

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета МАДОУ ДС №3 «Ласточка»
протокол №1 от 29.08.2024

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МАДОУ ДС №3 «Ласточка»
/ _____ Л.И. Саяхова
Приказ от 27.09.2024 №271-О

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Читалочка»

по раннему обучению чтению по методике Н.А.Зайцева
для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

Срок реализации программы: 1 года

Составители программы:
Курясева Ольга Григорьевна, педагог-психолог
Багмут Светлана Андреевна, воспитатель

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Возрастные особенности детей
- 1.3. Цель и задачи программы
- 1.4. Принципы программы
- 1.5. Планируемые результаты программы

2. Содержательный раздел

- 2.1. Содержание дополнительной образовательной программы
- 2.2. Этапы обучения дошкольников чтению
- 2.3. Комплексно – тематический план работы
- 2.4. Требования к уровню подготовки воспитанников по итогу реализации освоения программы.
- 2.5. Критерии оценки деятельности воспитанников.

3. Организационный раздел

- 3.1. Организация педпроцесса
- 3.2. Обеспечение программы
 - 3.2.1. Методическое обеспечение
 - 3.2.2 Дидактическое обеспечение
 - 3.2.3 Кадровое обеспечение

Литература

Приложения:

- Приложение 1. Диагностический материал.
- Приложение 2. Игры с кубиками и таблицами.

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования речевой направленности - раннее обучение чтению по методике Н.А.Зайцева «Читалочка» для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) (далее – Программа) соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Одним из приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации на современном этапе является создание равных стартовых условий для образования будущих первоклассников. Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г.
- Письма Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"

Развивающее обучение детей дошкольного возраста в наше время не вызывает сомнения. По словам Л.С. Выготского «только - то обучение в детском возрасте хорошо, которое забегает вперёд развития и ведёт развитие за собой». Многие авторы (Глен Доман, Никитины, Н.А.Зайцев) настаивают на том, что такое раннее – не раннее, а как раз своевременное развитие. Раннее развитие – это интенсивное развитие способностей ребёнка в раннем возрасте. Наша задача состоит в том, чтобы прививать пожизненную любовь к познанию. Чтение – один из важнейших источников познания и речевой деятельности, тесно связанный как с произношением, так и с пониманием речи. Чтение заложено в основу обучения и является одним из необходимых навыков в жизни. Оно играет ключевую роль в образовании, воспитании и развитии человека. Чтение – это неисчерпаемый источник обогащения знаниями. Универсальный способ развития познавательных и речевых способностей ребёнка, его творческих сил. Умения и навыки чтения формируются не только как важнейший вид речевой и умственной деятельности, как средство самовоспитания и саморазвития, но и как сложный комплекс умений и навыков, имеющий общеучебный характер. Это и повседневное общение, и залог успешного обучения в школе, овладение будущей профессией. Зачем ребёнку читать до школы? Преимуществ очень много:

- на раннем этапе улучшается произношение – постоянное проговаривание слов по складам способствует тому, что речь ребёнка становится чище;
- обогащается словарный запас;
- ребёнок умеющий читать, более самостоятелен: его можно приучить к мысли, что знания он может добывать сам из книг (очень полезный навык, который хорошо бы выработать с детства);
- дети, которые научились читать книги рано, читают книги с большим удовольствием;
- раннее чтение влияет на грамотность.

Методика Н.А. Зайцева является как самостоятельной методикой, так и может гармонично сочетаться с многообразными наработанными методическими приемами;

кроме обучения чтению ребенок учится грамотному письму (таблицы, кубики); вследствие постоянного повторения складов, ребенок начинает чище и отчетливее говорить; увеличивается словарный запас; стимулируется развитие логики; вырабатывается самостоятельность. Методика Н.А. Зайцева действенная, прогрессивная, соответствует запросам настоящего времени. По методике Н.А.Зайцева игра, как одно из мощнейших средств развития ребенка, органично встраивается в сложный процесс овладения различными учебными умениями и навыками. Техника чтения Зайцева даёт интенсивное развитие таких психических функций, как внимание, память, абстрактное мышление. На занятиях чтения по методике Зайцева малыш достигает всего сам. Педагогическая целесообразность программы состоит еще и в том, что данная программа основана на здоровьесберегающей методике обучения детей чтению по кубикам Зайцева, что позволяет полноценно развивать и образовывать детей. Важные достоинства учебных приемов Н.А. Зайцева - это формирование правильной осанки, высокий уровень двигательной активности, улучшение дикции, правильная фиксация зрения и еще немало дополнительных факторов, связанных с возможностью активного раскрепощения индивидуальных способностей ребенка. Таким образом, использование методик, предлагаемых Н.А. Зайцевым, отвечает жизненно важным интересам маленького ребенка, его биологическим потребностям, нацеленным на познание мира в игре, в движении, в радости успешного соперничества. Однако, не часто наблюдается ее использование в практике дошкольных учреждений.

Актуальность данной проблемы и повлияло на разработку программы дополнительного образования «Читалочка». Отличительной особенностью данной Программы от уже существующих является не только формы образовательного процесса, методики обучения чтению детей, но и формы организации самих занятий.

Метод "Кубиков" (точнее весь комплекс оригинальных методических приемов, разработанных за 30 лет планомерной творческой деятельности президента Ассоциации педагогов - новаторов Н.А.Зайцева) в сущности базируется на работах классиков отечественной науки о человеке - исследованиях И.М.Сеченова, И.П.Павлова, А.А.Ухтомского, Н.М. Бехтерева.

Методика является природосообразной и здоровьесберегающей. Ребята не только не теряют в результате обучения здоровье, но и исправляют уже имеющиеся недостатки (улучшение зрения, выравнивание начинающегося сколиоза). Дети постоянно сменяют вид деятельности – то стоя у складовых блоков на таблице с высоко поднятой головой, следя издали (3-5 метров) за движением указки и пропевая склады, то сидя на ковре «угадывая» по складовым картинкам слова, то стоя или сидя за столом, собирая слова из кубиков, а то и бегом от стола к столу, сортируя кубики по одному из признаков (классификации) и т.д. Поэтому необходимость в физкультминутке отпадает. К тому же полное раскрепощение позы – ребенок не сидит в принужденной позе за столом, можно сидеть на ковре, стоять у таблиц, передвигаться в процессе занятия по помещению (игры-соревнования, классификации и т.д.)

Таблицы – это настоящая сокровищница всевозможных мыслительных операций. Когда ребенок пропоеет по ним песенки, напишет десяток-другой слов с помощью указки (вместе с педагогом), это даст толчок развитию внимания, памяти, пространственной ориентировки. Письмо указкой по клеточкам таблиц подключает еще и "память тела": сверху, снизу, слева, посередине или справа нужные буквы расположены?

Метод «кубиков» затрагивает 3 сенсорные области: слуховую, зрительную, тактильную. Кубики и таблицы у Зайцева поются. Отслеживание "песенок" глазами (поначалу за учительской указкой) тоже способствует запоминанию складов. Но это еще и упражнение на удержание внимания, а также подготовка глазных мышц к движениям, совершенно необходимым для будущего чтения: равномерное скольжение взгляда по строчке слева направо, быстрое и безошибочное его перебрасывание справа налево с фиксацией на следующей нижней строчке и т. п. Реализация данной программы позволит

развить у детей умение работать самостоятельно и в группе, уметь слушать других, быть внимательным к товарищам.

1.2.Возрастные особенности детей 6 года жизни

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Ребенок пяти лет становится все более активным в познании. Он познает мир, окружающих его людей и себя, что позволяет ему выработать собственный стиль деятельности, основанный на его особенностях и облегчающий социализацию. В старшем дошкольном возрасте возрастают возможности памяти, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание. Происходит развитие всех познавательных психических процессов. У детей снижаются пороги ощущений. Повышаются острота зрения и точность цветоразличения, развивается фонематический и звуковысотный слух. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Но устойчивость пока невелика (*достигает 10-15 минут*) и зависит от индивидуальных особенностей ребенка и условий обучения. Вместе со взрослыми ребенок может заниматься нужным делом в течение 20-25 минут. Помимо устойчивости внимания, развивается переключаемость и распределение внимания. В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (*схем, чертежей и пр.*) У детей этого возраста формируется способность управлять своим поведением в связи с ситуациями морального выбора, преобладание мотивов рассудочного характера над импульсивным, возникает потребность отделить себя от внешнего мира. Речь, согласно мнению Л. С. Выготского, начинает выполнять основную нагрузку в регуляции поведения и деятельности детей, возникает способность решать задачи в умственном плане. Благодаря активно развивающейся памяти для ребенка 5-6 лет становится доступным чтение.

1.3.Цель Программы: Обучение детей 6 года жизни чтению.

Задачи:

Образовательные задачи

Учить читать по складам

Учить «писать» слова (собирать) из кубиков и по таблицам

Посредством чтения и «письма»:

Систематизировать знания об окружающем мире

Формировать, уточнять, закреплять знания детей о классификации предметов, различных явлений в природе, окружающем мире

Формировать активный словарь

Развивающие задачи

Посредством пропевания «попевок кубиков» и таблиц способствовать:

улучшению дикции

развитию фонематического

Воспитательные задачи

Воспитывать интерес к чтению

Воспитывать самостоятельность

1.4.Принципы программы:

-Здоровье сбережения (всё занятие дети активно двигаются, максимально включена крупная моторика)

-систематичности (непрерывность и регулярность занятий)

-игровой (чтение по методике происходит только в игре)

-наглядности (звонящие и стучащие кубики позволяют без излишних определений услышать и почувствовать особенности звуков русского языка)

-повторяемости материала (повторение вырабатываемых навыков чтения); **- сознательности и активности** (обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение ребенка к своим действиям).

эмоциональность

-самостоятельность (ребенок сам должен правильно сложить кубики, чтобы получилось слово)

1.5. Планируемые результаты программы являются формирование следующих умений: чтение по складам; «Написание» слов (собираение) из кубиков и по таблицам; Систематизация знаний об окружающем мире; о котором можно не только говорить, но и читать и «писать» (кубиками и по таблицам), проявление интереса к чтению, уважение к книге.

Требования к уровню подготовки воспитанников по итогу реализации освоения Программы.

- 1.Сформированность знаний классификации кубиков;
- 2.Сформированность навыков читать склады по таблицам и на кубиках, пропевать их;
- 3.Сформированность умения читать слова по складам;
- 4.Сформированность умения писать слова «кубиками и указкой по таблицам»;
5. Сформированность умения читать небольшие предложения из слов, сложенных по складам
- 6.Обогащение активного словаря, более полное и глубокое представление об окружающем мире, о котором можно не только говорить, но и читать и «писать» (кубиками и по таблицам)

Проверка результатов проходит в форме игровых занятий.

2.Содержательный раздел

2.1.Содержание Программы

Программа рассчитана на один год и предназначена для детей 6 года жизни. Её основу составляет обучение дошкольников по методике Н.А.Зайцева. Структурно занятия разделяются на несколько этапов. В зависимости от содержания занятий и форм организации образовательного процесса на различные этапы отводится определённое количество времени. На некоторых занятиях работа с кубиками и таблицами может проводиться параллельно с изучением темы по окружающему миру, т.е. в течение всего занятия. При дифференциации заданий может быть использована индивидуальная или групповая форма работы с детьми по формированию и развитию навыка чтения. В таблице приведены примерные показатели использования времени на определённых этапах занятия.

Этапы	Содержание работы	Продолжительность
I	Работа с кубиками и таблицами по методике Н.А.Зайцева	10 мин
II	Ознакомление с окружающим миром (беседа, игра, экскурсии и т.д.)	10мин
III	Слушание, чтение художественных произведений	5 мин
IV	Развитие мелкой моторики (раскрашивание, штриховка, печатание букв, слов и т.д.)	5 мин

Как известно, одним из мощнейших средств развития ребёнка является игра. По методике Н.А.Зайцева игра органично встраивается в сложный процесс овладения различными учебными умениями и навыками. При этом ребёнок играючи осваивает то, что требует большого труда в школе. Буквально с первых шагов обучения благодаря

данной методике чтение превращается для детей в желанное, доставляющее радость занятие.

2.2. Этапы обучения дошкольников чтению через письмо

I этап – установочные занятия (1 час).

На данном этапе дошкольники знакомятся с педагогом и ребятами группы, особенностями обучения. Происходит так называемое «Вживание» в новую роль, в новые условия. Основными формами организации детской деятельности являются ролевые игры, игры с дидактическим материалом, коммуникативные игры и т.д. На этом этапе методом наблюдения педагог выявляет характерные особенности детей, их умение общаться и взаимодействовать с окружающими. Таблица складов находится в поле зрения детей, но педагог пока не привлекает к ней внимание ребят.

Задачи I этапа:

1. Создание благоприятной эмоциональной атмосферы на занятиях.
2. Знакомство дошкольников с особенностями обучения в группе.
3. Формирование социальной позиции детей и восприятия ими сверстников на положительной эмоциональной основе.

II этап - запоминание складов (25 часов).

На этапе запоминания складов ребёнок должен осмыслить, понять, а не заучить складовые слияния (МУ, МО, МА, МЭ, МЫ, М, *мю, мё, мя, ме, ми, мь и т.д.*). При работе со складовой таблицей, которая находится выше уровня глаз детей на высоте 1,5 м, используются как индивидуальные, так и групповые формы организации занятий. Так называемые «складовые песенки» распределены в определённой последовательности, в порядке, который предусматривает усвоение отдельных складов путём их «пения» на каждом занятии (по темам, названиям каждой «песенки»: про маму «МУ, МО, МА, МЭ, МЫ, М, *мю, мё, мя, ме, ми, мь*»; про папу «ПУ, ПО, ПА, ПЭ, ПЫ, П, *пю, пё, пы, пе, пи, пь*» и т.д.), что вызывает у детей огромный интерес, развивает артикуляцию, дикцию, формирует правильное произношение.

Задачи II этапа:

1. Введение ребёнка в знаковую систему:
 - а) знакомство со складом;
 - б) выделение и показ определённого склада;
 - в) графическое оформление склада;
 - г) классификация складов.
2. Развитие артикуляции, дикции, формирование правильного произношения звуков.

III этап – выход в слово (25 часов).

Продолжительность этапа усвоения складов у детей различна, так как каждый ребёнок индивидуален в своём развитии (по особенностям психологических функций, темпераменту и т.д.). Выходом в слово дети овладевают в разное время: кто раньше, кто позже. Работа по формированию навыка чтения слов носит индивидуально-дифференцированный характер. На данном этапе начинается работа по «печатанию» (написанию печатными буквами) складов и слов в тетради в крупную клетку. Основными формами организации занятий по-прежнему остаются группы, подгруппы, работа в парах и индивидуальная работа с детьми.

Задачи III этапа:

1. Овладение техникой складового чтения:
 - а) «написание» слов по таблице и кубиками;
 - б) выделение ударного склада;
 - в) усвоение правила написания слов с большой буквы;
 - г) чтение слов по «Складовым картинкам» Зайцева.
2. Осознание детьми различий между написанием и произношением некоторых слов.
3. Формирование умения «печатать» склады и слова в тетради, ориентироваться на странице тетради.

IV этап – выход в предложение (4 часов).

Как и на предыдущем этапе, выход в предложение для каждого ребёнка индивидуален. При работе по складовой таблице дети начинают «писать» сначала короткие предложения из двух-четырёх слов. Обязательное условие по методике Н.А.Зайцева – предложения для «письма» и составления из кубиков выбираются из произведений известных классиков литературы. Формы организации работы аналогичны используемым на предыдущем этапе. Дети знакомятся с поговорками, пословицами, чистоговорками. Продолжается работа по развитию мелкой моторики: печатание, штриховка и т.д.

Задачи IV этапа:

1. Усвоение понятий «пробел», «заглавная буква», «знаки препинания».
2. Воспитание любви к русскому слову, народному фольклору.
3. Стимулирование познавательного интереса к чтению.

2.3. Комплексно – тематический план работы

№ занятия	Тема занятия	Содержание занятий по формированию навыка чтения
1 этап- установочное занятие		
Октябрь 1	Знакомство	Знакомство детей друг с другом. Беседа «Для чего нужно уметь читать?» Правила совместной деятельности: Познакомить детей с правилами поведения на занятии, с кубиками, таблицей, правилом игры: можно брать только 1 кубик. Познакомить с песней кубиков.
2 этап – запоминание складов		
2	Моё имя	Знакомство с таблицей складов Н.А.Зайцева Попевка №1 Игра «Как тебя зовут?» «Написать» имена детей кубиками, на листе бумаги под диктовку, на таблице
3	«Большие - маленькие». Классификация	Знакомство с таблицей складов Н.А.Зайцева Попевка №1 Игра «Как тебя зовут?» «Написать» имена детей кубиками, на листе бумаги под диктовку, на таблице. Классификация
4	«Королевское имя	Учится различать кубики по цвету и называть склады. «Написать» имена детей («большие» и «ласковые» кубиками, на листе бумаги под диктовку, на таблице
5	«Дерево-Железо-Золото»	Классификация кубиков. (Попевка2. Работа с указкой и кубиками).

6	«Поезда»	«Поезда». Классификация кубиков. (Попевка2. Работа с указкой и кубиками)
7	Моя любимая еда	Моя любимая еда. (Попевка1.Работа с указкой и кубиками) Учится составлять и читать склады.
8	Мои мама и папа	Пение «песенок» о членах семьи (м,п,б,д,с) «Написать» имена мамы и папы кубиками, на листе бумаги под диктовку, на таблице Игра «Классификация 1» : в 2 обруча разложить деревянные и железные кубики, сравнить их количество. Песенка кубиков. Игра «Найди имя» Учится составлять и читать склады.
9Ноябрь	Мои бабушки	Пение «песенок» о членах семьи (м,п,б,д,с) «Написать» имена бабушек кубиками, на листе бумаги под диктовку, Игра «классификация 2» : разобрать кубики на большие и маленькие. Какие остались? (дать им имена).
10	Мои дедушки	Пение «песенок» о членах семьи (м,п,б,д,с) «Написать» имена бабушек кубиками, на листе бумаги под диктовку, Игра «классификация 2» : разобрать кубики на большие и маленькие. Какие остались? (дать им имена). Учится составлять и читать склады.
11	Имя, отчество мамы и папы	Пение «песенок» о членах семьи (м,п,б,д,с) Игры «Озвучить выбранный кубик», «Поезда» Игра «классификация 3«Братишки-сестренки» (с А-Я) » Знакомство с семьями А-Я, ЛА-ЛЯ, БА-БЯ...
12	Угощение для мамы	Составление «поездов» из кубиков (с буквами А,Я). Пение «песенок» Игра «классификация 3«Братишки-сестренки» (с А-Я) »
13	Цветы для мамы	Составление «поездов» из кубиков (с буквами О,Ё). Пение «песенок» Классификация 4: У-Ю, игра «Братишки-сестренки». Знакомство с семьями У-Ю, ЛУ-ЛЮ, БУ-БЮ Познакомить детей с написанием слов цветов(роза, ромашки, колокольчик),научить быстро находить название цветов ,обогащать словарный запас
14	День рождения	Продолжать учить различать семьи У-Ю, ЛУ-ЛЮ, БУ-БЮ... Классификация 4: У-Ю игра «Братишки-сестренки».
15	Зоопарк	Классификация 5: О-Ё игра «Братишки-сестренки». Собрать названия животных, живущих в зоопарке из кубиков, написать на листе бумаги и по таблице. Научить детей классификации животных(дикие и домашние)
16	Бабушкин дворик	Классификация 5: О-Ё игра «Братишки-сестренки». Собрать названия домашних животных из кубиков, написать на листе бумаги и по таблице.
17Декабрь	Путешествие	Классификация 6: Э-Е. Попевка А-Я, О-Ё... с ударением на «братиков» Собираем все, что нужно для путешествия : чемодан, юбка, футболка(одежду)... Знакомство с новой попевкой (ударяем «братиков»).
18	Путешествие	Классификация 6: Э-Е. Попевка А-Я, О-Ё... с ударением на «сестричек» Знакомство с семьями Э-Е, ЛЭ-ЛЕ... Работа над ударением. Продолжаем собирать все, что нужно для путешествия: одежда, обувь... Заучивание новой попевки (ударяем «сестричек»).
19	Деревья	Классификация 7 Ы-И.

		Пение по таблице названий деревьев, выкладывание из кубиков закрепить названия деревьев
20	Идем в поход.	Классификация 7 Ы-И. Упражнения на закрепление знаний складов. Собираем все, что нужно в поход. Игра «Шагаем и читаем»
21	Фрукты	Пение по таблице 1, чтение по таблице названий фруктов, выкладывание их из кубиков, игры «Паровоз», «Лучики», «Путаница».
22	Овощи	Пение по таблице 1, выкладывание из кубиков названий овощей, игры «Чудесный мешочек», «Лучики», «Путаница»
23	Продуктовый магазин	Пение по таблице 1, выкладывание из кубиков названий овощей, фруктов, продуктов. Игра «Чудесный мешочек».
24	Новый год	Пение по таблице 1, работа со складовыми картинками, игры «Паровоз», «Какую песенку тебе спеть?», «Чудесный мешочек». Отгадывание загадок про Новый год.
25 Январь	Любимые герои сказок	Пение по таблице, игры «Угадай, кто», «Братишки и сестренки», «Башенки»
26	Животные леса	Отгадывание загадок про животных, пение по таблице, чтение по таблице, игры «Смешные слова», «Поезда». Классификация 7 Ы-И. Упражнения на закрепление знаний складов. Игра «Шагаем и читаем»
III этап – выход в слово		
27 Январь	«Чьи детки?»	Слова со складом ЖИ (Попевка3. Работа с указкой и кубиками) Письмо односложных слов по таблице, составление слов из кубиков. акрепить названия дом. животных и их детенышей Учится составлять и читать короткие слова по складам.
28	Игрушки	Учится составлять и читать короткие слова по складам. Письмо односложных слов по таблице, составление слов из кубиков
29	Цирк	Слова со складом ШИ (Попевка4. Работа с указкой и кубиками) Письмо односложных слов по таблице, составление слов из кубиков. Учится составлять и читать короткие слова по складам.
30	Загадки о зиме	Слова со складом ЖЕ (Попевка4. Работа с указкой и кубиками) Письмо односложных и двусложных слов по таблице, составление слов из кубиков. Игра №1 по складовым картинкам
31 Февраль	Птицы	Слова со складом ШЕ (Попевка4. Учится составлять и читать короткие слова по складам. Работа с указкой и кубиками) Письмо односложных и двусложных слов по таблице, составление слов из кубиков. Игра по складовым картинкам
32	"Волшебный сундучок»	Слова со складом ЦЕ (Попевка4. Работа с указкой и кубиками) Письмо односложных и двусложных слов по

		таблице, составление слов из кубиков. Игра по складовым картинкам
33	«Мужской праздник»	Слова со складом ЧА. (Попевка4.Работа с указкой и кубиками) Упражнения на закрепление умений. Печатание слов в тетради в крупную клетку. Пение песни «Праздничный салют»
34	«Загадки-отгадки» - с отгадками на два кубика	Слова со складом ЩА (Попевка5.Работа с указкой и кубиками)
35	«Загадки-отгадки» - с отгадками на три кубика	Слова со складом ЧУ (Попевка5.Работа с указкой и кубиками)
36	«Загадки-отгадки» - с отгадками на четыре кубика	Слова со складом ЩУ(Попевка5.Работа с указкой и кубиками)
37	«Морское путешествие»	Учится отгадывать загадки, находить отгадку, «писать» ее кубиками и читать по складам.
38	Собери слова из кубиков по картинкам	Учится рассматривать слова и находить самое длинное, определять количество складов в словах, находить слова с одинаковым количеством складов, читать слова по складам
39 Март	«Мама, так тебя люблю...»	Упражнения на составление слов из складов(подарок маме, цветы, угощение для мамы, игра с мамой)
40	«Детский мир»	Учится находить одинаковые склады в разных словах и озвучивать их, показывать первый склад в слове и последний, «писать» склады кубиками, образовывать слова. Складовые картинки «Детский мир» (Попевкаб. Работа с указкой и кубиками).
41	«Кто вокруг меня живет?»	Учить «писать» склады кубиками, образовывать слова.
42	«Что вокруг меня растет?»	Учить «писать» склады кубиками, образовывать слова.
43	«Больница»	Учить «писать» склады кубиками, образовывать слова.
44		Учить «писать» склады кубиками, образовывать слова.
45		«писать» склады кубиками, образовывать слова.
46	Спортивные соревнования	«писать» склады кубиками, образовывать слова.
47Апрель	Диктант кубиками	Закреплять умение находить одинаковые склады в разных словах и озвучивать их, показывать первый склад в слове и последний, «писать» склады кубиками, образовывать слова
48	«Моя семья»	Пение по таблице, работа со складовыми картинками, игры «Поезда», «Братишки и сестренки», «Сардельки и сосиски».
49	«Наша планета Земля»	«Напиши планеты», игры «Живое слово», «Братишки и сестренки».
50	«Транспорт»	Работа со складовыми картинками по теме «Танспорт»
51	«Животные жарких стран»	Работа со складовыми картинками (животные), чтение по таблице, игры «Зоопарк», «Лучики», «Путаница»
52	«Насекомые»	Работа со складовыми картинками по теме «Насекомые»

53	Родной город	Пишем названия родного города с большой буквы, названия других городов по выбору детей, игры «Классификация»
54	«Живое слово»	Работа со складовыми картинками, чтение по таблице составление слов из складов.
IV этап – выход в предложение		
55	Май А. Барто «Игрушки»	Чтение текста вслух и про себя. Драматизация прочитанного.
56	К. Ушинский «Два козлика»	Чтение текста вслух и про себя. Драматизация прочитанного.
57	Ушинский «Лиса и гуси»	Чтение текста вслух и про себя. Драматизация прочитанного.
58	Итоговое развлечение.	Чтение текста вслух и про себя. Драматизация прочитанного.

3. Организационный раздел

3.1. Организация деятельности.

Режим занятий: два раза в неделю в течение 7 месяцев.

Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами»: 25 минут - старшая группа (5 -6 лет)

Учебный план

	форма проведения	количество занятий в год	количество занятий в неделю
Обучение чтению	Группа 6 – 8 человек	56	2 занятия

Форма построения занятий:

- Организационный момент.
- Классификация кубиков.
- Озвучивание кубиков и таблиц.
- Поиск.
- Письмо и чтение слов.

Занятия построены на совместной деятельности ребёнка и взрослого, проводятся 2 раза в неделю, с группой детей, не превышающей 6-8 человек, в специально отведённой игровой с использованием таблиц и кубиков Н.А.Зайцева. Курс связан с несколькими направлениями образовательной деятельности: познавательное, речевое и социально-коммуникативное развитие.

3.2. Обеспечение программы

3.2.1. Материально – техническое:

Кабинет обеспечен мебелью: рабочими столами, стульями, шкафами.

К работе в объединении дети приступают после проведения руководителем соответствующего инструктажа по правилам техники безопасности. Результат реализации программы во многом зависит от подготовки помещения, материально-технического оснащения и учебного оборудования.

Помещение для занятий должно быть светлым, сухим, теплым и по объему и размерам полезной площади соответствовать числу занимающихся воспитанников.

Оборудование: столы; стулья; музыкальный центр с аудиозаписями, стенды для демонстрации информационного, дидактического, наглядного материала, выставочных образцов.

Материалы для реализации программы

«Кубики Зайцева»

Таблицы демонстрационные складовые

дидактические игры, пособия «Пишу красиво», «Читай и пой» (Авт. Пятибратова Н.В.)

3.2.2. Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение занятий

Литература для педагогов, родителей и детей:

Кубики Зайцева. Комплект для дома, группы, класса. Учебное пособие.- СПб., 2012

3.2.3. Дидактическое обеспечение

1.Пятибратова Н.В. Учусь читать и писать. Игровой комплект.- ООО «Издательство Робинс», 2012.

2. Пятибратова Н.В. Изучаю и запоминаю буквы. Игровой комплект с картинками-ассоциациями. .- ООО «Издательство Робинс», 2012.

3.2.4. Кадровое обеспечение

Педагог- психолог

4. Литература

Зайцев Н.А. Учебник для родителей, воспитателей, учителей. – СПб.: НОУДО «Методики Н.Зайцева», 2012.

Зайцев Н.А., Струве Г.А. Читай и пой. – СПб.: НОУДО «Методики Н.Зайцева», 2012.

Зайцев Н.А. Комплект «Кубики Зайцева». – СПб.: НОУДО «Методики Н.Зайцева», 2012.

Зайцев Н.А. Письмо, чтение, счёт. – СПб.: Лань, 1997.

Зайцев Н.А. Комплект «Складовые картинки». – СПб.: НОУДО «Методики Н.Зайцева», 2012.

Андреевская З.Н. Уроки для родителей. – М.: Аркти, 2005.

Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Сценарии по комплексному развитию дошкольников. – М.: ВАКО, 2005.

Приложение 1.

Диагностический материал

Критерии оценки деятельности воспитанников.

По окончании обучения дети должны уметь:

Вид деятельности – ПИСЬМОЧТЕНИЕ – последовательное выкладывание (или показ) складов и их озвучивание.

- Уметь легко ориентироваться в кубиках.
- Легко отыскивать нужную букву.
- Уметь составлять и разбирать различные слова по образцам.
- Дописывать кубиками слова, которые начал составлять взрослый, и прочитывать их.
- Дописывать по таблице слова, которые начал составлять (показывать указкой) взрослый: показывать своим пальчиком или указкой, одновременно прочитывая их.

Вид деятельности – ПОИСК. Этот вид деятельности можно назвать настоящим «стимулятором» для восприятия, внимания и памяти малыша. Он призван закрепить представления ребенка о видах кубиков и порядке расположения складов на кубиках и в таблицах. Поиск — основной вид деятельности на этапе усвоения и закрепления системы складов. Ребенок сможет осуществлять:

- **Поиск объекта** (кубика, группы складов, склада) по заданным свойствам:

Примеры:

«Найди среди кубиков железный кубик «Б-БА-БО-БУ-БЫ-БЭ» и принеси его».

«Найди серую строчку «Б-БА-БО-БУ-БЫ-БЭ» в этой таблице» («Таблица №1»).

«Найди и покажи в слове «БАБУШКА» серый склад «БА».

- **Поиск места объекта по заданным ориентирам**

Примеры:

«Найди среди кубиков кубик «Б-БА-БО-БУ-БЫ-БЭ», он находится первым в дорожке из кубиков (среди больших железных кубиков, верхним в башенке из кубиков и т. д.) и принеси его».

«Найди на кубике «Б-БА-БО-БУ-БЫ-БЭ» склад «БЭ». Поверни к себе кубик и посмотри на верхнюю грань».

«Найди и покажи в слове «БАБУШКА» склад «БА», он находится впереди (крайним слева, первым по счету)».

«Найди строчку «Б-БА-БО-БУ-БЫ-БЭ» в таблице. Это самая первая строчка сверху (первая слева верхняя строчка)».

«Найди склад «БА» в таблице. Он находится сразу под «Б» («Таблица №1»). Он находится рядом с «Б» в самой верхней строчке (в одном из самых первых столбиков наверху)» («Таблица №2»).

Вид деятельности - ОЗВУЧИВАНИЕ или пропевание складов — ведущий вид деятельности на начальном этапе обучения чтению. Озвучивание складов проходит по кубикам и по таблицам и занимает совсем немного времени. Пропевание — прекрасная фонетическая разминка, с ее помощью «шлифуется» произношение каждого звука, тогда как в потоке обычной речи дефекты дикции малыша могут быть не слышны, не заметны. Запоминание складов через пропевание идет удивительно быстро. Это происходит за счет многократных повторений.

Ребенок может:

- ✓ **Озвучивать кубики.** (Озвучить любой кубик (по своему выбору). Озвучить кубик, на который указал взрослый (большой деревянный, маленький железный двойной и т. д.).
- **Озвучивать таблицы.**
- ✓ Озвучивать склады последовательно столбиками, двигаясь слева направо: сначала все верхние столбики сверху вниз, потом все нижние столбики сверху вниз («Таблица № 1»), по отдельным столбикам сверху вниз («Таблица № 2»).
- ✓ Озвучивать столбики с парными согласными по «Таблице № 1» сверху вниз: верхний столбик, потом нижний столбик и т. д.
- ✓ Озвучивать склады по таблицам строчками: последовательно сверху вниз.
- ✓ Озвучивать склады в любом другом порядке, последовательно или выборочно, на разные мотивы знакомых детских песенок.

Ребенок может действовать вместе со взрослым или самостоятельно, под наблюдением взрослого.

Вид деятельности - КЛАССИФИКАЦИЯ — это распределение кубиков на отдельные группы. Ребенок умеет классифицировать:

- ✓ По размеру.
- ✓ По цвету.
- ✓ По цвету и звучанию.
- ✓ По размеру, цвету и звучанию.
- ✓ По гласным буквам.
- ✓ По согласным буквам.

Владеет основными этапами классификации:

- ✓ Выбор кубика из числа других кубиков.
Выбираем нужный кубик из двух-трех, а потом из пяти-шести других кубиков.

Выбираем нужный кубик из всей россыпи кубиков.

✓ Сотрудничество со взрослым.

Ребенок действует вместе со взрослым.

Ребенок действует самостоятельно, по словесному указанию взрослого.

✓ Основные варианты деления больших групп кубиков.

Из двух кучек — шесть: большие и большие двойные кубики + маленькие и маленькие двойные кубики = серые (железные), коричневые (деревянные) и желтые (золотые) кубики.

Из трех кучек — шесть: коричневые (деревянные) кубики + серые (железные) кубики + все желтые (золотые) = большие и маленькие кубики. В «серой» и «коричневой» кучках вместе с большими кубиками будут находиться и большие двойные кубики, а вместе с маленькими — маленькие двойные.

Важным достоинством этой методики является то, что все происходит в движении, ненавязчиво.

«Игра только тогда и там, где есть ТВОЙ ВЫБОР, ТВОЙ ПОИСК, ТВОЯ БОРЬБА. Игра мобилизует ТВОИ возможности, инициативу, учит сотрудничать, когда выступаешь за команду, тактике, стратегии. Используются ТВОИ индивидуальные качества — вот тебе, бабушка, и ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ обучения.

Без выбора, поиска, борьбы нет игры». Н.А. Зайцев «Письмо. Чтение. Счет».

- формирование правильной осанки;
- высокий уровень общей двигательной активности;
- улучшение дикции;
- правильная фиксация взора;
- активное раскрепощение индивидуальных способностей.

Приложение 2

Игры с кубиками и таблицами.

«Погремим-позвеним» Все кубики выставляются сразу. Показываем сами и предлагаем детям погременуть, потом позвенеть. Затем можно погременуть и позвенеть одновременно, поочередно.

«Классификация» Это упражнение по сортировке кубиков – очень важная ступень в понимании методики. Кубики станут ребенку ближе и понятней, если он несколько раз разнесет их по разным кучкам: сюда – деревянные, а сюда – все железные. Вот послушай: вот эти звенят, а вот эти – гремят.

Классификация возможна не только по цвету и наполнителю, но и размеру. Маленькие отнеси на стол, а большие будем складывать вот сюда – на диван. Раскладывать будем еще по объему: двойные и одинарные, а также по весу (есть кубики тяжелые, а есть легкие).

«Меткий стрелок» Для этого понадобится корзина или ведро, несколько кубиков. В ведро нужно аккуратно бросить все железные кубики, а все не железные останутся лежать. Можно использовать раскладывающуюся сумку для игрушек или баскетбольную сетку, для детской игры. А можно попросить принести большой золотой кубик и показать его на таблице. Если ребенок затрудняется принести, то пусть несет, какой хочет, а воспитатель сам или с ребенком пропевает его и только потом бросают в корзину.

«Пишем слова из кубиков» Начинаем с самого простого, постепенно переходя к более сложным заданиям. Вначале находим нужные кубики и склады и просим ребенка поставить их рядом. Например: возьмем 2 кубика со складами МА, даем ребенку в руки и предлагаем поставить на полку. Когда малыш это сделает, похвалим его за то, что он сам написал слово мама. Повторяем то же самое со словами «ПАПА», «БАБА», «КАША», «ЖАБА» и т.п. Далее научим малыша на примере этих же слов самостоятельно находить нужный склад. Затем покажем (опять же на примере этих слов), как находить нужный кубик. Далее, называя слово, допустим «КАША», произнесем первый слог КА и спросим

ребенка, какой именно нужен кубик. Если он не может сообразить, скажем «КА ищем на кубике КУ-КО-КА-КЭ-КЫ-К», и так далее. Постепенно уменьшаем количество подсказок.

«Озвучим кубик» Суть игры такова: ребята из кучи кубиков на столе достают по одному на свое усмотрение, несут и показывают педагогу. Тот называет склад, написанный на этой конкретной стороне, каждому ребенку, после этого разрешается заменить кубик следующим. Игру можно усложнить, пропев все грани кубика, принесенного ребенком. Здесь важно соблюсти определенные условия:

1. Вся игра должна занять как можно больше пространства помещения. Стол с хаотично лежащими кубиками расположить в противоположном конце комнаты. Чем дальше детям нужно бегать между взрослым и столом, тем лучше.

2. Лица взрослого и малышей и кубик должны быть на одном уровне. Для этого лучше присесть, взять левой рукой за запястья обеих детских рук, сложенных лодочкой, а правой поворачивать пропеваемые грани кубика к лицу малыша в том порядке, в каком они написаны в таблице сверху вниз, и одновременно петь. Например, БУ-БО-БА-БЭ-БЫ-Б.

3. Кубик должен быть выбран самим ребенком. Если ребенок принес маленький железный, значит, исполняем соответствующую песенку: ЙЮ-ЙО-ЙА-ЙЯ-ЙЕ-ЙИ-Й. Маленькие беленькие озвучиваем без называния знаков препинания (тем более, правил их постановки!), просто даем грамотный пример интонирования на конкретный знак. Звучать это может так: Курица. (.) Курица? (?) Ку-урица-а! (!) Не курица, а петух (,). Проговаривая подобный текст, в нужном месте показываем знак.

4. Не допускать искусственно замедленного темпа при пропевании. Интерес поддерживается во время быстрой, почти мелькающей демонстрации материала. Не забывать, что установки на запоминание не было и не будет, рассчитывая исключительно на эмоциональную память и не требуя повтора. Но если малыш непроизвольно запел или просто замычал вместе с вами, это значит, что вы на правильном пути. Поощрять, но не настаивать! Есть детишки, которые должны много раз услышать от других, прежде чем сами захотят воспроизвести. Просто нужно поддержать, когда это произойдет естественно!

5. Не ограничивать ребенка во времени. Дать наиграться всласть, пока не начнет отвлекаться. Это верный признак, что пора менять вид деятельности.

«Паровоз» Предложить детям построить паровоз. Для этого на полку поставить локомотив (игрушечный вагончик) и большой золотой кубик с буквой А (для первого занятия). Говорим, что все вагоны в паровозике будут с буквой А, и показать на первом кубике (на любом большом), как надо находить сторону с буквой А. Поставить его рядом с локомотивом. Остальные кубики пусть ребенок попробует ставить сам. Вмешиваться лишь в случае, если малыш не понял, как искать кубики с буквой А. Обязательно пояснить, что буква А бывает только на больших кубиках. Таким образом, ребенок работает лишь с ними, постепенно выделяя их зрительно. Когда паровоз построен, он должен отправиться в путь, но для этого все вагончики надо прочитать: ПА, ТА, НА, СА, ФА, ША, ЧА и т.д. ? Как это делается? Убедиться, что взгляд ребенка направлен на паровоз. Указательным пальцем правой руки показать первый большой золотой кубик и назвать его.

Пусть малыш повторит. То же самое — с другими вагончиками, причем сначала взрослый или игрушка передвигается к следующему кубику, а уже затем склад озвучивается.

На следующих занятиях за образец берутся другие гласные буквы на большом и маленьком золотых кубиках. В дальнейшем ребенок сам решает, с какой буквой будут вагончики его поезда.

«Смешные слова» Предложить малышу написать из кубиков любое слово, какое он хочет. Для этого нужно просто набрать понравившиеся кубики и поставить их вместе. В процессе работы ненавязчиво напомнить ребенку, как надо ставить кубики: слева направо, рядышком, на ножки, а не на голову. Затем прочитайте написанное слово, как обычно. Получится, естественно, абракадабра. Малыши обычно веселятся из-за того, что вышла нелепица, и пробуют повторить игру. Поощряйте инициативу ребенка! Эта игра помогает научиться правильно ставить кубики и интуитивно ощущать границы слов (ведь слово не может быть чересчур длинным — из 9-12 кубиков). Это — этап подготовки к самостоятельному и осознанному написанию слов из кубиков.

«Поющие башенки, говорящие башенки». Если ребенок сам пытается сделать постройку из кубиков, поощряйте его. В остальных случаях натолкните малыша на эту мысль. По окончании постройки скажите: -Ты знаешь, эта башня не простая, а волшебная. Кубики-то у нас умеют петь, а у каждого кубика есть своя песенка. Башня получилась поющая. Давай, я спою тебе какой хочешь кубик. Ребенок выбирает из башни любой кубик, вы пропеваете его так же, как в игре «Какой кубик тебе спеть?» Только помните о взгляде ребенка — во время любого упражнения с кубиками он должен фиксировать его на том, что вы озвучиваете, иначе вся работа теряет смысл. Помочь в этом случае может любимая игрушка, которая ищет для себя домик, перепрыгивая с одного кубика на другой.

«Братишки и сестренки» Объяснить, что у всех кубиков есть братишки и сестренки: у больших — маленькие, младшие, а у младших — большие, старшие. Видишь, они у нас все растерялись, в одной куче лежат. Давай найдем старших и младших братиков и поставим их вместе. Вы берете первый кубик (СЮ СЁ СЯ СЕ СИ СЬ), ставите на полку стороной СЯ и просите найти такого же брата, но старшего: СУ СО СА СЭ СЫ С (несколько раз повторите). Малыш найдет его без труда, ставит стороной СА. Получилось СЯ-СА. Прочитываем, радуемся, что братики нашлись, потом ищем еще 5-6 пар. Когда все пары стоят на полке, снова их прочитайте.

«Обед» Предложить малышу сварить обед. То есть написать из кубиков слова, которые обозначают различные блюда. Ребенок вполне может вспомнить такие слова, как суп, компот, макароны. Вместе с малышом ставьте нужные кубики на полочку. А затем обед съешьте, то есть каждое слово прочитайте. Эти же слова можно написать указкой по таблице, если ребенок захочет добавки.

«Зоопарк» Пусть ребенок назовет тех животных, которых помнит, и эти слова напишет кубиками на полке. Если трудно вспомнить сразу, поставьте на полку фигурки зверей. При желании ребенок пишет эти же слова указкой по таблице (вместе с вами, конечно).

«Магазин» Выберите какой-либо раздел магазина, например игрушки. Что там может продаваться? Ребенок перечисляет, а вы пишете. После того, как ребенок увидел много написанных вами слов, предложите ему самостоятельно написать или переписать со складовых картинок слова.

«Какие слова начинаются на первый кубик этого слова?» «Выложить из кубиков любое слово. Например, слово корова начинается на КО. Предложите ребятам вспомнить, какие еще слова начинаются с этой грани кубика: козы, кошка, ком, колобок, корь, конь, корыто. Подходящие под условия слова, которые получаются в результате подбора, обязательно фиксируются. Их можно собирать из кубиков, писать указкой по таблице или мелом на доске. неподходящие -не фиксируются, и это снова самое суровое допустимое наказание.

«Волшебные цепочки» Можно собирать слова как бусинки в пригоршню, а можно нанизывать их на нитку. До сих пор мы их набирали несколько к одному слову, а теперь каждое новое будет подбираться на основе предыдущего. Задание может звучать так: подберите слово на последний кубик моего слова. Например, курица - цапля. Теперь попробуем придумать слово на последний склад получившегося. Допустим - лямка. Попробуем еще: следующим может стать каша, затем шапка: И так до бесконечности, пока есть интерес. Вам обязательно будут попадаться интересные, с точки зрения правописания, слова. Здесь с ними и поработаем, не планируя специально орфограмму на сегодняшний день.

«Загадки» Загадаем детям загадки. Они отгадывают, а воспитатель пишет ответ кубиками. Например, такая загадка: Кто над нами вверх ногами? Если отгадать никак не удастся, напишите ответ на бумаге. Но не читайте слово: пусть дети сами попробуют.

«Посмотри и повтори» Предложите написать из кубиков свое имя (или любое другое). Слово пишется кубиками, а затем воспитатель предлагает отвернуться. В это время переставить и перевернуть кубики в слове так, чтобы оно стало неузнаваемым. Пусть дети попробуют восстановить написанное, опираясь на уже известный зрительный образ своего имени, которое писали не раз. Затем поиграйте с именами или фамилиями других людей. Больше подходят имена, так как они обычно короче и их проще восстанавливать. В дальнейшем игру можно проводить с любыми словами. Основное правило — не путать кубики слишком сильно. Вначале достаточно переставить два кубика местами, а на другом занятии добавить еще и перевернуть кубика, на третьем и последующих — поменять местами все кубики, два перевернуть и еще немного их раздвинуть. Если дети не справляются и расстраиваются по этому поводу, помогите им.

«Задуманное слово» Загадочным тоном сообщите, что вы придумали одно интересное словечко, а какое - не скажете. Ребенок должен угадать сам, выкладывая те кубики, которые будут называться. Например, вы задумали слово стол. Скажите, что первый кубик в этом слове читается как С. Малыш, уже знакомый с поиском кубиков из общей массы, пытается найти кубик, опираясь только на свою память. Если кубик никак не находится, называет его полную характеристику: это же большой деревянный, СУ СО СА СЭ СЫ С и показывает 3 секунды соответствующий столбец на таблице. Когда все кубики поставлены, предложите прочитать слово и угадать, что же вы задумали. Если ребенок еще не догадался, прочитайте слово вместе с ним.

«Угадай-ка» Ребенок сидит на стульчике перед вами и столом с кубиками. Рядом с вами на другом столе или табуретке лежат 4-5 разных предметов или игрушек (мяч, ножницы, книга, кукла, зеркало). Малыш называет предметы, при этом очень важно договориться о названии слова: не мячик, а мяч, не книжка, а книга. Предложите угадать, какое из этих слов вы сейчас напишете. Выложите слово кубиками на глазах у ребенка. Он прочитывает слово (не забывайте вести пальцем по кубикам), потом берет соответствующий предмет и кладет около себя. В конце игры подсчитайте, сколько предметов выиграл малыш. В дальнейшем количество предметов на столе увеличьте до 8-10.

«Бесконечный круг» Предложите малышам, собравшимся вокруг столика с кубиками, поднять по одному железному кубику. Можно самим поднять соответствующий кубик, не более. Состояние собственного открытия невозможно заменить никакими объяснениями! Вариации заданий:

- поднимите деревянный,
- покажите маленький,
- поднимите большой,

- поднимите золотой,
- покажите двойной.

«Компьютер» Предложите детям, собравшимся вокруг стола с кубиками или стоящими у полки, выбрать любой кубик и независимо от его положения показать пальчиком (нежно нажать кнопочку), другую руку лучше спрятать за спину. Вы при этом, изображая компьютер, озвучиваете программу: проходя сзади ребят слева направо и поглаживая каждого по плечам, произносите склад, который нажимает конкретный ребенок. Читающим можно предложить озвучить самостоятельно. Уже озвученные программы допустимо менять (т.е. после озвучивания нажимать другие кнопочки)-в этом случае можно много раз проходить у детей за спинами и произносить не повторяющийся смешной текст.

Если таблицы висят так, что малыши могут достать их руками, или у вас имеются указки, игру целиком можно проиграть на таблицах, только теперь ребята будут стоять лицом к таблице и нажимать на выбранные клеточки. У взрослого действия те же. Еще более веселый вариант — нажимать на две кнопочки. Предложите детям указательными пальчиками обеих рук (или двумя указками) нажимать на две разные кнопочки. Здесь необходимо введение правила: нельзя перекрещивать руки -ни свои, ни с соседом. Получаемые таким образом тексты вдвое больше, ярче, веселее. А у взрослого есть возможность ненавязчиво закрепить грамотное направление чтения. Ведь при прохождении сзади детей воспитатель будет, попеременно нажимать то на левое плечико, то на правое, говоря, что показывает пальчик левой, а потом правой руки.

Строительные и сюжетные игры .Из кубиков дети всех времен и народов первым делом строят домики. Замечательно, если играет не один, а несколько малышей. Попробуйте строить выборочно: одна бригада возводит дома из маленьких кубиков, другая - из больших. При строительстве обратите внимание на фасадную часть зданий (здесь не бойтесь пользоваться этими почти профессиональными терминами, со временем ребята быстро с ними разбираются): на ней кубики должны располагаться так, чтобы их можно было прочесть, т.е. не вверх ногами и не боком. После этого погуляйте группой по новому городу, почитайте, кто где, на каком этаже живет, сходите друг к другу в гости. В конце дайте детям возможность обыграть постройки самостоятельно.