

ПРИНЯТО:
на заседании педагогического
совета МАДОУ ДС №3 «Ласточка»
протокол №1 от 29.08.2024

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МАДОУ ДС №3 «Ласточка»
/_____ Л.И. Саяхова
Приказ от 27.09.2024 №271-О

Дополнительная общеобразовательная программа по развитию
творческих способностей детей 5 года жизни через использование
нетрадиционных техник изобразительной деятельности

Радуга творчества»



Составитель:
Хадыева А.Р., воспитатель

г. Мегион

год

Содержание

I. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи программы.....	7
1.3. Принципы и подходы к формированию программы.....	8
1.4. Планируемые результаты освоения программы.....	10
1.5. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	12
II. Содержательный раздел	
2.1. Алгоритм образовательной деятельности.....	12
2.2. Учебный план.....	15
2.3. Учебно-тематический план.....	16
2.4. Содержание программы.....	19
2.5. Особенности взаимодействия педагога с родителями.....	
III. Организационный раздел	
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы.....	20
3.2. Кадровый потенциал.....	21
3.3. Планирование образовательной деятельности с детьми.....	22
3.4. Материалы, инструменты и оборудование.....	
3.5. Список используемой литературы.....	22
IV. Приложение № 1 (Конспекты непосредственной образовательной деятельности)	
.....	23
Приложение №2 Диагностическая карта.....	67

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная образовательная программа по научно-техническому направлению развития детей от 4 до 5 лет «Ателье фантазий» (далее Программа) разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
 - с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Приказ Мин. обр. науки России от 17.10.2013 №1155.
 - Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. № 1014;
 - Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. № 1726-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей»;
- Программа разработана с учетом:
- Санитарно-эпидемиологических требований СанПиН 2.4.1.3049-13 к устройству, содержанию организации режима работы дошкольных образовательных организаций, утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г № 26;

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга творчества» (далее – Программа) относится к программам художественно-эстетической направленности.

Российское общество нуждается в творчески мыслящих людях, способных создавать культуру, жить в ней и развивать её.

Творческая личность востребована во всех сферах деятельности. Люди, способные к саморазвитию и самосовершенствованию, к поиску и принятию нестандартных решений поистине важнейший капитал современного общества. Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе.

Чрезвычайно значимо решение этой задачи в период дошкольного детства, т.к. данный возраст признан отечественными и зарубежными психологами и педагогами этапом интенсивного развития личности, её психологических процессов, чувств, представлений, отношений, интеллектуальных и художественных способностей.

Современное образование находится сегодня в поиске новых педагогических идей, нетрадиционных средств и технологий развития ребёнка.

Направленность

Программа имеет художественно-эстетическую направленность. Нетрадиционные техники рисования, работа с различными материалами, техника «бумажной пластики», «пластилинографии», «гестопластики» - всё это позволяет создавать яркие композиции. А также открывает возможности развития у детей творческих способностей, фантазии и воображения.

Актуальность

Работа с разными материалами расширяет сферу возможностей ребенка, обеспечивает его раскрепощение, развивает воображение, фантазию. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют ребенка думать. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта - учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения. «Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, «чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», — утверждал В.А. Сухомлинский.

Данное направление в работе с детьми является актуальным, важным и необходимым, так как дети с удовольствием работают с бумагой, красками, пластилином и бросовым материалом. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники выполнения работ по рисованию и аппликации, с различным материалом: рванная, скомканная бумага, ватные диски и палочки, бумажные салфетки, использование соли при рисовании акварельными красками и т. д.

Новизна

Новизной программы является необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения. Что, в свою очередь удовлетворяет исследовательскую потребность детей, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в их творчество, делает его более увлекательным и интересным.

Педагогическая целесообразность

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании и аппликации стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования и аппликации дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изобразительных техник.

Отличительные особенности

Отличительной особенностью программы «Радуга творчества» с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы. Работа в нетрадиционной технике доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

1.2. Цель, задачи, уровень программы, объем и сроки реализации

Цель программы: создать педагогические условия для развития творческих способностей дошкольников через использование нетрадиционных техник изобразительной деятельности.

Образовательные задачи:

- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
- Учить основным приемам техники «бумажная пластика», «тестопластика», «пластилинография» и др;
- Закреплять приобретенные умения и навыки, показать детям широту их возможного применения;
- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;

Развивающие задачи:

- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- Развивать художественный вкус, творческие способности, фантазию, пространственное воображение;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Развивать внимание, память и глазомер;

Воспитательные задачи:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- Воспитывать аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

Содержание программы составлено с учетом **принципов** и подходов к формированию образовательных программ:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество ДООУ с семьей;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в художественно-эстетической деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учет этнокультурной ситуации развития детей.

Данным принципам соответствуют следующие **подходы** к формированию Программы:

- *культурно-исторический подход* (Л.С.Выготский). Культурно-исторический подход к развитию психики человека, предложенный Л.С.Выготским, рассматривает формирование психики в онтогенезе как феномен культурного происхождения. Культурно-исторический подход Л.С.Выготского наиболее полно отражает качественный подход к развитию ребенка. В рамках этого подхода развитие определяется как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С.Выготский, 1956).

- *деятельностный подход* (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец, В.В.Давыдов). В рамках деятельностного подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

- *личностный подход*. Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Исходя из положения, что в основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребенка, изменяется структура направленности его поведения. Идея о поступательном развитии ребенка главным образом за счет его личностного развития принципиально противоположна господствующим в современной педагогике идеям о приоритете интеллектуального развития.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

1. Ребёнок проявляет творческую активность, повышенный интерес к данному виду деятельности;
2. Умеет точно передавать форму, пропорции, реальный цвет предмета;
3. Использует разнообразную цветовую гамму;
4. По всей плоскости листа соблюдает пропорциональность между предметами;
5. Ребёнок аккуратен, хорошо развита моторика рук;
6. Выполняет задания самостоятельно, без помощи взрослого.
7. Ребенок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирает выразительные средства, доводит начатое дело до конца.

Современные ценностные ориентиры, формируемые в процессе освоения Программы

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Уровень программы, объем и сроки реализации программы

Срок реализации Программы - 1 год

На освоение Программы отводится 32 часа.

1.5. Организационно-педагогические условия реализации Программы

Форма проведения занятия - очная.

Режим занятий: занятия проводятся в групповом помещении 1 раз в неделю, академический час (продолжительность одного занятия) – 20 минут, количество учебных недель – 32.

Возраст обучающихся: дети среднего дошкольного возраста (4-5 лет).

Принцип формирования групп: Программа не предусматривает никаких условий отбора по способностям, принимаются дети 4-5 лет разного пола и разной подготовки.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Образовательные технологии, приемы и методы

Образовательные технологии

Перечисленные ниже методики и технологии обеспечивают выполнение программы и соответствуют принципам полноты и достаточности:

- игровая технология;
- технология сотрудничества (В.Дьяченко, А.Соколов и др.);
- технология проектной деятельности.

Игровая технология

Концептуальные идеи и принципы:

- игра – ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения;
- игровые методы и приёмы - средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной деятельности;

- постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;
- игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;
- использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины;
- цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;
- механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.

Технология сотрудничества

Концептуальные идеи и принципы:

- позиция взрослого как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность;
- уникальность партнеров и их принципиальное равенство друг другу, различие и оригинальность точек зрения, ориентация каждого на понимание и активную интерпретацию его точки зрения партнером, ожидание ответа и его предвосхищение в собственном высказывании, взаимная дополнительность позиций участников совместной деятельности;
- неотъемлемой составляющей субъект-субъектного взаимодействия является диалоговое общение, в процессе и результате которого происходит не просто обмен идеями или вещами, а взаиморазвитие всех участников совместной деятельности;
- диалоговые ситуации возникают в разных формах взаимодействия: педагог - ребенок; ребенок - ребенок; ребенок - средства обучения; ребенок – родители;
- сотрудничество непосредственно связано с понятием – активность. Заинтересованность со стороны педагога отношением ребёнка к познаваемой действительности, активизирует его познавательную деятельность, стремление подтвердить свои предположения и высказывания в практике;
- сотрудничество и общение взрослого с детьми, основанное на диалоге - фактор развития дошкольников, поскольку именно в диалоге дети проявляют себя равными, свободными, раскованными, учатся самоорганизации, самодеятельности, самоконтролю.

Технология проектной деятельности

Концептуальные идеи и принципы:

- развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей, динамичностью предметно-пространственной среды;
- особые функции взрослого, побуждающего ребёнка обнаруживать проблему, проговаривать противоречия, приведшие к её возникновению, включение ребёнка в обсуждение путей решения поставленной проблемы;
- способ достижения дидактической цели в проектной технологии осуществляется через детальную разработку проблемы (технология);
- интеграция образовательных содержаний и видов деятельности в рамках единого проекта совместная интеллектуально – творческая деятельность;
- завершение процесса овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности, реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Методы обучения:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные
- практические
- игровые

Используемые методы

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Приемы:

- показ способов, уточнение приёмов выполнения работы взрослым с подробным объяснением; поэтапный показ или показ с привлечением детей;
- использование литературного ряда (стихи, загадки, поговорки, и т.д.); фонограмм;
- игровые приёмы;
- индивидуальная работа с детьми, совместная деятельность взрослого и ребёнка;
- обследование, рассматривание, наблюдение.

II. Содержательный раздел

2.1. Алгоритм образовательной деятельности

Подготовительная часть.

Организационный этап (общая организация детей, подготовка необходимых принадлежностей).

Вводная часть: беседа, мобилизация внимания, создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации изобразительной деятельности детей, рассматривание образца.

Тактильно-двигательное восприятие, анализ объектов изображения (натуры или образца) по форме, величине, строению, цвету, положению в пространстве или выявление сюжета рисунка (в тематическом занятии).

Физкультурная пауза.

Основная часть.

Определение последовательности выполнения работ, методы и приемы обучения (планирование деятельности).

Показ. Объяснение. Беседа по композиции и технике исполнения, предупреждение возможных ошибок.

Заключительная часть.

Подведение итогов занятия. Обобщение деятельности; просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных задач; фиксирование внимания детей на ошибках и достоинствах выполненных работ; оценка их детьми и педагогом.

№	Части занятия	Цель	Формы работы	Продолжительность
1.	Мотивация детей	Постановка цели индивидуально или группе детей; - Вовлечение в совместную деятельность; - Использование наглядных, информационных средств. - Развитие интереса у детей к предстоящей деятельности и сосредоточение внимания на предстоящей деятельности.	- сказочное повествование, - игровые ситуации, - элементы пантомимы, - игры-путешествия, - дидактические игры, - погружение ребенка в ситуацию слушателя, - погружение ребенка в ситуацию актера. Доминирует сказочно-игровая форма преподнесения материала.	- средняя группа – 4-5 минут;
2.	Пальчиковая гимнастика	- Развитие мелкой моторики. - Разминка суставов кисти. - Подготовка руки ребенка к движениям необходимым в художественном творчестве.	- проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов	- средняя группа – 2 минуты;
3.	Художественно-изобразительная деятельность	-Использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. - Формирование у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы.	- задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения; - литературные произведения; - музыкальное сопровождение; - пластические этюды, импровизации; - нетрадиционные техники рисования; - дизайн-творчество	- средняя группа – 10 минут;

		- Развитие умения передавать эмоции, чувства в практической деятельности.		
4.	Выставка-презентация детских работ	- Решение творческих задач. - Позитивный анализ результатов с позиции оригинальности, выразительности, глубины замысла.	- соединение коллективных и индивидуальных форм работы; - выставки детского изобразительного творчества; - индивидуальные вернисажи; - совместное обсуждение работ.	- средняя группа – 3 минуты;

Условия реализации программы.

Чтобы успешно обучить детей, необходимо, прежде всего, владеть знаниями, умениями и навыками изготовления разнообразных доступных и посильных для детей данного возраста изделий, имеющих практическую значимость.

Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно–гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения. В процессе обучения учащиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Требования техники безопасности

Любая деятельность детей должна осуществляться лишь под непосредственным контролем взрослого.

Воспитатель обязан перед началом любого вида трудовой деятельности детей провести с ними инструктаж (объясняя и показывая безопасные методы и приемы выполнения работы).

Обучая детей навыкам и приемам работы, владению инструментом при изготовлении поделок из бумаги, воспитатель должен обеспечить четкий и грамотный показ, объяснение по тем или иным действиям детей при выполнении работ.

2.2. Учебный план

№	Наименование	Количество занятий всего
1	Работа с бумагой	16
2	Работа с природным материалом	8
3	Работа с пластилином	3

4	Работа с бросовым материалом	5
5	Работа с соленым тестом	4
	Всего:	36

Учебно-тематический план

№	Месяц	Тема	всего (мин.)	
			теория	Практика
	Октябрь	Ознакомительное занятие		
	Октябрь	Ягода-рябина		
	Октябрь	Ежик		
	Октябрь	Грибная поляна		
	Ноябрь	Осенние деревья		
	Ноябрь	Гроздь винограда		
	Ноябрь	Домашние животные (котенок и щенок)		
	Ноябрь	Цветы в вазе (подарок ко Дню Матери)		
	Декабрь	Снежинки - пушинки		
	Декабрь	Бусы для елочки		
	Декабрь	Новогодняя открытка		
	Декабрь	Елочка		
	Январь	Северный мишка		
	Январь	Снеговик - почтовик		
	Январь	Черепашка Тортила		
	Январь	Заинька - Зайка		
	Февраль	Зимушка - зима		
	Февраль	Валентинка		
	Февраль	Кораблик		
	Февраль	Мышонок		

	Март	Цветы для мамочки		
	Март	Жаворонки		
	Март	Рыбки в аквариуме		
	Март	Пчелка		
	Апрель	Панно «Гроздь винограда»		
	Апрель	Бабочки на лугу		
	Апрель	Пасхальное яйцо		
	Апрель	Цыпленок «Пик»		
	Май	Праздничная открытка «9 Мая»		
	Май	Петушок – золотой гребешок		
	Май	Пингвиненок Лоло		
	Май	Весенняя поляна		
	Диагностика			

2.4.Содержание программы

1.	Ознакомительное занятие	Познакомить детей с техникой безопасности на занятиях. Развивать у детей положительную мотивацию в деятельности кружка. Предоставить детям возможность увидеть разнообразие материала, из которого можно изготовить поделки, вызвать желание поэкспериментировать с ним, выявляя свойства и связи: бумага, картон, пластилин, ткань, семена и плоды растений: жёлуди, каштаны, кора, ветки, семена, листья, ракушки, перья.
2.	Угощение для друзей	Поделка из соленого теста. Познакомить детей с особенностями работы с соленым тестом, развивать творческие способности, фантазию.
3.	Сказочная рыбка	Конструирование из природного материала. Упражнять детей в умении создавать поделку на основе пластилина, развивать самостоятельность, творческое воображение, фантазию.
4.	Яблочко румяное	Аппликация из бумаги (обрывание). Развивать навыки аккуратного намазывания клея на заготовку для работы, составлять изображение предмета из бумаги способом

		обрывания.
5.	Мухомор	Пластилинография. Познакомить детей с техникой «Пластилинография». Развивать самостоятельность, мелкую моторику.
6.	Ягода-рябина	Аппликация из бумажных шариков. Развивать умение детей создавать аппликацию из бумажных шариков, упражнять в аккуратном наклеивании на основу, развивать самостоятельность.
7.	Ежик	Конструирование из природного материала. Развивать умение детей лепить заготовку ежика из пластилина, иголки из семян подсолнечника, проявлять в работе смекалку, фантазию.
8.	Грибная поляна	Конструирование из природного материала (коллективная работа). Развивать умение работать с природным материалом, проявлять самостоятельность, аккуратность при выполнении коллективной работы.
9.	Осенние деревья	Аппликация из конфетти. Упражнять детей в аккуратном наклеивании на основу, развивать самостоятельность.
10.	Гроздь винограда	Аппликация из бумажных шариков. Развивать умение детей создавать аппликацию из бумажных шариков, упражнять в аккуратном наклеивании на основу, развивать самостоятельность.
11.	Домашние животные (котенок и щенок) в технике оригами	Познакомить детей с новым способом работы. Учить аккуратно складывать лист бумаги в разных направлениях, внимательно слушать инструкцию, выполнять работу в определенной последовательности.
12.	Цветы в вазе (подарок ко Дню Матери)	Пластилинография. Упражнять в умении выполнять работу в технике рисования пластилином с использованием природного материала.
13.	Снежинки - пушинки	Познакомить детей с техникой «Квиллинг». Упражнять детей в умении конструировать снежинку из полосок белой бумаги, развивать аккуратность, усидчивость.
14.	Бусы для елочки	Аппликация из природного материала (лапша). Развивать умение выполнять работу самостоятельно, аккуратно.
15.	Новогодняя открытка	Конструирование из бумаги. Упражнять в работе использование трафарета, создавать сюжетную композицию, проявлять в работе самостоятельность,

		творческое воображение.
16.	Елочка	Аппликация из природного материала. Развивать умение выполнять работу самостоятельно, аккуратно.
17.	Снеговик - почтовик	Аппликация из природного материала. Упражнять в аккуратном наклеивании скорлупы на картонную основу, не заходя за контур. Развивать аккуратность, умение доводить начатое дело до конца.
18.	Северный мишка	Аппликация из ваты. Развивать умение выполнять работу самостоятельно, аккуратно располагать вату по контуру трафарета.
19.	Зимушка - зима	Аппликация из природного материала (манка). Развивать умение передавать в аппликации образ зимней природы, аккуратно насыпать крупу на клеевую основу, не заходя за контур.
20.	Зайка - Зайка	Аппликация из бумажных шариков. Развивать умение детей создавать аппликацию из бумажных шариков, упражнять в аккуратном наклеивании на основу, развивать самостоятельность.
21.	Черепашка Тортила	Поделка из бросового материала. Развивать умение использовать в работе бросовый материал, упражнять в умение пользоваться трафаретом, выполнять работу аккуратно, в определенной последовательности.
22.	Валентинка	Поделка из соленого теста. Продолжать работать с соленым тестом, раскатывать, пользоваться стеклой.
23.	Кораблик	Аппликация из бумажных шариков. (коллективная работа) Развивать умение детей создавать аппликацию из бумажных шариков, упражнять в аккуратном наклеивании на основу, развивать самостоятельность.
24.	Мышонок	Пластилинография. Упражнять в умении выполнять работу в технике рисования пластилином с использованием природного материала.
25.	Цветы для мамочки	Аппликация из бумажных шариков. (коллективная работа) Развивать умение детей создавать аппликацию из бумажных шариков, упражнять в аккуратном наклеивании на основу, развивать самостоятельность.

26.	Жаворонки	Поделка из соленого теста. Продолжать работать с соленым тестом, раскатывать, пользоваться стеклой.
27.	Рыбки в аквариуме	Аппликация из геометрических форм. Развивать умение создавать изображение рыбки из геометрических форм, самостоятельно выбирать композиционное решение.
28.	Пчелка	Поделка из бросового материала. Продолжать учить детей использовать в работе бросовой материал, дополнять поделку мелкими деталями для передачи образа.
29.	Панно «Гроздь винограда»	Поделка из бросового материала. Продолжать учить детей использовать в работе бросовой материал, дополнять поделку мелкими деталями для передачи образа.
30.	Бабочки на лугу	Оригами (коллективная работа). Продолжать знакомить детей с техникой оригами, развивать аккуратность, желание принимать участие в общей работе.
31.	Пасхальное яйцо	Аппликация из бумаги. Познакомить детей с русской традицией – украшение яиц, развивать аккуратность, творческое воображение, мелкую моторику.
32.	Цыпленок «Пик»	Аппликация из бумажных шариков. Развивать умение детей создавать аппликацию из бумажных шариков, упражнять в аккуратном наклеивании на основу, развивать самостоятельность.
33.	Праздничная открытка «9 Мая»	Аппликация из бумажных шариков (коллективная работа). Прививать детям уважение к Защитникам Родины, желание принимать участие в изготовлении праздничного плаката, развивать усидчивость, аккуратность.
34.	Петушок – золотой гребешок	Пластилинография. Упражнять в умении выполнять работу в технике рисования пластилином.
35.	Пингвиненок Лоло	Конструирование из бумаги. Развивать умение детей пользоваться трафаретом, вырезать части четко по контуру, упражнять в аккуратном наклеивании частей поделки.
36.	Весенняя поляна	Пластилинография. Упражнять в умении выполнять работу в технике рисования пластилином. Развивать образное мышление, творческие способности.

Диагностический материал

Формы и методы контроля:

-мониторинг уровня знаний (2 раза в год);

-метод наблюдения (на занятиях);

А сами диагностические задания?

Критерии педагогической диагностики по разделу «Аппликация» А остальные материалы?

3 балла – (частично) – проявляющая характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности от предыдущей деятельности

Умеет правильно держать ножницы и пользоваться ими.

Самостоятельно режет по прямой.

Вырезает круг из квадрата, плавно срезает и закругляет углы.

Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей.

Подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.

Составляет изображения из различных геометрических фигур.

2 балла – (иногда) – характеристика предполагает периодическое появление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т.д.

Ребенок недостаточно хорошо владеет ножницами, навыками вырезания, разрезания по прямой.

Допускает ошибки при наклеивании изображения предметов из частей, составлении узора из различных геометрических фигур.

Требуется незначительная помощь со стороны педагога.

1 балл - (крайне редко) – данная характеристика не сформирована, а ее появление носит случайный характер

Ребенок слабо владеет различными приемами резания бумаги.

Допускает грубые ошибки при создании изображения предметов из частей, составлении узора из различных геометрических фигур.

Ребенку необходима постоянная поддержка и стимуляция деятельности со стороны педагога.

2.5. Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников

Результат воспитания может быть успешным только при условии, если педагоги и родители станут равноправными партнерами, так как они воспитывают одних и тех же детей. В основу этого союза должно быть положено единство стремлений, взглядов на образовательный процесс, выработанные совместно общие цели и образовательные задачи, а также пути достижения намеченных результатов. Привлечение родителей расширяет круг общения, повышает мотивацию и интерес детей.

Формы и виды взаимодействия с родителями: - приглашение на презентации технических изделий, - подготовка фото-видео отчетов создания приборов, моделей, механизмов и других технических объектов как в детском саду, так и дома, оформление буклетов. Традиционные формы взаимодействия устанавливают прямую и обратную взаимосвязь на уровне учреждения, а интернет ресурсы позволят расширить возможности коммуникации.

Формы работы с родителями

Педагогическое образование родителей: проведение консультаций, оформление родительских уголков с целью удовлетворения образовательных интересов по определенным вопросам воспитания детей.

Мероприятие	Содержание	Сроки
Родительское собрание	Ознакомление родителей с программой кружка	Октябрь 2024
Консультации для родителей	«Нетрадиционные техники изобразительной деятельности» «Аппликация помогает ребёнку развиваться» «Рисование – это интересно» «Что развивает пластилинография»	Октябрь 2024 Январь 2025 Март 2025
Индивидуальное консультирование родителей	Рассмотрение интересующих вопросов	В течение учебного года
Участие в творческих выставках ДОО		По плану работы ДОО

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Образовательная деятельность по реализации Программы осуществляется в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3049-13.

В детском саду образовательные мероприятия по художественно-творческой деятельности проводятся во второй половине дня в вечернее время в специально отведенном месте или в кабинете. Комната оснащена детской мебелью в соответствии с ростовозрастными особенностями и количеством детей. Имеющаяся в групповой комнате мебель, оборудование отвечает требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

НОД проводится в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет имеет хорошее освещение. Для демонстрации наглядного материала используется мультимедийная доска с мультимедийным проектором.

Оборудование:

С целью создания оптимальных условий для формирования интереса у детей к декоративно – прикладного творчества, развития воображения и творческих способностей, создана предметно-развивающая среда:

Для реализации программного материала с детьми 5 года жизни необходимо иметь:

- альбомы;
- цветная бумага и картон;
- клей;
- ножницы;
- природный материал;
- бросовый материал.

С целью индивидуализации образовательной деятельности используются:
Карточки с схематичным изображением последовательности процесса.
Наглядный материал.

Методическое обеспечение программы

Методика проведения занятий предусматривает освоение теоретического материала (словесные методы: беседы, обсуждения; наглядные методы: демонстрация, анализ схем) и практические работы для закрепления информации (упражнения, занимательные задачи, игры) самоанализ, анализ.

В образовательном процессе используются различные технологии обучения:

- групповые технологии (формирование коммуникативности, организаторских способностей, умений работать в коллективе);
- игровые технологии (освоение новых знаний на основе применения знаний, умений и навыков на практике, в сотрудничестве);
- технологии проектного обучения (постановка проблемы, формирование темы);
- технология проблемного обучения.

Ведущим видом деятельности является игра. Поэтому Программа предусматривает активное использование игровых приемов (обыгрывание, задания, упражнения). В образовательном процессе используются игровые технологии, обучение в сотрудничестве, коллективная творческая деятельность. В основе обучения лежит индивидуальный и дифференцированный подход.

3.2. Кадровый потенциал

Реализация Программы осуществляется педагогом-специалистом или воспитателем. Главным педагогическим условием для поддержания детского интереса к творческой деятельности, является осведомленность педагогов, обязательно прохождение курсов повышения квалификации по направлению «Современные подходы к развитию художественно-творческих способностей детей в условиях реализации ФГОС ДО»

Психолого – педагогические условия реализации Программы.

В ходе реализации Программы создаются следующие психолого- педагогические условия, направленные на:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях, способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям;
- поддержка педагогом положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей в процессе творческой деятельности (работа в мини-группах, парами, тройками, индивидуально);
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

Формами подведения итогов реализации программы и контроля деятельности являются:

Наблюдение за работой детей в процессе творческой деятельности;
Участие детей в викторинах, конкурсах, выставках работ по художественному творчеству;

3.3. Планирование образовательной деятельности

Организация образовательной деятельности в рамках реализации Программы происходит во второй половине дня 1 раз в неделю. Продолжительность ООД с детьми 5 года жизни – 20 минут.

3.4. Материалы, инструменты и оборудование

Инструменты и материалы, необходимые в работе:

Для лепки:

- пластилин восковой мягкий 12 цветов 10 кор
- мука 2 кг
- соль 3 кг
- клей ПВА 0.3 кг
- стеки 10 шт.
- доска для лепки 10 шт.

Для ручного труда:

- цветной картон разного размера 10 шт каждого вида
- цветная бумага для принтера 1 упаковка
- ножницы 10 шт.
- бросовый и природный материал (жестяные баночки, коробки маленьких размеров, емкости из-под йогурта, шишки, желуди, семена клена, семечек, высушенная яичная скорлупа, ракушки, морские камушки и т.д)

Для рисования:

- бумага для черчения формата А4 и А3 5н.+3н.
- акриловые краски (в баночках) 12цветов 5 наборов
- акварельные краски 12 цветов 10 наборов
- восковые мелки 10 наборов
- тушь черного и синего цвета 2 б. кажд.цв.
- кисти беличьи разного размера, 10 наборов
- кисти клеевые; 10шт. 3 упаковки
- салфетки бумажные 1 упаковка
- ватные палочки; 3 упаковки
- зубные щётки 5шт
- трубочки коктейльные 10 шт.
- поролоновые губки по 10 шт.

3.5. Список использованных источников и литературы:

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. – №18
2. Гульянц, Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. Москва 1984.
3. Колдина Д.И. Пластилиновый зоопарк. Москва. «Мозаика Синтез».2007.
4. Крылова О.Н., Самсонова Л.Ю. Развитие творческих способностей. – М.: издательство «Экзамен». 2009.
5. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Москва.2005.
6. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Москва. «Мозаика-Синтез» 2007.
7. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtm
8. Ольга Нокологорская Волшебные краски.- М.: АСТ-ПРЕСС. 1997
9. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования//Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. - 336с.
10. Объемная аппликация. Санкт-Петербург «Детство-прее».2002.
11. Оригами для дошкольников. Санкт-Петербург «Детство-прее».2010.
12. Потапова Е.В. Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
13. Утробина К.К. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. – Москва. 2007.
14. Федорова В.И. Забавные поделки. Москва. Мой мир.2008.

Приложение

Конспекты игр – занятий

Занятие №1 Ознакомительное

Тема: Вводное занятие. «Инструктаж по технике безопасности»

Цель: Познакомить детей с видами декоративно-прикладного творчества, материалами и инструментами, техникой безопасности на занятиях.

Задачи:

1. Научить, пользоваться простыми инструментами, соблюдать технику безопасности;

2. Развивать аккуратность, фантазию, воображение;

3. Воспитывать чувство взаимопомощи

Оборудование: клей, карандаш, кисточки для клея, образцы поделок, ножницы, цветная бумага.

Ход занятия: