдоровой.	
		Музыкально-ритмические движения	<p><b>1 занятие</b> Учить запоминать последовательность танцевальных движений.</p> <p><b>2 занятие</b> Самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Исполнять танец в характере музыки.</p>	«Танец с цветами»- муз. М.Ю.Картушина	
		Игра	<p><b>1 занятие</b> Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность.</p> <p><b>2 занятие</b> Включать в игру застенчивых детей.</p>	«Ловишка» - муз. И.Гайдна	

4	«Мамин день»	Слушание	<p><b>1 занятие</b> Развивать музыкальную отзывчивость. Умение определять характер песни.</p> <p><b>2 занятие</b> Самостоятельно узнавать произведение, называть его.</p>	«Маму поздравляют малыши» -	
		Пение	<p><b>1 занятие</b> Упражнять детей в умении чисто пропевать кварту, терцию.</p> <p><b>2 занятие</b> Узнавать песню по вступлению, по любому отрывку мелодии.</p>	«Иди весна»- муз. Е.Тиличевой	
		Музыкально-ритмические движения	<p><b>1 занятие</b> Плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту.</p> <p><b>2 занятие</b> Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно.</p>	Хоровод «Солнышко» - муз. Т. Попатенко	
		Игра на детских музыкальных инструментах	<p><b>1 занятие</b> Правильно передавать ритмический рисунок песни.</p> <p><b>2 занятие</b> Начинать играть после вступления. Соблюдая темп и ритм.</p>	«Жили у бабуси»	

Март

Недели	Тема	Виды музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар	Сопутствующие виды деятельности
1	«Весенние капельки»	Слушание	<b>1 занятие</b> Учить слышать в музыке средства музыкальной выразительности. <b>2 занятие</b> Различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы ( капель, плеск ручейка).	«Весною» С.Майкапар	
		Пение	<b>1 занятие</b> Петь не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам. <b>2 занятие</b> Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен.	«Песенка о бабушке»- муз.А.Филиппенко «Мамочка» - муз. Т.Бакаловой, сл. С. Вигдоровой.	

		Музыкально-ритмические движения	<p><b>1 занятие</b> Передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп.</p> <p><b>2 занятие</b> Передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп.</p>	Хоровод «Солнышко» - муз. Т. Попатенко «Танец с цветами»- муз. М.Ю.Картушина «Маленькие прачки» - М.Ю.Картушина	
		Игра	<p><b>1 занятие</b> Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений.</p> <p><b>2 занятие</b> Вызывать эмоциональный отклик на игру.</p>	«Собери цветы» - муз.Т. Ломовой	
2	«Солнышко и дождик»	Слушание	<p><b>1 занятие</b> Учить слушать музыку и эмоционально откликаться на неё.</p> <p><b>2 занятие</b> Самостоятельно определить характер произведения, обратить внимание на динамические оттенки.</p>	«Весной»- Э.Григ	
		Пение	<p><b>1 занятие</b> Учить детей петь точно, интонируя мелодию с помощью воспитателя.</p> <p><b>2 занятие</b> Упражнять в умении правильно брать дыхание.</p>	«Солнышко» - М.Ю.Картушиной	

		Музыкально-ритмические движения	<p><b>1 занятие</b> Плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту.</p> <p><b>2 занятие</b> Учить начинать выполнять движения самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно.</p>	Хоровод «Веснянка» - М.Ю.Картушиной	
		Игра	<p><b>1 занятие</b> Уметь реагировать на смену музыкальных частей.</p> <p><b>2 занятие</b> Вызвать у детей эмоциональный отклик на игру.</p>	Игра «Ищи маму» - муз. Е.Тиличевой	
3	«Вместе весело играть»	Слушание	<p><b>1 занятие</b> Внимательно слушать произведение до конца. Вызвать эмоциональный отклик.</p> <p><b>2 занятие</b> Свободно определять жанр музыки, характер, 2-3-частную форму.</p>	«Утро»- Э.Григ	
		Пение	<p><b>1 занятие</b> Упражнять детей в умении чисто пропевать кварту, терцию.</p> <p><b>2 занятие</b> Узнавать песню по вступлению, по любому отрывку мелодии.</p>	«Солнышко» - М.Ю.Картушиной	
		Музыкально-ритмические движения	<p><b>1 занятие</b> Учить запоминать последовательность танцевальных движений.</p> <p><b>2 занятие</b> Самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Исполнять</p>	Хоровод «Веснянка» - М.Ю.Картушиной	

			танец в характере музыки.		
		Игра	<b>1 занятие</b> Развивать чувство ритма, желание играть. <b>2 занятие</b> Эмоционально реагировать на игру, на смену частей.	«Займи домик»- муз. М.Магиденко	
4	«Весенняя песенка»	Слушание	<b>1 занятие</b> Уметь слушать и высказываться о характере произведения. <b>2 занятие</b> Учить различать средства музыкальной выразительности.	«Дождик» - А.Лядова	
		Пение	<b>1 занятие</b> Развивать навык точного интонирования мелодии. <b>2 занятие</b> Правильно пропевать гласные в словах, четко и быстро произносить согласные в конце слов.	«Иди весна»- муз. Е.Тиличевой	
		Музыкально-ритмические движения	<b>1 занятие</b> Учить ритмично, выполнять притопы и прихлопы. <b>2 занятие</b> Учить запоминать последовательность танцевальных движений.	«Два притопа, три прихлопа» - С.Г.Насауленко	Музыкально – ритмическая игра «Солнышко». Закрепить навыки выполнения притопов и прихлопов.

		Игра	<b>1 занятие</b> Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. <b>2 занятие</b> Включать в игру застенчивых детей.	<b>«Найди себе пару»</b> - Т.Ломовой	
Развивать умение следить за действиями игровых персонажей, сопереживать им, активно откликаться на их предложения			<b>«Мамин день»</b>		

Недели	Тема	Виды музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар	Сопутствующие виды деятельности
1	«Весны веселые капели»	Слушание	<b>1 занятие</b> Внимательно слушать произведение до конца. Вызвать эмоциональный отклик. <b>2 занятие</b> Свободно определять жанр музыки, характер, 2-3-частную форму.	«Грустный дождик»- Д.Б.Кабалевский	
		Пение	<b>1 занятие</b> Петь не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам. <b>2 занятие</b> Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен.	«Иди весна»- муз. Е.Тиличевой	
		Музыкально-ритмические движения	<b>1 занятие</b> Самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. <b>2 занятие</b> Исполнять танец в характере музыки.	«Два притопа, три прихлопа» - С.Г.Насауленко	
		Игра	<b>1 занятие</b> Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. <b>2 занятие</b> Включать в игру застенчивых детей.	«Найди себе пару» - Т.Ломовой	
2	«Весны веселые капели»	Слушание	<b>1 занятие</b> Уметь слушать и высказываться о характере произведения. <b>2 занятие</b> Учить различать средства музыкальной выразительности.	«Танец лебедей» - П.И.Чайковский	



		Пение	<p><b>1 занятие</b> Учить детей петь точно, интонируя мелодию с помощью воспитателя.</p> <p><b>2 занятие</b> Упражнять в умении правильно брать дыхание.</p>	«Веселый гопачок» - муз. Т.Попатенко	
		Музыкально-ритмические движения	<p><b>1 занятие</b> Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки.</p> <p><b>2 занятие</b> Учить двигаться под музыку в соответствии с характером.</p>	«Два притопа, три прихлопа» - С.Г.Насауленко	
		Игра	<p><b>1 занятие</b> Развивать чувство ритма, желание играть.</p> <p><b>2 занятие</b> Эмоционально реагировать на игру, на смену частей.</p>	«Займи домик»- муз. М.Магиденко	
3	«Играем и поем»	Слушание	<p><b>1 занятие</b> Внимательно слушать произведение до конца. Вызвать эмоциональный отклик.</p> <p><b>2 занятие</b> Свободно определять жанр музыки, характер, 2-3-частную форму.</p>	«Вальс цветов» - П.И.Чайковский	
		Пение	<p><b>1 занятие</b> Петь не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам.</p> <p><b>2 занятие</b> Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен.</p>	«Веселый гопачок» - муз. Т.Попатенко	

		Музыкально-ритмические движения	<p><b>1 занятие</b> Прыгать легко на двух ногах и поочередно с ноги на ногу.</p> <p><b>2 занятие</b> Выполнять движения в соответствии с темпом музыки.</p>	«Скачем как мячики» - М. Сатуллиной	Ритмическая игра «Скок – поскок». Развивать выразительность выполнения легких прыжков.
		Игра	<p><b>1 занятие</b> Развивать чувство ритма.</p> <p><b>2 занятие</b> Умение реагировать на смену частей в музыке сменой движений.</p>	«Делай как я»- англ. нар. мел.	
4		Слушание	<p><b>1 занятие</b> Учить слушать музыку и эмоционально откликаться на неё.</p> <p><b>2 занятие</b> Самостоятельно определить характер произведения, обратить внимание на динамические оттенки</p>	«Шарманка» - Д.Д.Шостакович	
	«Играем и поем»	Пение	<p><b>1 занятие</b> Учить детей петь точно, интонируя мелодию с помощью воспитателя.</p> <p><b>2 занятие</b> Упражнять в умении правильно брать дыхание.</p>	«Детский сад» - А.Филиппенко	
		Музыкально-ритмические движения	<p><b>1 занятие</b> Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений.</p> <p><b>2 занятие</b> Двигаться легко под музыку по кругу, изменять движения в соответствии с музыкой.</p>	«Побегаем-отдохнем» - Е.Тиличевой	

		Игра на детских музыкальных инструментах	<b>1 занятие</b> Знакомство с инструментом металлофон), исполнение простейших мелодий на одном звуке. <b>2 занятие</b> Продолжать формировать у детей отношение к звуку игре простейших мелодий.	« Из под дуба» - рус. нар. мел.	
--	--	--	---	---------------------------------	--

Май

Недели	Тема	Виды музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар	Сопутствующие виды деятельности
1	«Быстро и медленно»	Слушание	<b>1 занятие</b> Учить различать средства музыкальной выразительности, накапливать музыкальные впечатления. <b>2 занятие</b> Самостоятельно определить характер произведения, обратить внимание на динамические оттенки	«Камаринская» - П.И.Чайковский	
		Пение	<b>1 занятие</b> Учить детей петь точно, интонируя мелодию с помощью воспитателя. <b>2 занятие</b> Петь сольно и не большими группами, без сопровождения.	«Детский сад» - А.Филиппенко	
		Музыкально-ритмические движения	<b>1 занятие</b> Ходить бодро, энергично работать руками. <b>2 занятие</b> Выполнять движения в соответствии с темпом и ритмом музыки.	«Марш» - Т.Ломовой	
		Игра	<b>1 занятие</b> Развивать чувство ритма, звуковысотный слух. <b>2 занятие</b> Учить изменять голос,	«Узнай по голосу» - муз. Е.Тиличевой	

			совершенствовать двигательные навыки.		
2	«Летим, плывем, едим»	Слушание	<b>1 занятие</b> Учить слушать музыку и эмоционально откликаться на неё. <b>2 занятие</b> Самостоятельно определить характер произведения, обратить внимание на динамические оттенки.	«Парень с гармошкой» - Г.Свиридова	
		Пение	<b>1 занятие</b> Развивать навык точного интонирования мелодии. <b>2 занятие</b> Правильно пропевать гласные в словах, четко и быстро произносить согласные в конце слов.	«Потанцуй со мной дружок»	
		Музыкально-ритмические движения	<b>1 занятие</b> Ходить в рассыпную по залу с высоким подниманием колен. <b>2 занятие</b> Выполнять движения в соответствии с темпом музыки.	«Лощадки» Е.Тиличевой	
		Игра на детских музыкальных инструментах.	<b>1 занятие</b> Знакомство с инструментами шуршалками и их звукоизвлечением. <b>2 занятие</b> Самостоятельно называть инструменты – заменители, эмитировать звуки на них.	Музыкально – дидактическая игра «Шорох и тишина»	

3	«Хорошо у нас в садочке»	Слушание	<b>1 занятие</b> Уметь слушать и высказываться о характере произведения. <b>2 занятие</b> Учить различать средства музыкальной выразительности.	«Тамбурин» - Ж.Рамо	
		Пение	<b>1 занятие</b> Петь не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам. <b>2 занятие</b> Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен.	«Потанцуй со мной дружок» - обр. И.Арсеева	
		Музыкально-ритмические движения	<b>1 занятие</b> Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений. <b>2 занятие</b> Двигаться легко под музыку по кругу, изменять движения в соответствии с музыкой.	«Всадники» - В.Витлина	
		Игра	<b>1 занятие</b> Продолжать формировать у детей отношение к звуку, инструменту. <b>2 занятие</b> Закреплять у детей навык игры на инструментах и умение узнать его на слух.	«Угадай, что звучит?»- дидактическая игра	
4	«На веселом лугу»	Слушание	<b>1 занятие</b> Учить различать средства музыкальной выразительности, накапливать музыкальные впечатления. <b>2 занятие</b>	«Вольтынка» - И.Баха	

			Самостоятельно определить характер произведения, обратить внимание на динамические оттенки		
		Пение	<p><b>1 занятие</b> Исполнять песни без музыкального сопровождения, петь в умеренном темпе.</p> <p><b>2 занятие</b> Начинать пение сразу после вступления, легким звуком, передавая характер песни.</p>	«Детский сад» - А.Филиппенко «Потанцуй со мной дружок» - обр. И.Арсеева	
		Музыкально-ритмические движения	<p><b>1 занятие</b> Самостоятельно начинать движения и заканчивать с окончанием музыки.</p> <p><b>2 занятие</b> Выразительно передавать характерные особенности игрового образа.</p>	«Всадники» - В.Витлина	
		Игра	<p><b>1 занятие</b> Совершенствовать ритмический слух.</p> <p><b>2 занятие</b> Игра простейших ритмов на шумовых инструментах.</p>	«Ритмические палочки» - Н.А.Ветлугина	
Развивать умение следить за действиями игровых персонажей, сопереживать им, активно откликаться на их предложения					

Способы проверки знаний, умений, навыков

№ п/п	Критерии	Методика диагностирования	Характеристика уровней развития
1.	Внимательно слушает музыкальное произведение, чувствует его характер.	<p><b>Цель:</b> Определить уровень развития ладового чувства.</p> <p><b>Задание:</b> Ребенку предлагается прослушать музыкальное произведение, определить характер музыки. (П.И.Чайковский «Болезнь куклы»)</p>	<p><b>Низкий уровень:</b> Ребёнок не умеет внимательно прослушать все произведение до конца, вникнуть в его содержание. Музыкальные произведения не вызывают у него соответствующего эмоционального отклика, не может ответить на вопросы о прослушанной музыке. Интерес к музыки неглубокий и неустойчивый. При исполнении песен, плясок, игр, хороводов, упражнений ребенок не стремится к самостоятельности, качеству исполнения. В пении дикция характеризуется неправильным произношением безударных гласных. Дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается. В процессе игры на детских музыкальных инструментах невнимателен, не достигает чистоты звучания произношения.</p>
2.	Выражает свои	<p><b>Цель:</b> Определить у ребенка уровень развития творческих способностей.</p> <p><b>Задание:</b> Ребенку предлагается прослушать</p>	<p><b>Средний уровень:</b> Ребенок внимательно слушает музыку, но до конца следит за динамикой музыкального образа ему не удается. Эмоциональные реакции не всегда</p>



	чувства словами, рисунком, движением.	музыкальное произведение и выразить свои чувства. П.И.Чайковский «Подснежник»	адекватны настроению музыкального произведения. Музыкальные произведения вызывают у него живой отклик, но только если они просты по содержанию и форме. Не всегда может самостоятельно ответить на вопросы о музыке, ожидает помощь взрослого, затрудняется в подборе нужных терминов. Музыкальная деятельность не всегда носит законченный характер, ребенок не умеет правильно использовать средства выразительности и проявлять творческую активность. В пении не чисто воспроизводит интонационные обороты, не достигает нюансировки музыкальных произведений, нерационально использует дыхание. В движении допускает отдельные неточности, не всегда достигает выразительности. В игре на детских музыкальных инструментах не всегда добивается ритмичности наиболее сложных ходов.
3.	Поет протяжно, четко произносит слова. Вместе начинает и заканчивает пение.	<b>Цель:</b> Определить уровень развития музыкально- слуховых представлений. <b>Задание:</b> Ребятам предлагается пропеть знакомую песню самостоятельно с музыкальным сопровождением. «Солнышко» Е.Гомоновой	<b>Высокий уровень:</b> Ребёнок умеет внимательно слушать музыкальные произведения, вникая в смену его настроения, следуя за динамикой музыкального образа. Самостоятелен в ответах на вопросы взрослого в процессе разбора музыкального произведения, правильно пользуется элементарной музыкальной терминологией обладает музыкальной отзывчивостью, суждения осмыслены. Высказывает, собственное отношение к воспринимаемому и исполняемому произведению. Интерес к музыке стабилен, избирателен, мотивирован. Деятельность характеризуется самостоятельностью, качественным исполнением песен, игр, хороводов, творческим отношением к исполняемому. В движении ритмичен. В игре на детских музыкальных инструментах добивается ансамбля, правильного звукоизвлечения.
5.	Выполняет движения,	<b>Цель:</b> Определить уровень развития чувства ритма.	

	отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.	<b>Задание:</b> Ребенку предлагается двигаться соответственно музыкальному фрагменту с атрибутами. С помощью педагога, выполнять простейшие танцевальные движения. «Парная пляска» Т. Беренс	
6.	Выполняет движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).	<b>Цель:</b> Определить уровень развития чувства ритма. <b>Задание:</b> Ребенку предлагается двигаться соответственно музыкальному фрагменту с атрибутами. «Пляска с листочками» Т.Беренс	
7.	Выполняет танцевальные движения: Пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.	<b>Цель:</b> Определить уровень развития чувства ритма. <b>Задание:</b> Ребенку предлагается выполнять простейшие танцевальные движения. «Поскачем» Т.Ломовой, «Побегаем, попрыгаем» Соснина, «Полька» Штальбаум.	
8.	Играет на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.	<b>Цель:</b> Определить уровень развития музыкально-слуховых представлений. <b>Задание:</b> Ребенку предлагается воспроизвести ритмический рисунок попевки на одном звуке. «Василек» р.н.п	
9.	Совместно с воспитателем инсценирует содержание песен, хороводов.	<b>Цель:</b> Определить уровень развития творческих способностей. <b>Задание:</b> Ребенку предлагается инсценирование образа кошки и мышки. П/и «Кошка и мышки»	

--	--	--	--

Приложение № 3

Диагностическая таблица музыкального развития детей от 4 до 5 лет (образовательная область «Музыка»)

Группа \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_ Муз. руководитель Старовойтова Д.А.

		Восприятие	Пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на ДМИ	Творчество	Уро вень муз
--	--	------------	-------	-----------------------------------	-------------	------------	--------------------



21											
22											
23											
24											
25											

0 – знания и умения не сформированы, 1- низкий уровень (постоянно требует помощи взрослого), 2 – достаточные знания и умения, но не полные  
3 - высокий уровень (ребенок действует самостоятельно и правильно решает задания)

