

ПРИНЯТО:  
на заседании педагогического  
совета МАДОУ ДС №3 «Ласточка»  
протокол №1 от 29.08.2024

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МАДОУ ДС №3 «Ласточка»  
/\_\_\_\_\_ Л.И. Саяхова  
Приказ от 27.09.2024 №271-О

**Дополнительная образовательная программа  
Художественно-эстетической направленности  
«Волшебная мастерская»  
для детей от 6 до 7 лет**

Программа составлена: Хромцова С.А.,  
воспитатель

г. Мегион

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Целевой раздел.....</b>	<b>3</b>
1.1.Пояснительная записка.....	3
1.2.Нормативные документы.....	4
1.3.Цель и задачи дополнительной программы.....	4
1.4.Принципы и подходы в организации образовательного процесса.....	5
1.5. Планируемые результаты .....	6
<b>2. Содержательный раздел .....</b>	<b>8</b>
2.1.Содержание и реализация образовательной дополнительной Программы.....	8
2.2. Формы и методы реализации дополнительной Программы .....	20
2.3. Взаимодействие с воспитателями и родителями (законными представителями).....	20
<b>3. Организационный раздел .....</b>	<b>21</b>
3.1. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда .....	22
3.2. Материально-технические условия реализации Программы .....	22

### Список литературы

«Истоки творческих способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

(В.А.Сухомлинский)

### **1.1.Пояснительная записка**

Основной целью Концепции развития дополнительного образования детей на период 2014 – 2020 годы является обеспечение прав ребенка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию. В Концепции особо подчеркивается, что «в условиях информационной социализации дополнительное образование детей может стать инструментом формирования ценностей, мировоззрения, гражданской идентичности подрастающего поколения...». В федеральном государственном образовательном стандарте актуализируются задачи, направленные на развитие у детей эмоционально-ценностного отношения к миру, воспитания художественного вкуса, овладения навыками художественно-творческой деятельности.

Занятия различными видами художественного творчества позволяют успешно реализовывать поставленные задачи, предоставляя широкие возможности для реализации творческих запросов и интересов детей разной подготовки, выявления индивидуальности каждого ребёнка, формирования духовно-нравственной личности. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание что-то создавать своими руками. Художественное творчество пробуждает у них интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебная мастерская» художественной направленности способствует эстетическому воспитанию воспитанников, формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное, обеспечивает развитие творческих способностей детей и формирование у них устойчивого интереса к творческой деятельности.

Теоретической базой являются исследования ученых психологов Л.С. Выготского, Н.Н. Волкова, Е.И. Игнатьева, Ц.И. Кириенко, Б.М. Теплова, П.М. Якобсона о психологической природе детского творчества, его развития средствами искусства. А также исследования Т.С. Комаровой, Т.Я Шпикаловой, Л.В.Куцаковой, Б.М. Неменского о развитии художественно-творческих способностей детей.

**Новизна** программы заключается в том, что настоящее творчество - это тот процесс, в котором автор – ребенок не только рождает идею, но и сам является ее реализатором. Что возможно только в том случае, если он уже точно знает, как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности

предпочесть и какими критериями руководствоваться. Все – это реально, если он прошел курс подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и образовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно.

### **Актуальность**

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно-творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных дошкольников, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, такие техники как декупаж, батик дают практически неограниченные возможности в художественной деятельности детей, толчок к развитию детского интеллекта, активизирует творческую активность юных мастеров, учит их мыслить нестандартно. Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник:

- развивает уверенность в своих силах;
- способствует снятию детских страхов;
- учит детей свободно выражать свой замысел;
- побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- учит детей работать с разнообразными художественными материалами;
- развивает мелкую моторику рук;
- развивает творческие способности, воображение и полет фантазии.

### **1.2. Нормативные документы**

Нормативную правовую основу разработки образовательной программы дополнительного образования (далее – программа) составляют:

1. Конституция РФ
2. Конвенция ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993)
3. Закон РФ «Об образовании» от 29.12. 2012, приказ № 273 – ФЗ;
4. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»»
6. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155)

### **1.3. Цель и задачи дополнительной программы**

**Цель программы:** способствовать повышению художественно – эстетической культуры, овладению и совершенствованию специальных знаний, умений и навыков по изготовлению оригинальных изделий в техниках декоративно-прикладного искусства: «Декупаж», «Батик».

#### **Задачи:**

##### Образовательные:

- Дать детям общее понятие о декупаже и батике как видах прикладного творчества, их техниках и способах применения в быту.

- Формировать у детей практические умения и навыки выполнения декупажа и батика.

Развивающие:

- Развивать индивидуальное творческое воображение и творческие способности.
- Развивать у детей умение выделять главное, анализировать, делать обобщение, выводы.
- Развивать умение применять имеющиеся знания на практике.
- Содействовать развитию необходимых личностных социально значимых качеств (воли, целеустремленности, аккуратности, ответственности, собранности, настойчивости).

Воспитательные:

- Способствовать эстетическому воспитанию средствами декоративно-прикладного искусства;
- Через систему и последовательность занятий воспитывать трудолюбие, терпение в работе, целеустремленность;
- Через уважительное отношение и терпимость друг к другу воспитывать человеческое достоинство, чувство коллективизма и справедливости;
- Воспитание бережливости и аккуратности при работе с материалами и инструментами, расходовании природных ресурсов, как важных составляющих экологического воспитания;

#### 1.4. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

- принцип доступности;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- принцип последовательности и систематичности подачи материала;
- принцип научности (предлагаемый материал отвечает современным достижениям науки, в сознании ребенка должны проникать реальные знания, правильно отражающие действительность);
- принцип развивающего обучения;
- принцип индивидуального подхода.

Реализация этих принципов позволяет определить основные способы решения проблем при работе с детьми старшего дошкольного возраста, осуществить планирование деятельности, создать необходимые условия для развития личности каждого воспитанника.

**Отличительной особенностью данной программы является** более дифференцированный подход в обучении воспитанников с разным уровнем художественных способностей.

**Возраст обучающихся:**

Программа «Волшебная мастерская» рассчитана на детей 6 - 7 лет.

Занятия проводятся со всеми детьми подготовительной группы без специального отбора. В подгруппе должно быть не более 10 человек. Практические занятия составляют большую часть программы.

**Сроки реализации дополнительной образовательной программы:** – 1 год обучения. Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во вторую половину дня. Продолжительность занятия 30 мин. Программа рассчитана на 32 занятия.

## 1.5. Планируемые результаты

### 1 блок «Декупаж»:

По окончании обучения дети должны знать:

- технику безопасности при работе в технике декупажа;
- виды декупажа, области применения;
- понимать значение терминов: декупаж, декор, композиция, дизайнер, красители, лаки, грунт; замысел, основа для декупажа, пластик, декоративная композиция, панно;
- названия инструментов и приспособлений, названия поверхностей;

По окончании обучения дети должны уметь:

- пользоваться инструментами и материалами: красками, кистью, лаками, поролоновыми тампонами, наждачной бумагой; на заданную тему создавать декоративные панно в круге, квадрате;
- использовать основные приемы декупажа;
- владеть различными приемами обработки поверхностей (работа грунтом, красками, лаком)
- создавать декоративные панно на свободную и заданную тему;

### 2 блок «Батик»:

По окончании обучения дети должны знать:

- технику безопасности при работе в технике батика;
- инструменты и материалы, используемые в батике;
- правила работы с инструментами и материалами;
- технологию росписи по ткани;
- терминологию, используемую при обучении.

По окончании обучения дети должны уметь:

- правильно пользоваться инструментами для росписи;
- организовать свое рабочее место;
- выполнять различные технологии росписи;
- создавать декоративные композиции;
- оценивать качество готовой работы.

### Формы подведения итогов реализации программы.

Наблюдение процесса художественно-творческой деятельности ребенка, заполнение Карты наблюдения. Изучение и анализ продуктов художественно-творческой деятельности ребенка, внесение информации в карту наблюдения.

- выставки детских работ в детском саду (тематические, праздничные);
- художественные конкурсы (внутри дошкольного учреждения, городского, муниципального масштаба);
- дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам);
- составление альбома лучших работ.

### Педагогическая диагностика деятельности

**Педагогический мониторинг** освоения программы проводится на основании систематических и целенаправленных наблюдений за дошкольниками и результатов их работы во время образовательной деятельности. Оценочная карта заполняется два раза: в начале и конце учебного года. Количественные результаты дополняются комментариями, в которых указываются проблемы и трудности. Данная работа помогает определить перспективы и спланировать индивидуальную работу с детьми.

### Уровни сфорсированности у детей навыков художественного творчества

**Высокий уровень:** ребенок имеет устойчивый интерес к художественному творчеству; создаёт изображения по представлению и с натуры, составляет оригинальные композиции из предложенного материала; осуществляет развёрнутое речевое планирование деятельности; создаёт замысел до начала деятельности и реализует его; варьирует средства художественного творчества; уверенно пользуется ножницами; создаёт работу без помощи взрослого или с незначительной помощью; находит творческие решения; в речи развёрнуто комментирует готовую работу.

**Средний уровень:** не проявляет устойчивого интереса к художественному творчеству; создаёт изображения по представлению и с натуры; планирует основные этапы деятельности; создаёт замысел до начала деятельности, однако не всегда получает соответствующий результат; с помощью взрослого создаёт свою работу; использует стандартные решения, предложенные педагогом; уверенно пользуется ножницами; в речи кратко комментирует готовую работу.

**Низкий уровень:** не проявляет интереса к художественному творчеству; планирует основные этапы деятельности только по вопросам педагога; не ориентируется на образец, предложенный педагогом; не выполняет инструкции педагога; создаёт свою работу с помощью взрослого; результат может не соответствовать теме; неуверенно пользуется ножницами; затрудняется в комментировании готовой работы; недостаточно бережно относиться к материалам; неаккуратно выполняет задание.

### Учебно-тематический план работы

№	Перечень тем программы	Теория часы	Практика часы	Всего часы
1 блок «Декупаж»				
1	Знакомство с историей техники декупаж	0,30	-	0,30
2	Прямой «Декупаж»	0,10	2,20	2,30
3	Обратный «Декупаж»	0,10	0,50	1
4	Декопатч (лоскутный декупаж)		0,30	0,30
5	Объемный декупаж техника декупаж на «яичном кракле»	0,10	1,20	1,30
6	Декупаж на ткани	0,10	0,50	1
7	Декупаж на канве.	0,10	0,50	1
2 Блок «Батик»				
8	«Знакомство с техникой батик» («Ожившая ткань»)	0,30	-	0,30
9	«Узелковый батик»	0,10	1,20	1,30
10	«Холодный батик»	0,20	3,40	4
11	«Свободная роспись»	0,10	0,50	1
12	Смешанная техника росписи.	-	1	1
		Итого 2,30	Итого 13,30	Итого 16

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Содержание образовательной деятельности

Содержание программы включает два основных блока. В каждом блоке представлен отдельный вид декоративно – прикладного искусства:

Блок 1 — Декупаж.

Блок 2 — Батик.

Каждый блок разделен на **этапы**, на каждом этапе дети знакомятся с новым видом техники декоративно – прикладного искусства:

#### 1 блок - декупаж

##### • **Прямой «Декупаж»**

Цель:Познакомить с техникой - прямой декупаж, учить грунтовать поверхность изделия, декорировать предметы в технике прямой декупаж.Развивать мелкую моторику рук.Воспитывать аккуратность, самостоятельность, умение доводить работу до конца.

Теоретические сведения:

1. знакомство с техникой - прямой декупаж
2. Основами декупажа.
3. Материалами и аксессуарами.
4. Демонстрация готовых работ

Понятийный аппарат: прямой декупаж,грунтовка,декорирование предмета.

Практические работы:

- ✓ Разрезать ножницами тончайшие салфетки по контуру рисунка.
- ✓ Грунтовка поверхности изделия
- ✓ Декорирование предмета
- ✓ Творческая работа «Декорирование блюда», Декорирование предмета на выбор(шкатулка, предметы быта, «У бабушки в деревне».

##### • **Обратный «Декупаж»**

Цель:Познакомить с техникой - обратный декупаж, учить составить композицию из салфеточных мотивов и ритмически располагать их на тарелке, подобрать цвет фона изделия, совершенствовать навыки декорирования предметов быта.

Теоретические сведения:

1. знакомство с техникой - обратный декупаж
2. составлять композицию из салфеточных мотивов
3. ритмически располагать композицию
4. Демонстрация готовых работ

Понятийный аппарат:обратный декупаж, салфеточных мотивов,фон изделия,тампонирование.

Практические работы:

- ✓ Составление композиции из салфеточных мотивов
- ✓ Создание многоцветного фона методом тампонирования
- ✓ Творческая работа «Тарелочка»

##### • **Декопатч (лоскутный декупаж)**

Цель:Познакомить детей с новым приемом художественного декупажа – декопатч. Развивать комбинаторные и композиционные умения. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.

Теоретические сведения:

1. знакомство с приемом художественного декупажа –декупа.
2. подбирать салфетки с четким орнаментом

### 3. Демонстрация готовых работ

Понятийный аппарат: декупаж, орнамент, композиция

Практические работы:

- ✓ Составление единого рисунка из нескольких фрагментов разных салфеток на яйце
- ✓ Соединять все детали в общую композицию
- ✓ Творческая работа «Кот лета»

#### • **Объемный декупаж**

Цель: Познакомить с техникой объемного декупажа. Инструментами и материалами. Учить анализировать свою работу и работу товарищей. Воспитывать творческое отношение к работе, настойчивость в достижении цели, аккуратность.

Теоретические сведения:

1. знакомство с техникой объемного декупажа, инструментами и материалами для занятий
2. знакомить с изготовлением «яичного кракле»
3. Демонстрация готовых работ

Понятийный аппарат: объемного декупажа, «яичное кракле»

Практические работы:

- ✓ Изготовления «яичного кракле»
- ✓ Составление композиции из салфеточных мотивов, ритмически расположив их по форме доски
- ✓ Творческая работа «Декорирование Разделочной доски», Новогодние игрушки в технике декупаж

#### • **Декупаж на ткани**

Цель: Познакомить с техникой художественного декупажа или имитацией картины. Развивать и поддерживать инициативу детей к созданию разнообразных и оригинальных замыслов.

Теоретические сведения:

1. знакомство с техникой Декупаж на ткани
2. составление единого рисунка из нескольких фрагментов разных салфеток.
3. способы наклеивания салфеток без «морщин»
4. Демонстрация готовых работ

Понятийный аппарат: Декупаж на ткани, холст,

Практические работы:

- ✓ Составление композиции из салфеточных мотивов на холсте
- ✓ Закрепление композиции с помощью клея ПВА
- ✓ Оформление рамки, подрисовка теней
- ✓ Творческая работа «Картина на холсте»

#### • **Декупаж на канве.**

Цель: Познакомить с техникой декупаж на канве. Формировать умение создавать декоративный образ в аппликации, используя разнообразные средства выразительности. Воспитывать бережливости и аккуратности при работе с материалами и инструментами.

Теоретические сведения:

1. знакомство с техникой декупаж на канве.
2. Демонстрация готовых работ

Понятийный аппарат: декупаж на канве, вышивка

Практические работы:

- ✓ Составление композиции из салфеточных мотивов на канве
- ✓ Закрепление композиции с помощью клея ПВА
- ✓ Выполнение имитации вышивки на канве

- ✓ Декорирование работы
- ✓ Творческая работа «Рождественский подарок»

## **2 блок – Батик**

- **«Узелковый батик»**

Цель: познакомить с техникой художественной росписи ткани «узелковый батик», с механическим резервированием тканей. Развивать у детей желание экспериментировать, воспитывать исследовательские качества, любознательность, аккуратность.

Теоретические сведения:

1. Знакомство с техникой «узелковый батик».
2. Виды и способы окрашивания ткани с помощью завязывания различных узелков.
3. Окраска ткани способами: «завязывание», «скручивание», «складывание и подгибание».
4. Демонстрация готовых работ

Понятийный аппарат: узелковый батик, способы «завязывание», «скручивание», «складывание и подгибание».

Практические работы:

- ✓ Подготовка рабочего места
- ✓ Упражнения на изучение различных способов окрашивания ткани
- ✓ Творческая работа «Узелковый батик» роспись «Салфетки»
- ✓ Творческая работа «Узелковый батик» роспись «Галстука»

- **«Холодный батик»**

Цель: познакомить детей с техникой художественной росписи ткани «холодный батик», учить приемам резервирования ткани, развивать композиционно-сочинительские умения, абстрагированное художественное мышление, умение ассоциировать.

Теоретические сведения:

1. Технология росписи ткани способом «холодный батик».
2. Правила нанесения рисунка на ткань и работы с резервом. Правила работы со стеклянной трубочкой. Роспись цветными резервами. Проверка нанесения резерва.
3. Приемы росписи рисунка. Спецэффекты.
4. Демонстрация готовых работ

Понятийный аппарат: холодный батик, резерв, контур

Практическая работа:

- ✓ Подготовка рабочего места
- ✓ Упражнения на проведение замкнутых контуров
- ✓ Упражнения на заливки красками: «Эффект лепестка», «Эффект дождевых капель»
- ✓ Упражнения на нанесение прозрачного резерва в несколько приемов (скрытый контур).
- ✓ Выполнение декоративной композиции на тему: «Цветы для мамы», «Волшебная птица», «Натюрморт», «Космический сон», «Удивительные коты»

- **«Свободная роспись»**

Цель: познакомить с техникой художественной росписи ткани «Свободная роспись». Развивать чувства композиции, художественное самовыражение творческую активность и воображение. Воспитывать желание достичь результатов.

Теоретические сведения:

1. Понятие «свободная роспись»
2. Особенности технологии росписи.
3. Правила резервирования ткани различными загустками. Виды загусток.
4. Техники акварельной живописи: «по сырому».
5. Демонстрация готовых работ

Понятийный аппарат: свободная роспись, акварельная техника, загустка.

Практическая работа:

- ✓ Подготовка рабочего места
- ✓ Подготовка ткани для росписи
- ✓ Творческая работа «Свободная роспись» по теме «Цветущая весна»

- **Смешанная техника росписи**

Цель: Познакомить с техникой смешанной росписи ткани. Особенности технологии росписи ткани способом «смешанный батик».

Новые операции в росписи ткани. Последовательность и правила работы в смешанной технике.

Теоретические сведения:

1. Понятие «смешанная техника росписи»
2. Правила нанесения рисунка на ткань и работы с резервом.
3. Приемы росписи рисунка. Спецэффекты.
4. Демонстрация готовых работ

Понятийный аппарат: смешанная техника росписи,

Практическая работа:

- ✓ Подготовка рабочего места
- ✓ Подготовка ткани для росписи
- ✓ Творческая работа «Смешанная техника росписи» по теме «Нарядные бабочки»

Итог работы по каждому блоку презентации детских работ для родителей и детей

ДОУ.

## Календарно-тематический план к ДОП « Волшебная мастерская» (октябрь — май)

Месяц Неделя	Тема	Цель	Материал	Содержание
<b>Октябрь</b>				
1 неделя	Знакомство с историей техники декупаж.	Познакомить воспитанников с историей возникновения и развития техники «Декупаж», с основным применением её в интерьере. Вызвать у детей эмоциональный отклик.	Презентация: «Исторические сведения о технике “декупаж”», работы выполненные в технике «Декупаж»,	Просмотр презентаций: Исторические сведения о технике “декупаж” Применение техники в современном интерьере. Основы декупажа. Материалы и аксессуары.
2 неделя	<b>Прямой «Декупаж»</b> «Декорирование блюда»	Познакомиться с техникой- прямой декупаж. Учить грунтовать поверхность изделия (нанесение акриловой краски навсю тарелочку)	Презентация: «Декорирование блюда» Блюда, грунтовка (водоэмульсионная краска), гуашь, кисти, салфетки.	Просмотр презентаций: «Декорирование блюда» Обезжирить тарелочку; грунтовка тарелочки.
3 неделя	Продолжение работы  «Декорирование блюда»	Учить детей разрезать ножницами тончайшие салфетки по контуру рисунка. Вызывать интерес к созданию из вырезанных деталей композицию. Развивать у детей творчество, фантазию, интерес к технике декупаж. Закреплять представления о технике декупаж.	Заготовка работы, ножницы, салфетки для вырезания, клей ПВА, кисти, файл, ёмкости для воды и клея, кусочки поролона, акриловый лак или специальный лак для декупажа, акриловые краски – для окрашивания фона, блёстки.	Трёхслойные салфетки с рисунками вырезаем или обрываем по краю рисунка;на высушенную поверхность блюда накладываем элементы рисунка по замыслу;клей ПВА наносим поверх элемента салфетки, используя синтетическую кисточку;фон создаем щетинной кисточкой методом «тычка», а затем дорисовываем, что считаем нужным (прожилки, завиточки т.д.);
4 неделя	« Декорирование предмета на выбор( шкатулка, предметы быта и т.д.)	Закреплять умения декорировать предметы в технике прямой декупаж.Развивать умение применять имеющиеся знания на практике.Воспитывать самостоятельность, уверенность,	Любой предмет, принесенный из дома, ножницы, салфетки для вырезания, клей ПВА, кисти, файл, ёмкости для воды и клея, кусочки поролона, акриловый лак или специальный лак для декупажа,	Декорирование предмета на выбор в технике прямой декупаж.

		инициативность.	акриловые краски – для окрашивания фона, блёстки.	
<b>Ноябрь</b>				
1 неделя	«У бабушки в деревне»	Учить грунтовать поверхность изделия (нанесение акриловой краски на кусок фанеры), воспитывать аккуратность, эстетический вкус.	Финишная сухая шпаклевка, кусок фанеры или плиты по размеру будущей картины, кисточки, вода, ванночка (тарелка), краски акварельные.	Подготовка деревянной поверхности (шкурение, шпатлевание, грунтовка);
2 неделя	Продолжение работы «У бабушки в деревне»	Продолжать знакомить детей с аппликацией в технике «декупаж»; показать особенности работы в этой технике; Воспитывающие: аккуратность, самостоятельность умение доводить работу до конца;	Фанерная заготовка, клей ПВА, салфетки, ножницы, кисточки, вода, ванночка (тарелка), краски акварельные. Материал для декорирования изделия (блётки, бисер, и т.д.)	Салфетки с рисунками вырезаем или обрываем по краю рисунка; на высушенную поверхность накладываем элементы рисунка по замыслу; клей ПВА наносим поверх элемента салфетки, используя синтетическую кисточку; Прорисовываем отдельные детали картины: травы, цветов, стебельков.
3 неделя	<b>Обратный декупаж</b> «Тарелочка»	Познакомиться с техникой- обратный декупаж. Учить составить композицию из салфеточных мотивов и ритмически расположить их на тарелке; Развивать мелкую моторику рук, художественно – творческие способности, фантазию, усидчивость и настойчивость в достижении цели.	Презентации «Обратный декупаж» Наглядный материал: изделия выполненные в технике обратный декупаж. Стеклянная тарелка, салфетки для декупажа, ножницы, клей, акрил;	Показ презентации «Обратный декупаж» Обезжирить тарелочку; вырезаем из приготовленной салфетки орнамент; У трехслойной салфетки отделяем нижние два слоя; на дно блюдца накладываем элементы рисунка по замыслу; клей ПВА наносим поверх элемента салфетки, используя синтетическую кисточку; покрываем приклеенный орнамент бесцветным лаком.
4 неделя	Продолжение работы «Тарелочка»	Продолжать знакомить детей с техникой- обратный декупаж. Учить подобрать цвет фона; Формировать умение создавать декоративный образ в аппликации, используя разнообразные средства выразительности; Совершенствовать навыки декорирования предметов быта;	Заготовка работы, акриловые краски, кисти, цветные контуры, бисер, тесьма, и др. материалы.	Создание многоцветного фона методом тампонирования; украшение декоративными элементами в соответствии с нанесёнными узорами.
<b>Декабрь</b>				
1 неделя	<b>Декопатч (лоскутный)</b>	Продолжать знакомить детей с новым приемом художественного	Пустое яйцо, трёхслойная салфетка, клей ПВА, кисточка,	Составление единого рисунка из нескольких фрагментов разных салфеток на яйце; таким

	<b>декупаж)</b> «Кот лета»	декупажа - декупаж, посредством наглядного примера; Учить детей подбирать салфетки с четким орнаментом, сочетающиеся между собой по цвету и узору. Развивать комбинаторные и композиционные умения. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.	ножницы, картон, фломастеры, пуговицы, бисер.	же образом на картоне и вырезаем по шаблону мордочку кота и хвостик; декорируем глаза, нос, усы; Соединяем все детали - туловище, голову и хвост.
2 неделя	<b>Объемный декупаж техника декупаж на «яичном кракле»</b> «Декорирование Разделочной доски»	Познакомить с техникой изготовления «яичного кракле»; Расширять знания в области техники декупаж; Воспитывать творческое отношение к работе, настойчивость в достижении цели, аккуратность.	Наглядное пособие – предметы выполненные в технике декупаж на «яичном кракле»; Разделочная доска, клей ПВА, сухая яичная скорлупа, акриловые краски, кисточки.	Знакомство с техникой объемного декупажа.; Рассмотреть изделия выполненные в технике декупаж на «яичном кракле»; Презентация поэтапного выполнения декорирования тарелки в технике декупаж на «яичном кракле». Разделочную доску обильно смазываем клеем ПВА, с центра придавливая, выкладываем яичную скорлупу; сверху покрываем клеем ПВА.; покрываем акриловой белой краской в 2 слоя;
3 неделя	Продолжение работы «Декорирование Разделочной доски»	Продолжать знакомить детей с аппликацией в технике «декупаж»; Учить анализировать свою работу и работу товарищей; Воспитывать: аккуратность, самостоятельность, умение доводить работу до конца.	Заготовка разделочной доски, клей ПВА, салфетки, ножницы, кисточки, вода, ванночка (тарелка), краски акварельные. Материал для декорирования изделия (блестки, бисер, и т.д.)	Составить композицию из салфеточных мотивов, ритмически расположив их по форме доски; Подобрать цвет фона таким образом, чтобы салфеточный мотив казался нарисованным, а не приклеенным; Законченную работу дополнить росписью акрилом и контурами, и вскрыть лаком
4 неделя	Новогодние игрушки в технике декупаж	Совершенствовать навыки декорирования предметов быта; Развивать творческое воображение и поддерживать инициативу детей к созданию разнообразных и оригинальных замыслов;	Пластмассовый шарик, трёхслойная салфетка, клей ПВА, кисточка, ножницы, акриловые краски, фломастеры, пуговицы, бисер.	Декорирование новогоднего шарика; Составить композицию из салфеточных мотивов; Декорируем фон.
<b>Январь</b>				
1 неделя	<b>Декупаж на</b>	Знакомство с техникой	Фанерная заготовка, грубая ткань	Составить композицию из салфеточных

	<b>ткани</b> «Картина на холсте»	художественный декупаж или имитация картины.	(мешковина), белая акриловая краска.	мотивов, клей ПВА наносим поверх элемента салфетки, используя синтетическую кисточку;
2 неделя	Продолжение работы «Картина на холсте»	Составление единого рисунка из нескольких фрагментов разных салфеток; Развивать и поддерживать инициативу детей к созданию разнообразных и оригинальных замыслов;	Заготовка работы, клей ПВА, кисти, ножницы, салфетки, валик, файл, лак.	Оформления рамки; подрисовка теней. Законченную работу дополнить росписью акрилом и контурами, и вскрыть лаком.
3 неделя	<b>Декупаж на канве.</b> «Рождественский подарок»	Познакомить с техникой декупаж на канве. Развивать воображение, внимание, наблюдательность.	Канва, пальцы, трехслойная бумажная салфетка с рисунком, жесткая плоская кисть, клей ПВА;	Составить композицию из салфеточных мотивов на канве; Покрывать клеем ПВА кисточкой от центра (от середины фрагмента) к краям;
4 неделя	Продолжение работы «Рождественский подарок»	Закрепить у детей практические умения и навыки выполнения декупажа. Развивать умение выделять главное, анализировать, делать обобщение, выводы. Воспитание бережливости и аккуратности при работе с материалами и инструментами.	Заготовка работы, клей ПВА, кисточка, ножницы, зубочистки, акриловые краски, салфетка, лак.	Выполнение имитации вышивки на канве; Декорирование работы.
<b>Февраль</b>				
1 неделя	«Знакомство с техникой батик» («Ожившая ткань»)	Знакомство детей с новым видом ДПИ – «Батиком»; Познакомить с различными техниками батика (узелковым, холодным, свободной росписью); пробудить в детях эмоциональную отзывчивость при восприятии изделий в этой технике. Научить работать специальными красками по ткани.	Платки, шарфы, работы взрослых и детей в технике «Батик»; Использование ИКТ – презентация «Батик»; На каждого ребёнка: белая ткань 20х20 см, картон, краски «Батик», фломастеры по ткани, клей с блёстками.	Рассказать, когда и где появился «Батик». Рассмотреть изделия, выполненные в технике «Батик», обратить внимание на различные способы росписи; Инструктаж по технике безопасности, знакомство с инструментами; рисование фломастерами узора по выбору (кольца, круги, и т.д.); заполнение свободного пространства ткани с помощью жидких красок, декорирование клеем с блесками.
2 неделя	<b>«Узелковый батик»</b>  Салфетка	Познакомить с техникой художественной росписи ткани «узелковый батик»; Учить правильно, обвязывать или	Ткань в форме круга, фломастеры по ткани, жидкие краски, кисти, круглые предметы (шарики, бусины, камешки, и т.д.), нитки, ножницы, картон.	Рассмотреть изделия, выполненные в технике «Узелковый батик»; Знакомство с техникой «узелковый батик»; видами и способами окрашивания ткани с

		обматывать ткани нитью; Учить самостоятельно, выбирать цвета и составлять оттенки; Развивать у детей желание экспериментировать; Воспитывать исследовательские качества, любознательность, аккуратность.		помощью завязывания различных узелков; обвязывание круглых предметов, спрятанных в ткани, нитью. Использование контрастных цветов при росписи изделия.
3 неделя	«Галстук» (Подарок для папы)	Продолжить знакомить детей с узелковой техникой; Закрепить технические умения и навыки правильно обвязывать или обматывать ткани нитью; Вызвать у детей интерес к изготовлению подарка папе своими руками; Воспитывать заботливое отношение к близким людям.	Ткань прямоугольной формы 18х35см, картон, жидкие краски, кисти, палитра, круглые предметы (шарики, бусины, камешки, и т.д.), нитки, ножницы, картон ; готовый галстук для образца.	Рассматривание готового изделия; Правильно скручивать и завязывать ткань; окраска ткани способами: «завязывание», «скручивание», экспериментирование с цветом (смешивание на палитре),
4 неделя	«Галстук» (Продолжение работы)	Учить декорировать расписанную ткань ритмичными узорами с помощью штампов; Развивать цветовое восприятие; Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.	Расписанная на предыдущем занятии ткань, картон, густые краски, штампы.	Нанесение ритмичного узора, украшение декоративными элементами в соответствии с нанесёнными узорами.
<b>Март</b>				
1 неделя	<b>«Холодный батик»</b> «Цветы для мамы»	Познакомить детей с техникой художественной росписи ткани “холодный батик”; Учить наносить рисунок, используя восковые мелки на ткань; Формировать умение составлять композицию; Совершенствовать технику рисования красками по ткани, использовать палитру для получения нужных оттенков.	Салфетка бязь 35*35 см; фломастеры по ткани; пальцы; трафареты цветов; восковые мелки; краски для ткани; вода; кисти: белка № 5, 4, 2. Гель - блёстки для украшения; утюг.	Просмотр презентации: Изделия, выполненные в технике «Холодный батик»; Выполнение рисунка восковыми мелками на ткани с использованием трафаретов; Закрашивание готового рисунка красками для ткани; Заполнение фона цветовыми пятнами с помощью жидких красок;
2 неделя	Панно “Волшебная птица”.	Продолжать учить детей расписывать ткань в технике холодного батика; Познакомить с	Ткань хлопок 35*35см подрамник, кнопки, резервирующий состав (прозрачный, цветной) стеклянные	Знакомство с резервом. Беседа для уточнения и обогащения представления детей о внешнем виде птиц.

		резервом (прозрачным, цветным); Учить переносить эскиз рисунка на ткань; обводить его резервом; Развивать глазомер, чувство формы и пропорций; Воспитывать аккуратность, усидчивость.	трубочки, бумага А-4, простой карандаш; Иллюстрации с изображением птиц.	Рассмотреть на иллюстрациях варианты изображения птиц. Работа над карандашным эскизом; Перенесение рисунка на ткань; Натяжка ткани; Работа резервирующим составом;
3 неделя	Продолжение работы Панно «Волшебная птица».	Завершение работы в цвете. Продолжать совершенствовать технику рисования красками по ткани, использовать палитру для получения нужных оттенков. Развивать чувство цвета и формы.	Ткань с рисунком и нанесенным резервом, краски акриловые, палитра, кисти, тампоны ватные, ушные палочки, рамка, утюг, фартуки. Бисер, пайетки, тесьма, клей с блёстками.	Работа жидкими красками, смешивание красок на палитре; Заполнение фона цветовыми пятнами с помощью жидких красок, украшение декоративными элементами.
4 неделя	«Натюрморт»	Продолжать учить детей расписывать ткань в технике холодного батика; Учить детей создавать по замыслу композицию из фруктов, закрепить понятие «натюрморт». Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Демонстрационный материал: натюрморт с фруктами, бумажные силуэты фруктов. Бумага для эскиза, ткань, цветной резервирующий состав, подрамник, кнопки, карандаш, краски «Батик», кисти, палитра.	Рассматривание натюрморта. Составление натюрморта из бумажных силуэтов фруктов, обратить внимание на загоразивание предметов; Работа над эскизом и на ткани; Работа над композицией в цвете.
<b>Апрель</b>				
1 неделя	«Космический сон»	Закрепить умение работать специальными красками по ткани. Побуждать детей передавать в рисунке картину космического пейзажа, используя впечатления, полученные при рассматривании репродукций, чтении литературы о космосе. Развивать чувство цвета.	Иллюстрированные издания по астрономии для детей, портреты космонавтов, иллюстрации, слайды о космосе. Ткань хлопок 40*40см подрамник, кнопки, цветной резервирующий состав; бумага А-4, простой карандаш;	Просмотр презентаций: «Космос»; Беседа о космосе, о возможности жизни на других планетах. Работа над карандашным эскизом; Перенесение рисунка на ткань; Натяжка ткани; Работа резервирующим составом;
2 неделя	Продолжение работы «Космический сон»	Завершение работы в цвете. Закрепление знаний о холодной гамме цветов. Экспериментирование с красками для получения холодных оттенков. Познакомить с солевым эффектом;	Репродукции картин художников о космосе. Краски «Батик», кисти, палитра, зарезервированные детские работы, соль, пайетки, клей с блёстками.	Рассматривание репродукций картин художников о космосе. Познакомить с дополнительными эффектами улучшения внешнего вида работы – присыпка солью; Работа над композицией в цвете, смешивание красок на палитре.

		Развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию.		Применение солевого эффекта; Украшение рисунка контурами, клеем с блёстками, пайетками.
3 неделя	«Удивительные коты»	Продолжать учить детей расписывать ткань в технике холодного батика; Закрепить навыки рисования котов, развивать наблюдательность, самостоятельность, творческую активность.	Репродукции с изображением котов. Бумага для эскизов, ткань, фломастеры по ткани, подрамник, кнопки, бесцветный резервирующий состав;	Беседа о котках и кошках, рассматривание иллюстраций. Работа над эскизом, перенесение рисунка на ткань.
4 неделя	Продолжение работы «Удивительные коты»	Познакомить с новой техникой – рисование щетинной кистью. Совершенствовать технику рисования красками по ткани, использовать палитру для получения нужных оттенков.	Зарезервированные детские работы, жидкие и густые краски, щетинные кисти, палитра.	Показ способа работы щетинной кистью и густыми красками для передачи пушистой шубки котов. Работа над фоном жидкими красками, смешивание красок на палитре.
<b>Май</b>				
1 неделя	«Свободная роспись» «Цветущая весна»	Познакомить детей с техникой художественной росписи ткани «Свободная роспись». Учить технике акварельной живописи: «по сырому с солью». Развивать чувства композиции, художественное самовыражение творческую активность и воображение. Воспитывать желание достичь результатов.	Краски акварельные, палитра, ткань, подрамник, кнопки, соль, кисточки (№ 1 и № 4, салфетки, фен, утюг, картинки с пейзажами,	Дать понятие «свободная роспись»; особенности технологии росписи; правила резервирования ткани различными загустками; техники акварельной живописи: «по сырому». Подготовка ткани для росписи (натяжка, пропитывание водным раствором);
2 неделя	«Цветущая весна»	Учить детей осваивать технику свободной росписи батика, используя солевую технику; Учить детей воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах. Формировать умение строить композицию рисунка.	Иллюстративный материал с изображением первоцветов; Анилиновые краски; кисти, палитра, ткань, подрамник, кнопки, соль, вода;	Беседа о первоцветах, рассматривание иллюстраций. Натяжка ткани на подрамник; Пропитывание водным раствором поваренной соли; Сушка феном; Расписывание анилиновыми красителями;

		Развитие фантазии, восхищение красотой природы.		
3 неделя	<b>Смешанная техника росписи.</b> «Нарядные бабочки»	Познакомить с техникой смешанной росписи ткани. Закрепить полученные знания на предыдущих занятиях; Учить детей рисовать бабочек, украшая крылья симметричными узорами. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.	Иллюстрации с изображением бабочек и их силуэты. Бумага для эскизов, ткань, фломастеры по ткани, подрамник, кнопки, цветной резервирующий состав;	Беседа о бабочках, обследование формы вырезанных бабочек. Обратит внимание на симметричное расположение узоров на крыльях. Выполнить рисунок на бумаге; Перенесение рисунка на ткань; Натяжка ткани; Работа резервирующим составом;
4 неделя	Продолжение работы «Нарядные бабочки»	Создать условия для экспериментирования при сочетании изобразительных техник («Холодный батик», «Свободная роспись») и самостоятельных творческих поисков. В работе использовать знания и материалы предыдущих занятий; Декорирование выполненной композиции.	Зарезервированные детские работы. Анилиновые краски; кисти, палитра, ткань, подрамник, кнопки, солевой раствор; Бисер, пайетки, клей с блёстками.	Закрашивание готового рисунка красками для ткани; Пропитывание водным раствором поваренной соли фона рисунка; Расписывание анилиновыми красителями фона; дополнение рисунка декором (по желанию).

## **2.2. Формы и методы реализации Программы**

**Форма занятий** — групповая.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую и практическую часть: рассказ с целью получения знаний (теоретическая часть), познавательные беседы, практическая часть (совместная, индивидуальная, самостоятельная).

В процессе теоретического обучения ребята знакомятся с истоками возникновения и развития разных видов народного декоративно-прикладного искусства, раскрывая их тесную связь с природой, традициями, жизнью народа, его историей.

Основное место на занятиях отводится практическим работам, которые являются основной формой обучения. В процессе практической работы, последовательно дети осваивают отдельные приемы и методы техник декупаж и батик. Целью каждой практической работы ставится законченный значимый результат. Ребята получают практические навыки работы с различными материалами и инструментами, активизируют мускулатуру рук, что способствует умственному развитию, снятию тревожности и агрессивности.

**Приемы и методы.** При объяснении нового материала используется метод фронтальной работы – демонстрация рисунков, иллюстрированных альбомов, готовых изделий или образцов с пояснением.

Объяснение теоретического материала и практических заданий сопровождается демонстрацией различного рода наглядных пособий. Цель показа готовых образцов и изделий – научить правильно, использовать эти образцы и вызвать желание творить самому, изменять и совершенствовать. На теоретических занятиях изучаются только те методы и приемы, которые будут использоваться в последующей практической работе.

Занятия построены так, что теоретические знания и практические навыки даются всей группе, в дальнейшем используется индивидуально-дифференцированный подход к выполнению творческих работ.

В конце занятия по каждой выполненной работе всем предлагается высказать свое мнение, отмечая достоинства и недостатки. Это помогает еще раз закрепить полученные знания и умения, учесть ошибки.

### **2.3. Взаимодействие родителями (законными представителями)**

- Ознакомить родителей с целью, задачами и планом программы дополнительного образования художественно-эстетической направленности «Волшебная мастерская»;
- Организация для родителей (законных представителей) выставок детских работ.
- рекомендации: оформление творческой коллекции из готовых работ вместе с ребенком.
- Информационно просветительская деятельность: памятки, консультации.

### **Предполагаемые результаты по повышению уровня развития педагогической компетентности родителей (законных представителей)**

- Являются активными участниками педагогического процесса в совместной деятельности с воспитателями и педагогом дополнительного образования.
- Посещают открытые просмотры занятий по дополнительной программа «Волшебная мастерская»

- Становятся не только зрителями, но и полноценными участниками совместно с детьми.
- Интересуются видами и формами работы с детьми.

### 3. Организационный раздел.

#### 3.1. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда

##### Оборудование:

Изо кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Столы, стулья, стеллажи для хранения материалов, инструментов, образцов, методической литературы. Подрамники разных размеров. Гладильная доска. Утюг. Фен.

##### Дидактические материалы:

Наглядные пособия, художественные альбомы, журналы, книги, иллюстрации, фотографии, папки с рисунками, видеокассеты, компакт- диски, методические разработки: пособия, тесты, кроссворды, логические игры, методическая литература, готовые презентации.

#### 3.2. Материально-технические условия реализации Программы

№	Наименование материала	Назначение
1.	Ванночки с порошком	Для нанесения фона рисунка .
2.	Рамы размером А4	Без рамок роспись «Батик» не получится, так как ткань в процессе работы должна быть туго натянута.
3.	Кисть круглая №1	Для рисования, нанесения лака, грунтовки или клея.
4.	Кисть круглая №3	
5.	Кисть круглая №14	
6.	Восковые мелки 6 цветов	Для рисования эскизов на ткани в «Горячем батике»
7.	Плоская синтетическая кисть ширина 1-2 см	Для разглаживания поверхности салфеток при «Декупаже»
8.	Бумага для эскизов	Для изготовления трафаретов
9.	Цветные карандаши 24 цвета	Для рисования эскизов, трафаретов.
10.	Карандаши простые мягкие	Для рисования эскизов на ткани в «Холодном батике»
11.	Контуры цветные 10 цветов	Применяются для «Холодного батика», наносится рисунок
12.	Акриловые краски 12 цветов	Создания фона, дополнительных узоров для «Декупажа»
13.	Специальные краски для батика 12 цветов	Для росписи тканей
14.	Водоземulsionная краска	Для грунтовки заготовок в «Декупаже»
15.	Резерв (специальный состав)	Для определения границ в холодном батике используется резервирующий состав.
16.	Хлопчатобумажные нитки №	Для создания узоров в «Узелковом батике»

	10, цвет любой	
17.	Ножницы	Для вырезания композиций.
18..	Клей ПВА по 0,5 л.	Для приклеивания мотивов из салфеток в технике «Декупаж»
19.	Акриловый лак по 0,5л	Для того чтобы защитить изделие от повреждений, необходим лак.
20.	Канцелярский нож	Для педагога
21.	Кнопки	Кнопки для натягивания ткани на раму.
22.	Ткань х/б или шелк (подходит и подкладочная) однотонная	Ткань для росписи «Батик»

### Список использованной литературы

1. С.К.Кожохина «Путешествие в мир искусства»
2. Ю.С.Сараева «Роспись по ткани» Ростов на Дону «феникс» 2000
3. Абрамовой О.А. «Искусство батик для детей 5-7 лет».
4. Ветлугина Н.А. « Художественное творчество и ребенок».
5. Выготский Л.С. « Воображение и творчество в детском возрасте».
6. Григорьева Г.Г. «Изобразительная деятельность дошкольников».
- 8.Даринская В.М. «Влияние личностных оценок и эмоционального состояния ребенка на раскрытие его творческого потенциала и развитие способностей». Семейная психология и семейная терапия. - 2001.- № 1.
9. Золотников, В.Г. «Процесс воображения в художественном творчестве»
10. Казакова Т.Г. «Развитие у дошкольников творчества»
11. Ковалицкая Л.М. «Батик. Методика».
12. Комарова. Т.С. «Детское художественное творчество»
13. Кравцова Е.Е. «Разбуди в ребенке волшебника».
14. Кудрявцев В., Синельников В. «Ребёнок - дошкольник: новый
15. Зайцева А.А. Модный декупаж. –М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА., 2009.-80с.
16. Юсель С. Декупаж: Самая полная энциклопедия. –М.:АСТ-ПРЕССКНИГА, 2010.-128с.