

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета МАДОУ ДС №3 «Ласточка»
протокол №1 от 29.08.2024

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МАДОУ ДС №3 «Ласточка»
/ _____ Л.И. Саяхова
Приказ от 27.09.2024 №271-О

Программа
дополнительного образования дошкольников

«Любознайка»

Развитие познавательной деятельности детей среднего дошкольного
возраста посредством Монтессори – материалов.



г. Мегион

Автор программы: Гарипова Лилия Илгизовна

Содержание

I. Целевой раздел	стр. 3 – 8
1.1. Пояснительная записка	стр. 3- 6
1.2. Особенности развития познавательной деятельности детей среднего дошкольного возраста	стр. 7 - 8
1.3. Принципы реализации программы	стр. 9
II. Содержательный раздел	стр. 10 - 13
III. Организационный раздел	стр. 14
Литература	стр. 15
Приложения	стр. 16 -

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Любознайка» направлена на развитие познавательной деятельности детей среднего дошкольного возраста.

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации», согласно Федеральному государственному образовательному стандарту к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрированным в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30 384.

На современном этапе развития общества предъявлены новые требования к качеству дошкольного образования. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) в качестве основного принципа дошкольного образования рассматривает формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Познавательная деятельность рассматривается нами как сознательный, активный процесс приобретения и использования знаний. Она характеризуется познавательной активностью ребенка, его позицией как субъекта данной деятельности, которая заключается в способности видеть и ставить познавательные задачи, намечать план действий, отбирать способы решения поставленных задач и добиваться результата, а также способности анализировать полученный результат.

Актуальность программы развития познавательной деятельности детей среднего дошкольного возраста «Любознайка» заключается в том, что на протяжении всего дошкольного детства, а особенно в младшем и среднем дошкольном возрасте, наряду с игровой деятельностью огромное значение для

развития ребёнка приобретает познавательная деятельность, которая предусматривает самостоятельный или под тактичным руководством взрослого в процессе сотрудничества поиск знаний. Очень важно развить у ребёнка мышление, внимание, речь, пробудить интерес к окружающему миру, сформировать умение делать открытие и удивляться им.

Познавательная деятельность захватывает дошкольников тогда, когда она имеет занимательный характер. Кроме того, интенсивное развитие познавательной деятельности дошкольников невозможно без проведения с детьми специальных занятий. Но это не должны быть неинтересные и скучные занятия, которые не принесут никакой пользы ребёнку, а, скорее, наоборот, полностью лишат его всяческого желания что-либо познавать. В качестве главного занятия дошкольников должен выступать важнейший вид деятельности ребёнка дошкольного возраста – игра. Концепция дошкольного воспитания определяет игру как самоценную деятельность, дающая дошкольнику свободу выбора, возможность реализовать себя, достичь состояния эмоционального комфорта, причастности к детскому обществу, получить опыт взаимодействия. В игре в полной мере проявляются особенности мышления и восприятия ребёнка, реализуется потребность в общении, способность к воображению, эмоциональная активность. Игра влияет на развитие всех сторон личности ребёнка, в том числе развивает интеллектуальную деятельность. Именно поэтому занятия по данной программе организуются в игровой форме, в их основе лежат развивающие игры, объединённые общим сюжетом или темой. Перечисленным особенностям таких занятий соответствует игровая деятельность с Монтессори-материалами, которые могут эффективно развивать познавательную деятельность ребёнка. Особенностью данных материалов является наличие двух целей: прямой и косвенной, что позволяет параллельно решать несколько задач. Через обращение с материалом ребёнок приобретает различные навыки. Он учится ставить цель и находить соответствующие пути её достижения. Монтессори-материалы отвечают спонтанному и ненасытному стремлению ребёнка к

движению. Направленная на дидактические цели моторика влияет на общее, эмоциональное, речевое и социальное развитие. Монтессори-материалы дают возможность контроля над ошибками. Ребенок должен уметь сам находить свои ошибки и исправлять их. Если ошибка возникла, он устраняет ее, и нарушенный порядок восстанавливается. Действие с различными материалами дает возможность вызвать у детей интерес к познанию, желание действовать и уточнять свои знания. И что очень важно, данные материалы формируют у детей потребность в умственной работе, интеллектуальную и творческую активность.

Цель программы: развитие познавательной деятельности детей среднего дошкольного возраста посредством Монтессори – материалов.

Задачи программы:

Образовательные:

1. Расширять у детей кругозор, активный словарь
2. Формировать сенсорные, математические представления
3. Обогащать личный опыт взаимодействия с различными предметами

Развивающие:

1. Развивать моторику рук и пальцев
2. Развивать органы чувств: осязание, обоняние, слух, зрение
3. Совершенствовать восприятие цвета, формы, величины, пространства и времени
4. Развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать
5. Развивать графические навыки.

Воспитательные:

1. Формировать мотивации к деятельности
2. Воспитывать коммуникативные навыки и умения
3. Воспитывать исследовательский интерес, чувство радости от удавшейся работы.

1.2. Особенности развития познавательной деятельности детей 4-5 лет

В 4 года познавательное развитие ребёнка переходит на другую ступень - более высокую и качественно отличную от предыдущей. Совершенствуется восприятие цвета, формы, величины, пространства, времени. Развиваются виды и свойства внимания, памяти, воображения. Формируется произвольность психических процессов, т.е. умение управлять ими, ставить цели познавательной деятельности и контролировать их достижение. Средством познания становится речь. Развивается умение принимать и правильно понимать информацию, переданную посредством слова.

Важным психическим новообразованием детей среднего дошкольного возраста является умение оперировать в уме представлениями о предметах, обобщённых свойствах этих предметов, связях и отношениях между предметами и событиями. В связи с этим познавательная деятельность приобретает новую форму: ребёнок активно реагирует на образную и вербальную информацию и может ее продуктивно усваивать, анализировать, запомнить и оперировать ею. Словарь детей обогащается словами-понятиями. Понимание некоторых зависимостей между явлениями и предметами порождает у детей повышенный интерес к устройству вещей, причинам наблюдаемых явлений, зависимости между событиями, что влечёт за собой интенсивное увеличение вопросов к взрослому: как? зачем? почему? На многие вопросы дети пытаются ответить сами, прибегая к своего рода опытам, направленным на выяснение неизвестного.

Таким образом, в этом возрасте выделяются 4 основных направления познавательного развития:

- знакомство с предметами и явлениями, находящимися за пределами непосредственного восприятия и опыта детей;

- установление связей и зависимостей между предметами, явлениями и событиями, приводящих к появлению в сознании ребёнка целостной системы представлений;
- удовлетворение первых проявлений избирательных интересов детей (именно с этого возраста целесообразно организовывать кружковую работу, занятия по интересам);
- формирование положительного отношения к окружающему миру.

Дошкольник пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создаёт новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение системы разнообразных «обследовательских» действий, приёмов простейшего анализа, сравнения. Ребенок может анализировать и сравнивать предметы по цвету, форме, запаху, размеру, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство.

Дети данного возраста верят в себя, не боятся ошибиться, так как у них только начинают формироваться представления о своих возможностях и критическое отношение к себе. Ребенок готов к любому творчеству и содружеству, он свободно проявляет себя в любой деятельности.

1.3. Принципы реализации программы

Программа составлена с учетом следующих принципов:

- **принцип субъектности:** предполагает обеспечение развития способности ребенка становиться субъектом познавательной деятельности. Субъектность в познавательной деятельности ребенка является сложной интегративной характеристикой, выражающей активное, инициативное, преобразовательное, творческое отношение к процессу познания. Реализация данного принципа позволяет сместить акценты с формирования знаний, умений, навыков на выработку психологических качеств, необходимых для самовыражения ребенка

в деятельности, и заложить фундамент для проявления возможностей проектирования индивидуальной стратегии саморегуляции личности в будущем.

- **принцип деятельности:** ребенок находится в постоянном процессе открытия новых знаний. Действия (игра) – способ познания, переживания, сопричастности, как со стороны ребенка, так и со стороны педагога;

- **принцип "от простого к сложному»:** при организации занятий используются материалы различной степени сложности. Каждый отдельный материал рассчитан на определенную степень сложности, но все вместе материалы связаны между собой и образуют единое целое;

- **принцип индивидуального подход** к каждому ребенку в соответствии с его физическими и психическими особенностями и темпом развития.

- **принцип учета возрастных особенностей детей.** Задания построены в зависимости от степени развития ребенка в соответствии с его возрастом.

Предполагаемый результат:

- при систематическом, целенаправленном проведении занятий с применением Монтессори – материалов у детей повысится желание заниматься познавательной деятельностью

- дети научатся задавать вопросы познавательного характера

- у детей будет проявляться познавательный интерес к окружающему миру, чувство удовольствия и радости от процесса познания

- дети научатся делать первые умозаключения, проявлять исследовательскую активность.

II. Содержательный раздел

Решение образовательных задач в рамках данной модели осуществляется в виде непосредственно образовательной деятельности (далее занятия). Занятия реализуются через организацию познавательной деятельности с интеграцией игровой, двигательной, исследовательской, коммуникативной, с использованием Монтессори – материалов, а также разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется в зависимости от решения образовательных задач, контингента детей и их индивидуального развития.

Длительность занятий составляет 20 минут в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Программа развития познавательной деятельности с использованием Монтессори – материалов «Любознайка» разработана с учетом возрастных особенностей детей среднего дошкольного возраста.

Для эффективной реализации программы и осуществления педагогического процесса в кабинете создана развивающая среда в соответствии с рядом требований:

- Наличие разнообразных материалов, оборудования и инвентаря, обеспечивающее познавательную, исследовательскую и творческую активность детей
- Соответствие возможностям ребёнка для перехода к следующему этапу развития
- Предметная среда включает не только уже известные ребёнку объекты, но и те, которые побуждают к деятельности.

- Проектирование предметной среды вытекает из исходной инициативы детей, их стремления на деле применять свои знания и умения.

Содержание деятельности по реализации программы

Познавательная деятельность на занятиях организуется с включением в детскую познавательную деятельность различных развивающих Монтессори – материалов. Большое внимание уделяется использованию игр на развитие мелкой моторики рук и графо-моторных навыков, развитию тактильного, слухового, зрительного восприятия, математическому развитию, знакомство с окружающим миром, развитию навыков письма и чтения, а также развитию восприятия цвета, формы и величины. Каждое занятие организуется в игровой форме, в основе лежат развивающие игры, объединенные общим сюжетом или темой.

Занятия имеют определенную **структуру**:

- создание проблемной ситуации
- поиски способов решения проблемы
- решение проблемы, знакомство с материалом, выполнение действий с материалом
- анализ результатов
- подведение итога.

Методы и приемы, используемые на занятиях:

- Решение проблемной ситуации
- Эвристические
- Игра

Реализация программы происходит по блокам:

1. Развитие мелкой моторики рук и графо-моторных навыков
2. Развитие тактильных, зрительных, слуховых чувств; восприятия цвета, формы и величины
3. Математическое развитие
4. Подготовка к «интуитивному чтению»

Содержание программы: Содержание и структура программы строится в соответствии с возрастными особенностями детей 4-5 лет, их интересами и возможностями. Материал выстроен в строгой системе: от простого к сложному.

Учебный план

Программный материал выстраивается по принципу постепенного усложнения с учетом возрастных и психических особенностей обучающихся, с использованием различных методов, форм и приемов организации занятий.

№ п/п	Разделы программы	Количество учебных часов
1.	<p>Развитие мелкой моторики рук и графо-моторных навыков.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Случай в магазине» 2. «Спасение зверей» 3. Рамки с застежками 4. «Большая стирка» 5. «Соберем бусы для Дюймовочки» 6. «Поможем Золушке» 7. «Прически у кукол» 8. «Незнайка в гостях у ребят» (шершавые буквы и письмо на манке 9. Рамки и вкладыши / штриховка/ 10. «Школа Мальвины» («от точки до точки», игра «сделай так») 	10
2.	<p>Развитие тактильных, зрительных, слуховых чувств; восприятия цвета, формы и величины.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Зашиваем ковер» 2. «Коробочки с запахом» 3. «Шумовые коробочки» 	9

	4. «Найдем пару» (цветные таблички) 5. «Создаем клумбу» (выкладывание цветных пластин) 6. « Блоки с цилиндрами – вкладышами» 7. «Биологический комод» 8. «..» 9. «..»	
3.	Математическое развитие 1. Красные штанги 2. числовые штанги» 3. «Числа и цифры» 4. «Длина, ширина, высота» 5. « Математическая башня» 6. «Веретена» 7. «Кубики Никитина» 8. В стране геометрических форм 9. «Геометрические тела, проекция» 10. Моделирование геометрических тел	10
4.	1.	8
	Итого	36 ч

III. Организационный раздел

Программа может использоваться для развития познавательной деятельности детей 4-5 лет, посещающих дошкольное учреждение, так и для неорганизованных детей. Срок реализации программы – 1 год. Занятия по данной программе проводятся 1 раз в неделю, с сентября по май. Общее количество занятий в год – 36. Оптимальное количество детей в объединении для успешного освоения программы – 10- 12 человек.

Для успешной реализации программы необходимо:

1. Создание развивающей предметной среды
2. Система работы, изложенная в программе.

Материальное обеспечение программы: Монтессори – материалы для сенсорного развития: цветные пластинки, ящики с кусочками ткани, шумовые материалы, блоки с цилиндрами - вкладышами, красные штанги, геометрический комод, передвижной алфавит

Литература:

1. Баранова Э.А. Диагностика познавательного интереса у младших школьников и дошкольников. - М.: Речь, 2005.
2. Беляева, Л.А. Педагогические условия развития познавательной активности школьников в детских объединениях: автореф. дисс. ... канд. пед. наук / Л.А. Беляева. - Томск, 2004.
3. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Познавательное развитие в дошкольном детстве. - М.: Мозаика-Синтез, 2012.
4. Коноваленко С.В., Кремецкая М.И. Развитие познавательной сферы детей старшего дошкольного возраста. - М.: Детство-Пресс, 2011.
5. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез. 2012.
6. Лисина, М.И. Развитие познавательной активности детей в ходе общения со взрослыми / М.И. Лисина // Вопросы психологии. - 1982. - №4.
7. Литвиненко, С.В. Развитие познавательной активности в преддошкольный период / С.В. Литвиненко // Журнал научно-педагогической информации [Электронный ресурс]. - 2010. - 4. - Режим доступа: <http://www.paedagogia.ru/2010/41-04/208-litvinenko>.
8. Новопавловская, Ю.А. Сущность познавательной активности и педагогическое руководство формированием познавательного интереса детей дошкольного возраста / Ю.А. Новопавловская // Дошкольная педагогика. - 2009. - №8.
9. Попова, Н.В. Педагогическая система стимулирования познавательной активности детей старшего дошкольного возраста: автореф. дисс. ... канд. пед. наук / Н.В. Попова. - Барнаул, 2002.
10. Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей. - Ярославль: Академия развития, 1996
11. Эльконин Д.Б. Детская психология. - М.: Академия, 2011.

Педагогическая диагностика развития познавательной деятельности детей среднего дошкольного возраста

Важным компонентом познавательной деятельности является познавательный интерес - направленность на материал, связанная с положительными эмоциями и порождающая познавательную активность ребенка. В связи с этим данная педагогическая диагностика исследует проявление познавательного интереса в разных заданиях, которые выявляют следующие стороны познавательного интереса:

- познавательная потребность (её наличие, сила и устойчивость, которая выражается в реакции на новые объекты, в стремлении к новизне);
- любознательность;
- направленность интереса;
- вопросительно - исследовательская активность.

Для определения уровня сформированности познавательных интересов у детей среднего дошкольного возраста используются следующие методики:

Особенности познавательных потребностей у дошкольников

(Н. И. Ганошенко, В. С. Юркевич)

Методика 1. «Волшебный домик»

Цель: Изучение особенностей развития познавательной потребности у дошкольников.

Материал: 4 листа картона с изображением геометрических фигур (например, прямоугольников), количество от одного до четырех (фоновые листы). Под каждой фигурой - прорезь для подчеркивания. Кроме того, 8 листов картона, которые имеют изменения в одной из четырех фигур либо по форме, (прямоугольник заменяется на треугольник - 4 листа), либо по цвету (красный прямоугольник заменяется на зелёный - также 4 листа).

Ход проведения: Занятие проходит в форме игры. Ребенку предъявляется лист, обозначающий дом для разных зверушек, которые в ходе эксперимента перечисляются либо взрослым, либо ребенком, если он достаточно активен. Изображенные на листе фигуры означают окна домика, а прорезь под фигурой является местом, где ребенок может нарисовать «дорожку» для «жителя» этого домика. Проводить линию в прорези (рисовать дорожку) можно под любой фигурой по выбору, но на каждом листе только один раз.

Четыре фоновых листа предъявляются в определенной последовательности 2 раза, то есть одни и те же фигуры предлагаются 8 раз. Далее экспонируются листы с внесенными изменениями: сначала с измененной формой, причем меняющаяся фигура последовательно занимает различные места. Те же фигуры, что и в первом опыте, предъявляются также 8 раз. Аналогичный опыт проводится с фигурами с измененным цветом.

В конце эксперимента ребенка просят рассказать о наблюдаемых изменениях в цвете и форме фигуры. Детям с плохо развитой речью или недостаточно хорошо ориентирующимся в форме фигур предлагают заранее нарисованные прямоугольник, овал и треугольник, и дошкольника просят указать, какие фигуры были, а каких не было.

Обработка данных: Анализ результатов производится по двум критериям.

Реакция на новизну - отражает реагирование на новый стимул. По характеру подчеркивания учитывается, обратил ли внимание ребенок на новую фигуру.

Стремление к новизне - определяется отсутствие или наличие попыток уменьшить однообразие работы, внести в нее свои изменения. Например, некоторые испытуемые, «приладившись» к одной части листа, подчеркивают фигуры только там («застревание», совершаемое более 3 раз, названо «периодом»). Другие могут непрерывно менять место подчеркивания. По наличию попыток судят о стремлении к новизне. При анализе фактических данных учитывают число детей, проявляющих реакцию на новый стимул и не имеющих «периодов» в подчеркивании.

Методика 2. «Сказка»

Цель: Выявить степень выраженности любознательности у дошкольника.

Ход проведения: После окончания первого опыта ребенку как бы в награду предлагается послушать сказку, но нужно выбрать одну из четырех: про сливу, яблоко, грушу и манго (последний объект должен быть не знаком ребенку). Ребенка спрашивают, какую сказку он хочет послушать.

Обработка данных: Фиксируется, выбирает ли ребенок сказку про манго или хотя бы спрашивает у взрослого, что это такое, пусть даже и желая послушать сказку про знакомый объект. Предполагается, что интерес к сказке с незнакомым объектом указывает на более выраженную степень любознательности.

Методика «Познавательная потребность дошкольника»

(В.С. Юркевич, модификация и адаптация для детского сада Э.А. Барановой)

Цель: выявляет наличие, силу и устойчивость познавательной потребности.

Стандартизированная анкета включает в себя 7 вопросов, адресованных родителям или воспитателям.

Материал: Стандартизированная анкета, включающая 7 вопросов, адресованных взрослым, имеющим отношение к воспитанию ребенка (родителям, воспитателям).

1. Как часто (полчаса – час) ребенок занимается какой-нибудь умственной работой:

- а) постоянно; 5 баллов
- б) иногда; 3 балла
- в) очень редко 1 балл

2. Что предпочитает ребенок, когда предлагают загадку?

- а) помучиться, но самому найти ответ; 5 баллов
- б) когда как; 3 балла
- в) получить готовый ответ от других 1 балл

3. Просит ли почитать книги, дослушивает до конца?

- а) постоянно слушает до конца; 5 баллов
- б) иногда, не всегда слушает до конца; 3 балла

в) редко

1 балл

4. Насколько эмоционально ребенок относится к интересному для него занятию, связанному с умственным напряжением?

а) очень эмоционально; 5 баллов

б) когда как; 3 балла

в) эмоции ярко не выражены (по сравнению с другими ситуациями) 1 балл

5. Часто ли ребенок задает вопросы?

а) часто; 5 баллов

б) иногда; 3 балла

в) очень редко 1 балл

6. Дождается ли ответа на поставленный вопрос?

а) да; 5 баллов

б) не всегда; 3 балла

в) нет 1 балл

7. Присутствуют ли в речи вопросы-цепочки (за одним вопросом следует другой, возможно третий, относящийся к одной теме)

а) да, бывают довольно часто; 5 баллов

б) когда как; 3 балла

в) не наблюдалось 1 балл

Обработка и интерпретация результатов: интенсивность познавательной потребности определяется полученной суммой баллов:

27-35 баллов – потребность выражена сильно;

17-26 баллов – умеренно;

меньше 17 баллов – слабо.

Методика «Столкновение интересов», автор Н.И. Гуткина

Цель: выяснить степень выраженности познавательного или игрового интереса (мотива) в обучении и общении.

Порядок проведения: в комнате, на столике выставлены обычные, не слишком привлекательные игрушки. Ребенку предлагают в течении минуты рассмотреть их. Затем взрослый подзывает его к себе и предлагает послушать сказку. Ребенку читают интересную для его возраста сказку, которую он раньше не слышал. На самом интересном месте чтение прерывается, и у ребенка

спрашивают, что ему в данный момент больше хочется: поиграть с выставленными на столе игрушками или дослушать сказку до конца?

Тестовый материал

Сказка « Почему зайцы зимой шубки носят»

Повстречались как-то в лесу Мороз и заяц. Мороз расхвастался:

- Я самый сильный в лесу. Любого одолею, заморожу, в сосульку превращу.
- Не хвастай, Мороз Васильевич, не одолеешь! — говорит заяц.
- Нет, одолею!
- Нет, не одолеешь! — стоит на своем заяц.

Спорили они, спорили, и надумал Мороз заморозить зайца. И говорит:

- Давай, заяц, об заклад биться, что я тебя одолею.
- Давай, — согласился заяц.

(В данном месте чтение прерывается)

Принялся тут Мороз зайца морозить. Стужу-холод напустил, ледяным ветром закружил. А заяц во всю прыть бегать да скакать взялся. На бегу-то не холодно. А то катается по снегу, да поет:

-Князю тепло, Князю жарко! Греет, горит — Солнышко ярко
Уставать стал Мороз, думает: «До чего ж крепкий заяц!» А сам еще сильнее лютует, такого холода напустил, что кора на деревьях лопается, пни трещат.

А зайцу все нипочем — то на гору бегом, то с горы кувырком, то чертогоном по лугу носится.

Совсем из сил Мороз выбился, а заяц и не думает замерзнуть. Отступился Мороз от зайца:

- Разве тебя, косой, заморозишь — ловок да прыток ты больно! Подарил Мороз зайцу белую шубку. С той поры все зайцы зимой ходят в белых шубках.

Обработка данных: О доминировании познавательного интереса свидетельствует выбор ребенка: дети с выраженным познавательным интересом предпочитают послушать продолжение сказки, дети со слабым познавательным интересом предпочитают поиграть. Но игра, как правило, носит манипулятивный характер: то за одно схватятся, то за другое.

Направленность интересов

Методика «Выбор сюжетно-тематических картинок», автор Н. В. Пророк

Цель: Выявление направленности интересов детей.

Материал: Набор из 28 сюжетно-тематических картинок - 7 серий по четырем разнообразным сюжетам, относящимся к 4 видам деятельности: игровой,

учебной,
творческой,
трудо­вой.

Для мальчи­ков и де­вочек го­то­вят­ся от­дель­ные ком­плек­ты с пер­со­на­жа­ми со­от­вет­ст­вую­ще­го по­ла.

Ход про­ве­де­ния: Пред­ла­га­ет­ся вы­брать не­сколь­ко кар­точек (не мень­ше 7) из раз­ло­жен­ных на сто­ле. По­сле вы­бо­ра ре­бен­ка спра­ши­ва­ют, по­че­му он вы­брал эти кар­тин­ки.

Об­ра­бот­ка дан­ных: Оцен­ка на­прав­лен­но­сти ин­те­ре­сов про­во­дит­ся на ос­но­ва­нии 2 па­ра­мет­ров:

- пред­поч­ти­тель­ные ви­ды де­я­тель­но­сти;
- обос­но­ва­ние вы­бо­ра.

Если ре­бен­ок осу­ществ­ля­ет 4 и бо­лее вы­бо­ров на од­ну те­му, счи­та­ет­ся, что у не­го до­ми­ни­ру­ют мо­ти­вы этой де­я­тель­но­сти.

Во­про­си­тель­но-ис­сле­до­ва­тель­ская ак­тив­ность де­тей

Ме­то­ди­ка «Во­про­шай­ка». Ав­тор *Н.Б. Шу­ма­ко­ва* (мож­но с 4 лет)

Цель: Изуче­ние по­зна­ва­тель­ной ак­тив­но­сти ре­бен­ка-до­школь­ни­ка, уме­ния за­да­вать во­про­сы.

Под­го­тов­ка и про­ве­де­ние ис­сле­до­ва­ния. Под­бер­и­те две кар­тин­ки. Од­на дол­жна быть близ­ка де­тям по со­дер­жа­нию (это мо­гут быть иг­ра­ю­щие де­ти, зи­м­ние раз­вле­че­ния и т.п.), на дру­гой дол­жны быть изоб­ра­же­ны не­зна­ко­мые для не­го об­ъек­ты. Пред­ло­жи­те ре­бен­ку по­иг­рать в иг­ру «Во­про­шай­ка». Ска­жи­те, что он мо­жет спра­ши­вать обо всем, что ему хо­чет­ся узнать о пред­ме­тах, изоб­ра­жен­ных на кар­тин­ках. В про­то­ко­лах за­фик­си­руй­те и­ме­на, пол, воз­раст и во­про­сы каж­до­го ре­бен­ка.

Об­ра­бот­ка и ин­тер­пре­та­ция дан­ных. По­лу­чен­ные ма­те­ри­алы об­ра­ба­ты­ва­ют­ся по сле­ду­ю­щим кри­те­ри­ям:

- ши­ро­та ох­ва­та пред­ме­тов, изоб­ра­жен­ных на кар­тин­ках;

– количество вопросов, задаваемых одним ребенком;

– тип вопросов.

1-й тип. Устанавливающие вопросы – это вопросы, направленные на выделение и идентификацию объекта исследования («Кто это?», «На чем стоят книги?»).

2-й тип. Определительные вопросы – связанные с выделением всевозможных признаков и свойств объектов, определением временных и пространственных характеристик («Верблюд любит хлеб?», «А из чего сделана шапка?», «А вода холодная?»).

3-й тип. Причинные вопросы – относящиеся к познанию взаимосвязи объектов, выявлению причин, закономерностей, сущности явлений («Почему мальчик хмурый?», «Зачем девочке нужна сумка?», «А что ли они замерзли?»).

4-й тип. Вопросы-гипотезы, выражающие предположения («Мальчик не идет в школу, потому что он не сделал уроки?», «Девочка плачет, потому что она потерялась?»).

Делают вывод об уровне познавательной активности отдельных детей, об умении задавать вопросы. Детям, не умеющим задавать вопросы, в дальнейшем уделяется особое внимание

Перспективный план реализации программы «Любознайка»:

месяц	неделя	Тема	Задачи	Содержание
сентябрь	1	«Случай в магазине»	Развивать кисти рук, концентрацию внимания, координацию движений. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.	1. Упражнение «Винтик, еще винтик». 2. Завинчивание крышек на бутылочки. 3.
	2	Развитие тактильных чувств: «Зашиваем коврик»	Способствовать совершенствованию у детей тактильного чувства, Развивать восприятие цвета и формы	1. «Найди пару». Подбор тканей на ощупь с закрытыми глазами. 2. «Зашиваем коврик». Подбор тканей - заплаток по образцу. 3. Коллективная работа «
	3	Математическое развитие: красные штанги	Учить моделировать плоские фигуры по точкам подвести детей к понятиям «точка», «отрезок», «вершина». Подготовка руки к письму. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к познанию.	1. Упражнение «От точки до точки». 2. Моделирование геометрических фигур по образцу накалыванием кнопок на дощечке. 3. «Фигуры из гвоздиков»
	4	Ознакомление с окружающим: «Кто где живет»	Знакомить детей с окружающим миром, со средой обитания животных, растений и людей. Расширить словарный запас, развивать мышление Воспитывать умение работать в команде	1. Игра «Узнай и назови». 2. Игра «Накорми животное» 3. Коллективная работа: расставление фигурок и картинок так, как они существуют в природе.

			сообща.	
октябрь	1	«Спасение зверей»	учить открывать и закрывать замок ключом, подбирая его. Развивать моторику рук, координацию движений. Развивать логическое мышление. Вызвать чувство радости от проделанной работы.	<ol style="list-style-type: none"> Игра «Освободим зверей» открывание замков, подбирая ключ. Игра «Соберем цепочку из канцелярских скрепок»
	2	«Коробочки с запахом»		
	3			
	4	Ознакомление с окружающим:		
ноябрь	1	«Большая стрика»	Развивать мелкую моторику трех основных пальцев руки (большого, указательного и среднего), подготовка руки к письму, воспитывать умение играть в коллективе	<ol style="list-style-type: none"> Стирка и развешивание белья, прицепляя прищепками. «Упражнение «Солнышко, свети!» Игра «Сбор ягод».
	2			
	3			
	4	Ознакомление с окружающим:		
де	1	«Соберем бусы для	развивать мелкую моторику рук, координацию	1. Сортировка бус по цветам

		Дюймовочки»	движений, утончать движение рук, способствовать подготовке руки к письму.	2. Нанизывание бусинок на нитку. 3. Игра «Подберем бусы к платьям»
	2			
	3			
	4	Ознакомление с окружающим:		
январь	1	каникулы		
	2	Развитие мелкой моторики рук: «Поможем Золушке»	Способствовать развитию и усовершенствованию координации рук и пальцев, развитию «пинцетного» захвата, подготовке руки к письму, снятию нервного напряжения и развитию умения концентрироваться.	Перебирание и пересыпание крупы в емкости с помощью пинцета и ложки.
	3			
	4	Ознакомление с окружающим:		
февраль	1	«Прически у кукол»	развивать мускулатуру руки, концентрацию внимания. Способствовать подготовке руки к письму.	1. Вырезание плоскостных кукол 2. Вставление в заготовленные отверстия формы головы ниток 3. Зарисовывание глаз, носа и рта
	2	блоки с цилиндрами		

		-вкладышами		
	3			
	4	Ознакомление с окружающим:		
март	1	«Школа Мальвины»		
	2			
	3			
	4	Ознакомление с окружающим:		
апрель	1			
	2			
	3			
	4	Ознакомление с окружающим:		
май	1			
	2			
	3			
	4	Ознакомление с окружающим:		

--	--	--	--	--

Занятие: «Поможем Золушке».

Программное содержание: способствовать развитию и усовершенствованию координации рук и пальцев, развитию «пинцетного» захвата, подготовке руки к письму, снятию нервного напряжения и развитию умения концентрироваться.

Материал для занятия: большая емкость (миска) со смешанной крупой (фасоль, горох, чечевица) на подносе, 3 банки для перебранной крупы (на банках приклеены картинки фасоли, гороха, чечевицы) на подносах, на каждого ребенка: по емкости для смешанной крупы, по 3 емкости для каждого вида крупы, ложка для пересыпания, пинцет, поднос.

Ход занятия: 1. Проблемная ситуация. Приход Золушки. Она очень хочет попасть на бал, но злая мачеха разрешила пойти туда, если она разложит крупу по банкам. Показывает на столе большую емкость со смешанной крупой (фасоль, чечевица, горох).

- Как можно помочь Золушке?
- Что будет, если не поможем?
- Как будем перебирать?

Выбор способа решения проблемы: Дети предлагают варианты помощи Золушке (перебрать крупу и разложить отдельно). Выбор материалов для решения проблемы: подбирают необходимый материал и садятся за столы.

Примечание: следует обратить внимание детей на пинцеты, с помощью которых легче выбрать и захватить нужную крупу. Чем удобнее захватить крупу, пальцами или каким либо предметом? (показ пинцета)

Решение проблемы: Самостоятельная работа детей. Дети пересыпают смешанную крупу, используя ложку, себе в емкость. Далее каждый ребенок перебирает крупу в отдельные емкости пинцетом и по окончании работы перекладывают при помощи ложки в отдельные для каждой крупы емкости. Под емкости необходимо поставить поднос.

Анализ результатов и подведение итогов. Может ли теперь Золушка отправиться на бал? Как мы ей помогли? Все ли получилось? В конце занятия дети подбирают необходимые атрибуты и одежду для Золушки провожают ее на бал.

Занятие «Случай в магазине»

Задачи: Развивать кисти рук, концентрацию внимания, координацию движений. Воспитывать желание помочь

Материал для занятия: разнообразные пластиковые бутылки, пузырьки из-под лекарств с крышками .

Ход занятия: Проблемная ситуация: кто-то пробрался к нам в магазин и открутил крышки с бутылочек. Нужно найти и завинтить соответствующую крышку.

Игра «Винтик, еще винтик»

Занятие «Спасение животных».

Задачи:

Материал: наборы разных замков и ключей, канцелярские скрепки.

Ход занятия: на столах плоскостные фигурки домиков с открывающимися дверями / за дверью спрятана картинка с животным/, на которых висят замки.

Проблемная ситуация. Злой волшебник закрыл животных в домиках. Детей просят помочь животным, т.к. они проголодались, хотят пить и есть. Как можно им помочь? С помощью чего можно открыть замки?/ключа/

Замки бывают разные и у каждого есть свой ключ. Но где же ключи? Волшебник их спрятал . Ключики можно отыскать, если дети отгадают загадки.

Загадки: про стол и сундук

Дети находят стол, на котором лежит сундучок с ключами. Дети выкладывают их на поднос и подбирают к своим замкам и освобождают животных. далее подбирают соответствующую пищу и «кормят», «поют» их.

Игра « Собери цепочку из канцелярских скрепок»

Наши животные дружные и они хотят жить вместе, давайте для них сделаем загон и огородим их полянку волшебной цепочкой, которая будет их защищать от злого волшебника.

Занятие «Большая стирка».

Задачи: развивать мелкую моторику рук,

Материал: На отдельных столиках – по 2 таза, мыльница с мылом, кувшин, клеенчатый и фартук. Около стола - корзина с бельем, висит полотенце для рук, сушилка с прищепками, ведро и тряпка для пола.

Ход занятия: Проблемная ситуация: Буратино просит помочь постирать белье.

Работа с материалом.

Дети надевают фартуки, наливают в один из тазов воду из кувшина. Вынимают, по одной вещи из корзины, смачивают, намыливают и стирают их. Затем выжимают и кладут в пустой таз. Когда все белье выстирано, дети выливают мыльную воду в ведро, протирают таз губкой, наполняют его чистой водой и полощут белье. Каждый раз после выжимания они вывешивают вещь на сушилку и закрепляют ее прищепкой. После полоскания вода тоже выливается в ведро, а тазы протираются сухой губкой. Тряпкой для пола протирается пол.

Пока белье сохнет, Буратино предлагает поиграть в игру «Соберем ягоды» Цели: развитие мелкой моторики, упражнение в движении слева направо, как при письме.

На натянутой веревке на разогнутых скрепках прицеплены «ягоды» (из пластилина или из соленого теста маленькие шарики) красного и зеленого цвета (вишни и крыжовник).

Задание детям: собрать все ягоды в корзинку. Корзина выставляется справа от ребенка. Ягоды нужно срывать двумя руками — левой придерживать скрепку, а тремя пальцами правой руки (щепоткой) срывать ягоды и складывать в корзинку.

Занятие «ЗАШИВАЕМ КОВРИКИ».

Задачи: способствовать совершенствованию у детей тактильного чувства, Развивать восприятие цвета и формы

Материал: ящик с кусочками ткани, коврики с 2 - 4 дырками по количеству детей, заплатки к коврикам,

Ход занятия: Проблемная ситуация: У Мальвины на ковриках образовались дырки. Можно ли помочь Мальвине? Как?

Дети предлагают варианты решения.

Возле коврика расположены несколько заплаток из различного материала, из них надо выбрать только те, которые соответствуют по структуре ткани и помогут закрыть дырки.

Примечание: в зависимости от индивидуальных возможностей, работая с материалами приложения, ребенок может не только выбрать, но и вырезать нужную заплатку, чтобы закрыть дырку в коврике.

Мальвина хвалит детей и предлагает поиграть в игру: «Найди на ощупь»

Материал: в ящике находится некоторое количество кусочков тканей, одинаковых попарно. Они отличаются по качеству ткани, по цвету или по рисунку. Повязка на глаза.

Прямая цель: развитие осязания.

Косвенная цель: развитие тонкой моторики.

Ход игры: Педагог берет кусочки тканей из ящика и кладет их на стол, попарно упорядочивая. Он кладет перед ребенком две пары сильно отличных друг от друга тканей, берет поочередно кусочки в руку и ощупывает их большим и указательным пальцами. Предлагает детям поступить так же. Теперь он перемешивает кусочки, дает один из них в руки ребенку, ребенок должен его ощупать и выбрать такой же среди остальных кусочков. Постепенно одна за другой выводятся другие пары. Ткани также можно отличить визуально.

Дальнейшие упражнения: - ребенку предлагают сложить вместе пары тканей, похожих на ощупь; - ребенок упорядочивает ткани по типу их тканья.

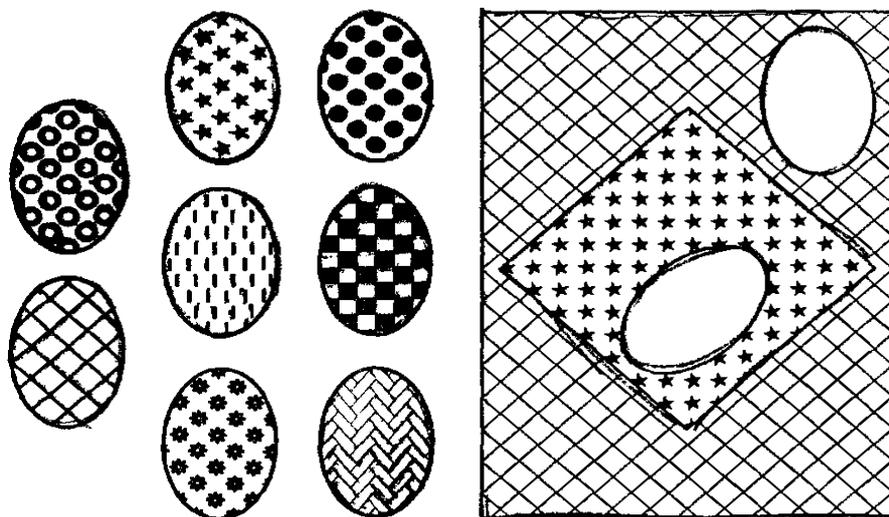
Словарная работа: гладкая ткань - шершавая ткань, жесткая ткань - мягкая ткань, толстая ткань - тонкая ткань, грубой тканье - нежное тканье, рыхлое тканье - прочное тканье. Различение материалов, таких, как шелк, шерсть, хлопок и искусственное волокно.

Далее:

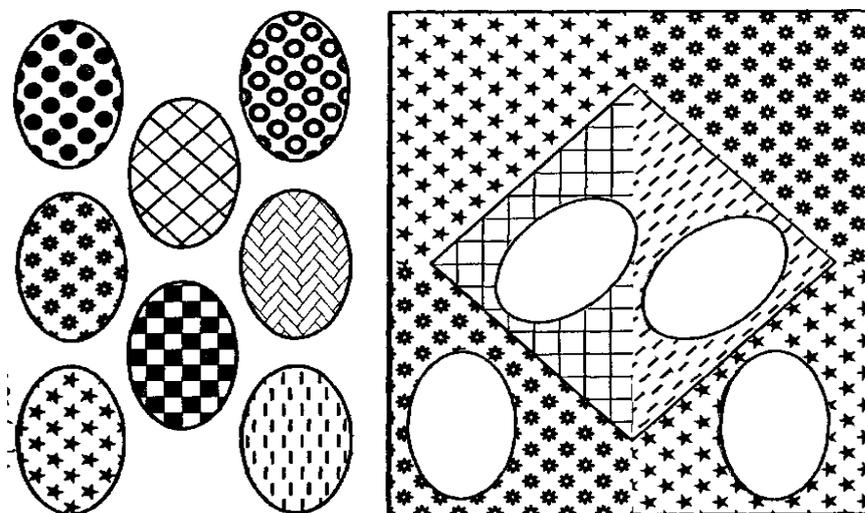
- ребенок исследует свойства тканей, из которых сшита его одежда (гладкая - шершавая, толстая - тонкая и т. д.);
- ребенок проверяет, из какого материала сшита его одежда; ребенок пытается определить свойства других текстильных вещей в комнате.

Варианты ковриков:

вариант 1.



Вариант 2.

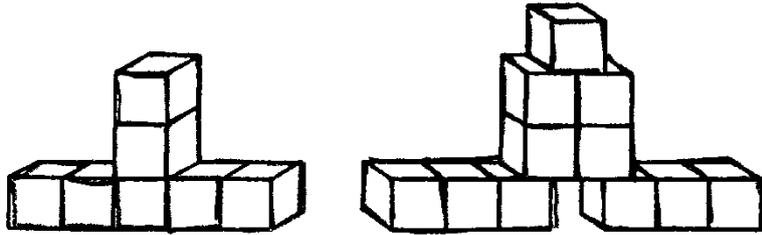


Занятие « Школа Мальвины»

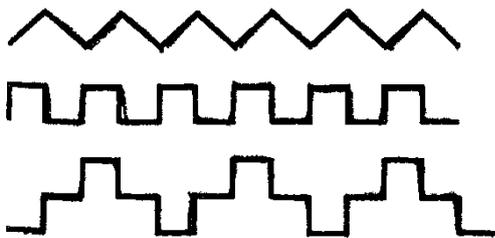
Игра «СДЕЛАЙ ТАК»

Для развития восприятия детей 4—6 лет можно предложить и следующие задания:

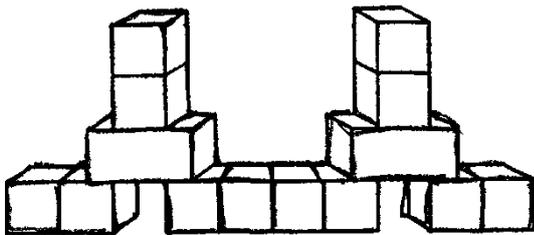
а) по образцу построить из кубиков такое же строение:



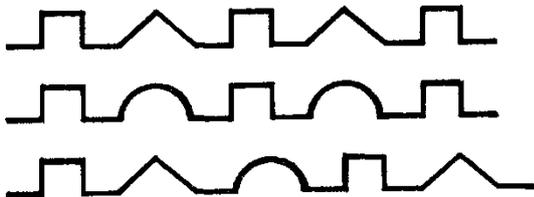
б) по образцу нарисовать узоры:



в) по образцу построить такое же строение:



г) по образцу нарисовать такие же узоры:



Повторять упражнения можно с более усложненными фигурами из кубиков, с более сложными Узорами.

Занятие «Красные штанги»

Программное содержание: формировать понятия «длинный – короткий», формировать порядковые структуры, развивать моторику, координацию движений, воспитывать желание ..

Ход занятия:

1. Игра приветствие: поприветствовать друг друга, называя имя по-разному (Таня- Танюша, Танечка, Саша – Сашенька), улыбнуться друг другу.
2. Пальчиковая игра. «Прогулка»
3. Педагог показывает плоскостную модель домика на полу. Буратино построил себе домик. Чтобы попасть в домик, нужно построить к нему лесенку. *На полу, на ковре в беспорядке лежат штанги разной длины.* Педагог предлагает посмотреть на них и собрать из них лесенку.
4. Дети сообща собирают лесенку из штанг.
5. Берет самую длинную штангу, охватывает ее руками за концы и кладет у верхнего края ковра. Проводит правой рукой по всей длине, чтобы у детей возникло представление о длине палки - штанги. Затем берет более короткую штангу, кладет ее перед первой так, чтобы левые края концы штанги лежали на одной прямой. Когда все штанги упорядочены, проводит рукой по ступенькам получившейся лесенки.
6. Нужно проверить, правильно ли сложена лесенка. Берет самую короткую штангу

Дидактическая игра «Кто скорее соберет цветные счетные палочки».

Цель: закрепление последовательной зависимости палочек по длине. Каждый ребенок упорядочивает палочки у себя на столе.

Занятие «В стране геометрических форм»

Программные задачи: Продолжать знакомить детей с геометрическими формами и их характерными особенностями. Учить узнавать геометрические фигуры. Развивать моторику рук, зрительную память. Воспитывать...

Ход занятия: Мальвина пригласила ребят в страну, где живут разные геометрические формы. Но чтобы туда попасть, нужно открыть много дверей.

"Рамки Монтессори" (по Никитину) (1,5-8 лет)

Цель игры: развитие тактильного восприятия, мелкой моторики, создание начальных математических представлений.

Оборудование: набор квадратных рамок, в которых вырезаны отверстия в форме геометрических фигур, вкладыши-фигуры, плотно прилегающие к отверстиям, образцы узоров, нарисованных по рамкам.

Ход игры: если в группе 3-4 ребенка, детям предлагается в разложенные в форме четырехэтажного домика рамки подобрать вкладыши ("плотно закрыть окна, чтобы в них не пошел дождик"). При большом количестве детей игру можно проводить в форме лото, обязательно называя при этом правильно все геометрические фигуры. Можно вкладывать фигуры с закрытыми глазами. Потом детям предлагается выбрать любую "самую красивую" из рамок (для старших детей - фигурок) и обвести ее.

Вариант: по мере освоения игры нарисованные фигуры можно закрашивать, заштриховывать, составлять "бусы", узоры из повторяющихся элементов, "ковры" с симметричными узорами. При этом образцы рассматриваются и обсуждаются, но не копируются.

Вариант: эти же рамки и вкладыши легко можно использовать для игры на дорисовывание фигур. Любой контур можно превратить в забавного человечка, зверюшку, паровоз, дом и т. д. несколькими дополнительными деталями. В таком случае игра может работать на развитие воображения.



«Цыплята» (2-4 года)

Цель игры: развитие умения отыскивать "такой же" по цвету, умения различать цветовые оттенки, создание представления о смешивании цветов.

Оборудование: набор петухов и курочек основных цветов (желтого, синего, красного и белого) и цыплят, которых можно разложить по спектру между основными цветами.

Игровая ситуация: у мамы - синей курочки - и папы - красного петуха - есть трое деток - цыпляток. Один из них больше всех похож на маму (детям предлагается найти фиолетового цыпленка и положить его рядом с мамой), другой - на папу (найти малинового и положить рядом с папой), а третий похож и на маму, и на папу (сиреневый цыпленок кладется посередине). Можно предложить детям, если есть возможность, прямо на занятии получить эти цвета, добавляя в банку с синей водой понемногу красной краски; (если нет - то это домашнее задание). То же на следующем занятии проводится на спектре оттенков между синим и желтым цветами, а также между красным и желтым цветами. Если занятие проводится повторно, можно замкнуть спектр в круг. Так же проводится игра на подбор ряда по интенсивности (между цветным петухом и белой курочкой).

Вариант: малыши могут подбирать цыпленка такого же цвета, как демонстрируемый ведущим, называя его оттенок.

Занятие « КОРОБОЧКИ С ЗАПАХАМИ»

Материал: 2 ящика, в каждом по 6 коробочек. Они наполнены остро пахнущими веществами, например, кофе, какао, приправами из гвоздики, корицы, аниса. Содержимое обоих ящиков соответствует друг другу.

Цель: дифференциация с помощью обоняния.

Возраст: около трех лет.

Как работать с материалом. Учитель вынимает все коробочки из ящика, отвинчивает крышки и кладет их рядом. Затем берет коробочку в руку и четко показывает, как ее нюхают, вдыхая через нос. Ребенок повторяет действие учителя. Затем он нюхает все остальные коробочки. Учитель вынимает коробочки из второго ящика. Он держит в руках по одной коробочке из каждой серии, нюхает и сравнивает запахи, побуждает ребенка нюхать и сравнивать подобным же образом. Если запахи в двух коробочках различны, он отставляет одну коробочку в сторону и ищет до тех пор, пока не найдет коробочку с таким же запахом, что и во второй. Подходящие коробочки ставятся рядом друг с другом попарно. Так одна за другой спариваются все коробочки. Ребенок повторяет упражнение. При возвращении коробочек на место учитель показывает, какая крышка от какой коробочки. Чтобы не перепутать крышки, коробочки и крышки помечают. Этим можно предотвратить изменение запаха, которое происходит при перепутывании крышек.

Контроль над ошибками: происходит при повторном сравнении.

Дальнейшие упражнения:

- позже можно проделать подобное упражнение с закрытыми глазами. При отсутствии зрительного восприятия возможности восприятия других органов чувств усиливаются;

- коробочки из одного ящика ставят на другой стол. Ребенок отмечает одну коробочку и приносит соответствующую коробочку с другого стола.

Устный урок: он посвящен наименованиям содержимого коробочек, например: кофе, какао, анис. При этом полезно показать изображения растений, семена, цветы или листья которых содержатся в коробочках.

Применение:

- наполнить мешочки остро пахнущими травами, например, лавандой, тмином;
- во время спокойных игр или на прогулке определить, какие цветы пахнут, а какие нет;
- узнать по внешнему виду растения, которые в высушенном виде находились в коробочках или в мешочках и с запахами которых дети ознакомились;
- разбить клумбу из трав;
- засушить травы;
- заварить чай из разных трав.

Материалы для различения размеров:

БЛОКИ С ЦИЛИНДРАМИ-ВКЛАДЫШАМИ

Материал: 4 деревянных блока натурального цвета с углублениями для 10 деревянных цилиндров. У каждого цилиндра есть кнопка, за которую можно его держать. Четыре блока различаются друг от друга следующим образом:

Блок А: цилиндры изменяются в одном направлении - по размеру. Диаметр у всех них остается одним и тем же, высота равномерно уменьшается.

Блок В: цилиндры изменяются в двух направлениях. Высота остается постоянной, диаметр (ширина и глубина) равномерно уменьшается.

Блок С: цилиндры изменяются в трех направлениях. Высота и диаметр равномерно убывают.

Блок Д: цилиндры изменяются в трех направлениях. Высота равномерно убывает, а диаметр равномерно увеличивается (ряд с "обратным ходом").

Прямая цель: узнать о различии размеров при неизменной форме. Узнать, как полость и тело соответствуют друг другу.

Косвенная цель: развитие тонкой моторики для обучения письму, подготовка к держанию карандаша при письме. Создание порядковых структур (представления о порядке) в области размеров предметов.

Возраст: около трех лет.

Как работать с материалом. Блоки включаются в работу по одному. Учитель начинает с блока В. В первый раз рекомендуется взять блок В, так как цилиндры в нем равной высоты, и при вставлении цилиндра в не то отверстие ошибка хорошо видна ребенку. Порядок взаиморасположения учителя и ученика важен. Так ребенок может наблюдать за действием учителя при вынимании и вставлении цилиндров. Учитель берет цилиндр из блока и ставит его на стол перед блоком. При этом он ясно показывает, как нужно охватить кнопку тремя пальцами правой руки (пальцами, которыми пишут). Затем он вытаскивает все цилиндры и ставит их в беспорядке на стол. Если учитель хочет обратить внимание ребенка на углубления в блоке, то вынутый цилиндр лучше всего ставить позади блока. Теперь он берет произвольный цилиндр, внимательно рассматривает его, заглядывает в углубления блока, сравнивает цилиндр и углубления друг с другом и помещает цилиндр в подходящее углубление. Так он поступает со всеми цилиндрами. Ребенок повторяет действия учителя. Точно так же поступают поочередно с другими блоками.

Контроль за ошибками: нарушение гармонии очевидно и осязаемо.

Дальнейшие упражнения:

- цилиндры стоят перед блоком, ребенок выбирает произвольный цилиндр, чтобы затем вставить его в подходящее углубление;
- выполнение основного упражнения с закрытыми глазами;
- выполнение упражнения одновременно с двумя, а позже с тремя и четырьмя блоками. Важно, чтобы ребенок мог заглянуть во все углубления. Надо даже предоставить возможность найти нужное углубление, переставляя цилиндр из одного углубления в другое;
- ребенок расставляет вытасканные цилиндры, беспорядочно стоящие на столе, в равномерно убывающий или возрастающий ряд;
- повторение упражнения с закрытыми глазами;
- ребенок начинает со среднего цилиндра и продолжает ряд вправо и влево;
- из упорядоченного ряда цилиндров один вынимают, остальные сдвигают, чтобы не оставалось пустого места. Ребенок должен указать место нарушения гармонии. Затем ребенок снова ставит цилиндр на подходящее место в ряду. Ошибку можно распознать при помощи ощупывания пальцами;
- нужно найти одинаковые цилиндры;
- ребенок составляет множество, элементы которого согласуются в каком-то свойстве, например, имеют равную высоту или равный диаметр;
- строятся множества, элементы которых согласуются в двух свойствах, например, имеют равную высоту и равный диаметр. Нужно назвать, в чем именно согласуются эти элементы. Смотрите устный урок! - ребенок ставит цилиндры некоторого ряда на бумагу, обводит их основание карандашом и сравнивает кружочки друг с другом; - вставные цилиндры комбинируются с цветными цилиндрами (игра 3.2.5.).

Устный урок: Цилиндры:

Блок А: высокий - низкий; высокий - выше - самый высокий; низкий - ниже - самый низкий; самый высокий - самый низкий; выше чем - ниже, чем;

Блок В: толстый - тонкий; толстый - толще - самый толстый; тонкий - тоньше - самый тонкий; самый толстый - самый тонкий; толще, чем - тоньше, чем.

Блок С: большой - маленький; большой - больше - самый большой; маленький - меньше - самый маленький; самый большой - самый маленький; больше, чем - меньше, чем.

Блок Д: высокий - низкий; толстый - тонкий.

Пустоты: глубокий - мелкий; глубокий - глубже - самый глубокий; мелкий - мельче - самый мелкий; самый глубокий - самый мелкий; глубже, чем - мельче, чем. широкий - узкий;

широкий - шире - самый широкий; узкий - уже - самый узкий; самый широкий - самый узкий; шире, чем - уже, чем. глубокий - широкий, мелкий - узкий.

Перед проведением этого устного урока ребенок должен поработать с Розовой башней и Коричневой лестницей. На этих материалах ребенок сначала может лучше понять различия размеров.

Применение: ребенок ищет другие предметы цилиндрической формы.

Для различения цвета:

Занятия по математическому развитию:

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ КОМОД

Материал: деревянный ящик с 6 выдвижными ящиками внутри его.

Выдвижной ящик 1 содержит 6 различных треугольников: неравносторонний тупоугольный треугольник, равнобедренный остроугольный треугольник, равнобедренный тупоугольный треугольник, равнобедренный прямоугольный треугольник, равносторонний треугольник.

Выдвижной ящик 2 содержит 6 различных прямоугольников: от 10 см x 5 см до 10 см x 10 см.

Выдвижной ящик 3 содержит 6 правильных многоугольников: от 5-угольника до 10-угольника.

Выдвижной ящик 4 содержит 5 фигур: равнобедренную трапецию, прямоугольную трапецию, ромб, параллелограмм, неравносторонний остроугольный треугольник.

Выдвижной ящик 5 содержит 4 фигуры: квадрат с четырьмя полукругами снаружи, яйцо, эллипс, треугольник с дугообразными сторонами.

Выдвижной ящик 6 содержит 6 кругов: их диаметры равномерно меняются от 10 см до 5 см.

Рамка для первого упражнения. Она разделена на 6 полей. Внутри как вкладывающиеся фигуры лежат круг, треугольник, квадрат и три деревянные дощечки. Все вкладывающиеся фигуры синие и лежат в рамках цвета дерева. Дно выдвижных ящиков также синее. Три комплекта карт для всех фигур. Карты также содержатся в комод.

1-я серия: поверхность фигур полностью синяя.

2-я серия: фигуры обведены кантом шириной 1 см.

3-я серия: фигуры обведены линией 1 мм шириной.

Прямая цель: узнать геометрические фигуры.

Косвенная цель: развитие моторики руки, развитие зрительной памяти.

Возраст: около трех лет.

Как работать с материалом. Учитель берет демонстрационную раму с тремя фигурами: кругом, квадратом и равносторонним треугольником. Он берет фигуры за маленькие кнопки и кладет их по очереди на свободные деревянные дощечки. Вынутые фигуры обводит средним и указательным пальцами плавным непрерывным движением. Затем точно так же обводит края соответствующих свободных углублений рам и вкладывает наконец вынутые фигуры назад в их рамы. При дальнейших упражнениях начинают с наибольших контрастов. Упорядочивание похожих фигур представляет поначалу большие трудности (многоугольники).

Дальнейшие упражнения: - так же, как в первом упражнении, проводится работа в другими выдвижными ящиками (новый интересный пункт!); - можно использовать несколько выдвижных ящиков одновременно. Возможна также игра между партнерами; - через некоторое время можно проделать те же упражнения с закрытыми глазами. Углубление понимания через исключение зрительного восприятия; - составление рядов из многоугольников, прямоугольников и кругов: начать с самой большой фигуры; начать с самой маленькой фигуры; начать со средней по размеру фигуры; построить ряды с

закрытыми глазами. Это упражнение побуждает ребенка самостоятельно найти правила упорядочивания фигур; - все фигуры относят на другой стол. Ребенок замечает какую-нибудь рамку и приносит соответствующую ей вкладывающуюся фигуру; - все фигуры из одного или нескольких выдвижных ящиков раздают детям. Один ребенок становится ведущим игры. Он указывает на одну из рамок. Тот ребенок, у которого есть подходящая фигура, приносит ее и вкладывает в рамку. Сначала учитель вводит тот комплект карт, на котором фигуры полностью закрашены. Он берет карты, соответствующие фигурам из какого-либо выдвижного ящика, перемешивает их и раскладывает. Ребенок кладет соответствующие вкладывающиеся фигуры на синие фигуры на картах. В предыдущих упражнениях интерес ребенка направлен прежде всего на то, как вставить фигуру в рамку. При работе с картами внимание ребенка обращено, собственно, на форму фигуры. Помощь зрения постепенно уменьшается. Происходит процесс абстрагирования.

Контроль над ошибками. Фигура должна точно вставляться в рамку. Фигура и изображение на карте должны точно соответствовать друг другу.

Устный урок. Через некоторое время работы с материалом фигуры нужно назвать. Учитель организует игру, в которой называются имена фигур.

Применение. Два ковра, на каждом лежит по одной фигуре. Рядом нужно положить предметы той же формы.

2. КРАСНЫЕ ШТАНГИ

Материал: 10 красных деревянных штанг. Самая короткая штанга имеет длину 10 см. Каждая следующая штанга длиннее предыдущей на 10 см. Самая длинная штанга длиной 1 метр. Все штанги по 2,5 см шириной и высотой.

Прямая цель: Формирование понятий "длинный - короткий".

Косвенная цель: развитие моторики, координации движений, формирование порядковых структур, подготовка к работе с числовыми штангами.

Возраст: около трех лет.

Как работать с материалом. Штанги лежат в беспорядке на ковре. Ковер должен достаточно отличаться по цвету от материала. Учитель берет самую длинную штангу, охватывает ее руками за концы и кладет у верхнего края ковра. Он проводит правой рукой по всей длине штанги. Затем от берет более короткую штангу и кладет ее перед первой. При этом обращает внимание на то, чтобы левые концы штанг лежали на одной прямой. Когда все штанги упорядочены, учитель проводит рукой по ступенькам получившейся лестницы. Так ребенок интуитивно постигает различие длин. Перед тем, как ребенок повторит упражнение, штанги нужно снова разложить поодиночке в беспорядке на ковре.

Контроль за ошибками: равномерность ряда нарушена (визуальный контроль). Правильность промежутков между длинами ступеней "лестницы" проверяется самой короткой штангой (механический контроль).

Дальнейшие упражнения:

- упорядочивание штанг в виде ступенчатой фигуры;
- данное приращение длин штанг нужно измерить самой короткой штангой; - упорядочивание штанг в обратной последовательности;
- штанги кладут друг за другом так, чтобы конец следующей более короткой штанги находился на середине предыдущей, попеременно то слева, то справа от нее; - штанги кладут друг на друга, чтобы получилась стена;
- штанги упорядочивают, складывая друг на друга "крестом". Стараясь сбалансировать штанги, ребенок обращает внимание на их центр;
- штанги упорядочивают с закрытыми глазами;
- заданный порядок 10-1 меняют, учитывая гармонию: 10-5-9-4-8-3-7-2-6-1 или 10-1-9-2-8-3-7-4-6-5. Через такую закономерность можно найти множество различных вариантов работы с материалом:

- из ряда, упорядоченного 110-1, вынимают одну штангу, а остальные сдвигают, закрывая промежуток. Ребенок должен указать место нарушения гармонии. Это упражнение проводится как игра партнеров; - если устный урок уже проведен, ребенок может объяснить соотношения между штангами (смотрите устный урок);

- упорядочить штанги, приставляя каждую следующую к правому углу предыдущей;

- упорядочивание штанг при измененной мере, то есть с измененным "шагом" лестницы при порядковой мере 2. Например: 2-4-6-8-10;

- ребенку показывают штангу. Он оценивает ее длину, касаясь штанги рукой через промежутки, тренируется глазомер;

- складывая друг с другом соответствующие штанги, получить соответствующие штанги одинаковой длины;

- построить равносторонний пятиугольник, используя все штанги;

- измерить штангами длину. Этим подготавливается дальнейшая работа со стандартными единицами измерения.

Комбинационные игры: с Розовой башней, с Коричневой лестницей, с Розовой башней и Коричневой лестницей одновременно.

Устный урок. Он посвящен названиям различий: длинный - короткий, длинный - длиннее - самый длинный, короткий - короче - самый короткий, самый длинный - самый короткий, длиннее, чем - короче, чем.

Применение:

- перенос понятия "длинный - короткий" на другие предметы;

- нахождение предметов равной длины;

- измерение и сравнение длин предметов одинаковой формы, например, ниток, картонных катушек.

3. ЧИСЛОВЫЕ ШТАНГИ С ТАБЛИЧКАМИ ЧИСЕЛ

Материал: 10 штанг, по размерам соответствующих красным штангам. Они отличаются только тем, что разделены на красные и голубые промежутки длиной по 10 см. Самая короткая штанга красная. Деревянные таблички с написанными на них числами от 1 до 10.

Прямая цель: ознакомиться с количествами 1-10. Увидеть взаимосвязь количеств и символов.

Косвенная цель: ознакомиться с метрической системой.

Возраст: около четырех лет.

Как работать с материалом. Все штанги лежат в беспорядке на ковре. Ребенок раскладывает штанги в том же порядке, который был разучен на красных штангах. Привязка к хорошо знакомому. Учитель берет первые 3 штанги и отделяет их от остальных. Он кладет самую короткую штангу перед ребенком, касается ее и говорит: "Раз". Первая ступень урока о наименованиях. Он кладет вторую штангу перед ребенком, касается по очереди обеих ее отрезков и считает: "Раз, два.- Два!" Точно так же он поступает с третьей штангой. Каждый раз начинают считать с первого и касаются затем поочередно следующих отрезков штанги, чтобы ребенок запомнил ряд последовательных чисел. Нужно считать отрезки, а не штанги. Учитель перемешивает штанги и говорит: "Дайте мне штангу 2!", или: "Покажи мне 3!" Каждый раз он просит ребенка посчитать. Вторая ступень урока о наименованиях. Учитель берет одну из трех штанг, предлагает ребенку пересчитать ее отрезки и назвать, какая это штанга. Третья ступень урока о наименованиях. Если ребенку интересно, учитель может ввести и другие штанги. Когда упражнение заканчивают, учитель просит ребенка вновь восстановить нарушенный порядок штанг. При следующих упражнениях нужно снова и снова называть штанги. Очень важно, чтобы в конце упражнения ребенок снова увидел материал как единое целое.

Контроль над ошибками: осуществляется учителем.

Дальнейшие упражнения:

- из перемещенных штанг выбрать одну и пересчитать ее отрезки. Повторная проверка должна проводиться не только путем сравнения длин, но и с помощью чисел; - "Дай мне, пожалуйста, следующую/предыдущую штангу!";
- пересчитать только красные или голубые отрезки штанги;
- назвать числа, начиная от самого большого и кончая самым маленьким;
- дополнить штанги до 10 (9-8-7). Подготовка к сложению;
- после того, как введены цифры из шершавой бумаги, нужно использовать числовые таблички;
- штанги лежат в правильном порядке на ковре. Ребенок упорядочивает числовые таблички, располагая их около соответствующих штанг;
- числовые таблички лежат в ряд по порядку, штанги - беспорядочно. Ребенок подбирает к каждой штанге соответствующую табличку;
- ребенок раскладывает штанги по комнате. Он берет какую-либо табличку и ищет соответствующую штангу;
- штанги раздают детям. Дети со штангами быстро образуют ряд 1-10. Штанги меняют и строят новый ряд.

Следующие упражнения являются групповыми играми:

- Штанга 6 идет ко мне! Теперь снова быстро образуйте правильный ряд!" Все дети равняются по штанге 6;
- штанги или числовые таблички распределяются между детьми. "Ищите своего (меньшего или большего) соседа!";
- мы идем и одновременно считаем, затем возвращаемся и считаем в обратном порядке, но медленно! Счет ведется до того числа, которое представлено штангой или цифрой, находящейся у ребенка в руках;
- при ходьбе выделять четные или нечетные числа, громче произнося их или сильнее ступая ногами.

Применение. Провести игры, в которых дети могли бы применить приобретенные ими знания о числах, например, следующую игру. На разложенных карточках стоят числа 1-10. Карточки раздают детям. Каждому ребенку предлагают принести столько предметов, какое число указано в его карточке, и положить эти предметы на ковер.

4. ВЕРЕТЕНА

Материал: 2 ящика, в каждом по 5 отделений. На задней стенке первого ящика напротив отделений стоят цифры 0-4, на задней стенке второго ящика - цифры 5-9. Чтобы сделать очевидной взаимосвязь чисел от 0 до 9, можно сдвинуть оба ящика друг с другом. В каждом отделении лежит столько веретен, сколько указано на его задней стенке. Всего имеется 45 веретен. Веретена скреплены вместе резиновыми колечками. Корзина, платок.

Цель: узнать множество чисел 0-9, разбитое на единицы. Выучить последовательность цифр 1-9. Узнать понятие 0.

Возраст: около четырех лет.

Как работать с материалом. В отделениях ящиков с веретенами лежит каждый раз соответствующее количество веретен. Веретена в каждом отделении скреплены резиновым кольцом. В то время, как числовые штанги разбиты на единичные отрезки, на занятиях с веретенами ребенок узнает, что множество можно представить так же, как определенное количество отдельных предметов. Учитель показывает на цифру 1 и просит ребенка назвать ее. Он вынимает веретено из отделения, кладет его в корзину и говорит: "Один". Затем он указывает на цифру 2, спрашивает ее название, говорит: "Два", снимает резинку, кладет веретена по очереди в корзину и считает при этом: "один, два". Так он продолжает до тех пор, пока все веретена не окажутся в корзине. Теперь ребенок снова упорядочивает веретена. Он называет цифру и кладет соответствующее количество пересчитаны; веретен в нужное отделение. При повторении запоминается упорядоченный числовой ряд и углубляется

понимание соответствия цифры и ее количественного значения. Когда ребенок закончит, веретена в отделениях снова скрепляют резинками. Ребенок повторяет упражнение.

Контроль над ошибками. Недостающие или лишние веретена.

При дальнейшей работе понятие 0 вводится с помощью веретен из заполненных отделений. Учитель показывает на одно из отделений и спрашивает ребенка: "Сколько веретен лежит в этом отделении?" Ребенок называет количество. Учитель повторяет то же самое с другими отделениями и указывает наконец на пустое отделение: "Сколько веретен лежит в нем?" Ребенок отвечает: "Ничего!" или: "Ни одного веретена!", или: "Отделение пустое!" Учитель говорит: "Это означает ноль". Он указывает на символ 0 и говорит: "Ноль". Ребенок понимает, что 0 есть обозначение для пустого множества. Для закрепления понятия 0 можно проделать следующие упражнения: "Стукни пять раз, стукни два раза, ..., стукни ноль раз!" "Покажи три пальца, покажи один палец, ..., покажи ноль пальцев!"

Дальнейшие упражнения:

- упорядочить веретена, находящиеся в неупорядоченной последовательности;
- ребенок кладет перед каждым отделением ящика соответствующую цифру. Затем он читает цифры ряда. Он смешивает цифры и повторяет упражнение. Для следующих упражнений нужны отдельные красные цифры и платок; - пустой ящик для веретен так накрывают платком, чтобы ребенок уже не мог видеть цифры на задней стенке. Ребенок снова раскладывает цифры перед соответствующими отделениями. Для контроля платок с ящика снимают и сравнивают красные цифры с цифрами на задней стенке ящика; - вместо веретен ребенок раскладывает в отделениях ящика другие предметы. Предметы должны быть однотипными и иметься в нужном количестве - 45. Это могут быть, например, бусины, чурбанчики, пуговицы;

- ящик с веретенами убирают назад на стеллаж. Ребенок по памяти раскладывает красные цифры. Он упорядочивает соответствующее множество кружочков. Здесь все зависит лишь от количества кружочков, а не от их расположения.

5. ЦИФРЫ И КРУЖКИ

Материал: ящик с выпилёнными цифрами 1-10 и 55 кружков.

Прямая цель: выучить числовой ряд 1-10.

Косвенная цель: подготовка к усвоению понятия четного и нечетного числа.

Возраст: около пяти лет.

Как работать с материалом. Учитель смешивает цифры и предлагает ребенку положить из друг за другом в правильном порядке. Затем он просит ребенка положить под каждой цифрой соответствующее количество кружков. Он показывает ребенку, в каком порядке их нужно класть. При четных числах строится двойной ряд, при нечетных последний кружок кладется под последней парой кружков посередине.

Контроль над ошибками. Для построения последнего числа не хватает кружков или остаются лишние кружки.

Устный урок. Четный - нечетный. Цифры и кружки лежат на столе в описанном выше порядке. Кружки, лежащие под некоторым четным числом, например, 4, раздают: "Один тебе, один мне". Учитель спрашивает: "Сколько кружков у тебя? Сколько кружков у меня?" Ребенок отвечает: "У каждого по два!" Учитель говорит: "Значит, у каждого поровну. 4 - четное число!" Цифру 4 и соответствующие ей кружки кладут в первоначальном порядке с одной стороны стола. Теперь раздают кружки, лежащие под нечетным числом, например, 5. Ребенок узнает, что при таком распределении каждый получит разное количество кружков. 5 - нечетное число. Цифру 5 и кружки кладут с другой стороны стола. Так же исследуют и упорядочивают все остальные числа. Ребенок читает вслух четные и нечетные числа. Затем он снова раскладывает все цифры и кружки в том же порядке, как они лежали в начале упражнения. Учитель берет карандаш и делит им кружки, лежащие под четными числами, на две равные группы. Карандаш должен лежать вертикально. Ребенок понимает, что для нечетных чисел такое деление невозможно. При этом учитель говорит: "Нечетное, четное, нечетное, четное,..."

Графо-моторные навыки:

ПИСЬМО НА МАНКЕ

Возраст 4 -5 лет

Цель Подготовка к письму. Утончение мелкой моторики упражнения

Материал Набор табличек с шершавыми буквами. Плоский поднос с насыпанной на него манной крупой, тонкая палочка или деревянная спица.

Описание

работы

1. Ребенок ставит перед собой поднос с материалом. Он начинает работу с обведения двумя пальцами шершавой буквы на дощечке. Затем он делает этими пальцами то же движение, только на подносе с манкой. Сквозь манку проглянет изображение буквы. Его можно повторить еще и еще раз, встряхивая манку после каждого написания.

2. То же самое упражнение можно проделать с помощью палочки, обведя ею сначала шершавую букву, а потом проведя очертания буквы по манке.

РАМКИ И ВКЛАДЫШИ

Возраст 2.5 - 5 лет

Цель упражнения Тренировка руки в обведении плоских фигур, штриховке, соблюдении границ и размеров при работе с карандашом. Утончение мелкой моторики. Подготовка к письму.

Материал Две подставки и 10 розовых рамок. В каждую рамку вложены различные геометрические фигуры с маленькими рукоятками, позволяющими вкладыши вынимать из рамок. Вкладыши представляют собой следующие фигуры: эллипс, квадрат, пятиугольник, круг, равносторонний треугольник, трапеция, прямоугольник, четырехлистник, треугольная фигура с дугообразными сторонами, овал. Также понадобятся небольшой поднос, на котором стоит подставка для цветных карандашей, деревянная квадратная дощечка и такие же по размеру листки белой бумаги.

Описание работы Металлическая рамка кладется на лист бумаги и обводится цветным карандашом изнутри. Затем с уже нарисованной на бумаге фигурой совмещается соответствующий вкладыш (например, квадрат) и обводится еще раз карандашом другого цвета. Появившаяся на бумаге фигура заштриховывается сначала широкими большими линиями, потом все более узкими. Штриховка делается всегда слева направо.

Техника штриховки может быть разнообразной. Особенно хороши маленькие частые штрихи непрерывного письма. Порядок предъявления фигур:

1. Квадрат
2. Правильный треугольник
3. Трапеция
4. Треугольник с дугооб. стор.
5. Эллипс
6. Круг
7. Овал
8. Прямоугольник
9. Четырехлистник
10. Пятиугольник

Комментарий Это классический Монтессори - материал для подготовки ребенка к письму. Штриховка как действие, выполняемое пишущей рукой, - лучшая тренировка для малыша. Он начинает чувствовать границу, работать карандашом, не отрывая его от бумаги. Можно заметить, что штрихующий ребенок однажды обозначит среди штрихов какую-нибудь букву. Это происходит спонтанно. Если перед глазами ребенка часто появляются слова или

тексты, написанные письменным шрифтом, то это явление произойдет с большей степенью вероятности.

Материальное обеспечение развивающих занятий в комнате Монтессори:

№ п/п	Наименование	Кол-во	Цена	Сумма
	Комплект для работы с водой и снегом 60 см	8 комплектов	3200.00	
	Стол для стирки белья со встроенными тазиками	8 комплектов	3000.00	
	Сушилка для белья	8 шт	2400.00	
	Фарфоровый кувшин	16 шт		
	Поднос средний для сортировки	8 шт	560.00	
	Губка	8 шт		
	Фарфоровая плошка	8 шт.		
	Ложка	8 шт.		
	Тазик	8 шт.		
	Большой деревянный пинцет	8 шт	500.00	
	Геометрические фигуры (пазлы)	8 шт	500.00	
	Геометрические тела, 10 шт. ,3 подставки	1 комплект	1870.00	
	Подбери геометрическую фигуру	8 комплектов	950.00	
	Блоки с цилиндрами-вкладышами	8 комплектов	4290.00	
	Красные штанги	8 комплектов	1980.00	
	числовые штанги с цифрами	8 комплектов	2640.00	
	Веретена	8 комплектов	1980.00	
	Стеллажи	4 шт.	22000.00	
	Стол� детские	4 шт.		
	Стульа детские	13 шт.		
	Цветные таблички – ящик № 2	8 комплектов		
	Доски для ошупывания	8 комплектов		
	Шероховатые таблички	8 комплектов		
	Ящик с тканью	8 комплектов		
	Геометрический комод с 32 вкладышами	8 комплектов		
	Металлические рамки-вкладыши	8 комплектов		
	цветные карандаши			
	бумага для письма			
	глобус	1 шт.		
	Шероховатые буквы печатные	8 комплектов		
	Шероховатые цифры	8 комплектов	340.00	
	Лабиринт для подготовки руки к письму	8 комплектов	550.00	
	шумовые коробочки			
	коробочки с запахами			